

التعريفات

تأليف

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

ويلها :

رسالة في بيان الاصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

لابن العربي

مكتبة جامعة القاهرة

١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م / ٨٢٣

التعريفات

معجم يشرح الالفاظ المصطلح
عليها بين الفقهاء والمتكلمين والنحاة
والصرفيين والمفسرين وغيرهم .

تأليف

السيد الشريف علي بن محمد بن علي السيد الزين
أبي الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي

٧٤٠ - ٨١٦ هـ

ويليها :

رسالة في بيان اصطلاحات رئيس الصوفية سيدي محي الدين
ابن العربي الواردة في كتابه الفتوحات المكية

مكتبة جامعة القاهرة

١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م / ٨٢٣

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِغْرًا

« حديث شريف »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَا لَا آلَاءَ إِلَّا آلَاءُ اللَّهِ

الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على خير خلقه ، محمد وآله .
وبعد : فهذه تعريفات جمعتها ، واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ،
ورتبها على حروف الهجاء ، من الألف والباء إلى الياء ، تسهيلا تناولها
للطالين ، وتيسيرا تعاطيها للراغبين ، والله الهادي ، وعليه اعتمادى
فى مبدئى ومعادى .

باب الألف

الابتداء : هو أول جزء من المصراع الثانى ، وهو عند النحويين تعرية الاسم
عن العوامل اللفظية للأسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما
ويسمى الأول مبتدأ ومسندا إليه ومحدثا عنه ، والثانى خبرا وحديثا
ومسندا .

الابتداء العرفى : يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول المحذلة
بعد البسطة .

الابدال : هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل .

الآبد : هو استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل
كما أن الأزل استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية
فى جانب الماضى .

الأبد : مدة لا يتوهم انتهاؤها بالفكر والتأمل ألبتة .

الأبد : هو الشئ الذى لانهاية له .

الابن : حيوان يتولد من نقطة شخص آخر من نوعه .

الآب : حيوان يتولد من نقطة شخص آخر من نوعه .

الأبدى : مالا يكون منعدا .

الآبق : هو المملوك الذى يفر من مالكه قصدا .

الابتلاع : عبارة عن عمل الخلق دون الشفاء .

الابداع والابتداع : إيجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو

يقابل التكوين لكونه مسبقا بالمادة ، والاحداث لكونه مسبقا

بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد إن كانا وجوديين بأن يكون

الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة ، والتكوين عبارة عن

المسبوقية بمادة ، ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب إن كان أحدهما

وجوديا والآخر عدما ، ويعرف هذا من تعريف المتقابلين .

الابداع : إيجاد الشئ من لا شئ ، وقيل الابداع تأسيس الشئ من لا شئ .

والخلق إيجاد شئ من شئ ، قال الله تعالى : بديع السموات والأرض

وقال : خلق الانسان ، والابداع أعم من الخلق ، ولذا قال : بديع

السموات والأرض ، وقال : خلق الانسان ، ولم يقل بديع الانسان .

الاباضية : هم المنسوبون إلى عبد الله بن أباض ، قالوا : مخالفونا من أهل القبلة

كفار ، ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على أن الأعمال

داخلة في الإيمان ، وكفروا عليها رضى الله عنه وأكثر الصحابة .

الإباحة : هى الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل .

الاتحاد : هو تصوير الذاتين واحدة ولا يكون إلا فى العدد من الاثنين

فصاعدا .

الاتحاد : فى الجنس يسمى بجانسة ، وفى النوع بمائلة ، وفى الخاصة مشاكلة

وفي الكيف مشابهة ، وفي الكم مساواة ، وفي الأطراف مطابقة ،
وفي الاضافة مناسبة ، وفي وضع الاجزاء موازنة .

الاتحاد : هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق
فيتحد به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه
لامن حيث إن له وجودا خاصا اتحد به فانه محال ، وقيل الاتحاد
امتزاج الشئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا لاتصال نهايات
الاتحاد ، وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر .

الاتقان : معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها ، وقيل
الاتقان معرفة الشئ يقين .

الاتفاقية : هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لالعلاقة
بينهما موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا : إن كان الانسان ناطقا
فالخار ناهق ، وقد يقال إنها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط
وبجواز أن يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا ، وتسمى بهذا المعنى اتفاقية
عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى
صدق المقدم صدق التالي ولا ينكس .

اتصال التريع : اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات
ذلك وانما سمي اتصال التريع لانهما يبنيان ليحيطا مع جدارين
آخرين بمكان مربع .

الآثر : له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة ، وهو الحاصل من الشئ والثاني
بمعنى العلامة ، والثالث بمعنى الجزء .

الآثار : هي اللوازم المعللة بالشئ .

الاثبات : هو الحكم بثبوت شئ آخر .

الاثم : ما يجب التحرز منه شرعا وطبعيا .

الأجوف : ما اعتل عنه كقال وباع .

الاجمال : إيراد الكلام على وجه يحتمل أموراً متعددة ، والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات أو كلها .

الاجتماع : تقارب أجسام بعضها من بعض .

اجتماع الساكنين على حده : وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مدغماً فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة .

اجتماع الساكنين على غير حده : وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو إما أن لا يكون الأول حرف مد أو لا يكون الثاني مدغماً فيه .

الاجماع في اللغة : العزم والاتفاق ، وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني .

الاجماع : العزم التام على أمر من جماعة أهل الحل والعقد .

الاجماع المركب : عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد أحد المأخذين ، مثاله : انعقاد

الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود النقي ، والمس معاً لكن

مأخذ الانتقاض عندنا النقي ، وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون

النقي ناقضاً فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر

عدم كون المس ناقضاً فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع أيضاً .

الاجتهاد في اللغة : بذل الوسع ، وفي الاصطلاح است فراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي .

الاجتهاد : بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال .

الاجارة : عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض

لإجارة ، وبغير عوض لإعارة .

الاجير الخاص : هو الذي يستحق الأجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أو لم يعمل كراعى الغنم .

الاجير المشترك : من يعمل لغير واحد كالصباغ .
 أجزاء الشعر : ما يتركب هو منها وهي ثمانية فاعلن وفعلون ومفاعيلن
 ومستفعِلن وفاعِلان ومفعولات ومفاعِلن ومتفاعِلن .
 الاجرام الفلكية : هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب .
 الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف : عبارة عن العرش والكرسى .
 الاجسام العنصرية : عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من
 الاسطقات .

الاجسام المختلفة الطبائع : العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلاثة
 والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل
 جوف فلك القمر يقال لها باعتبار أنها أجزاء للمركبات اركان
 اذكرن الشيء هو جزؤه ، وباعتبار أنها اصول لما يتألف منها
 اسطقات وعناصر لأن الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا
 العنصر بلغة العرب إلا أن إطلاق الاسطقات عليها باعتبار أن
 المركبات تتألف منها وإطلاق العناصر باعتبار أنها تنحل اليها فلو حظ
 في إطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون ، وفي إطلاق لفظ العنصر
 معنى الفساد .

الاجمال : معرفة تحتل أموراً متعددة .
 الاجمال : إيراد الكلام على وجه مبهم .
 الاحاطة : إدراك الشيء بكامله ظاهراً وباطناً .
 الاحتكار : حبس الطعام للغلاء .
 أح : بفتح الألف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال
 أح الرجل إذا سعل .
 الاحتياط في اللغة : هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن

الوقوف في المآثم .

الاحتباك : هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما مقابلة لدلالة الآخر عليه كقوله : علفتها تنبا وماء باردا : أى علفتها تنبا وسقيتها ماء باردا .

الاحداث : لم يحدث شي مسبق بالزمان .

الاحصار في اللغة : المنع والحبس ، وفي الشرع المنع عن المضى في أفعال الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض .

الاحصار : هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف .

الاحسان : هو أن يكون الرجل عاقلا بالغيا حرا مسلما دخل بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح .

الاحسان : هو التحقق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لأنه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى هو الداعى وصفه لوصفه وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح .

الاحسان لغة : فعل ما ينبغي أن يفعل من الخير ، وفي الشريعة أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك .

الاحساس : إدراك الشيء بأحدى الحواس فإن كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات ، وإن كان للحس الباطن فهو الوجدانيات .

الاحتمال : اتعاب النفس في الحسنات .

الاحتمال : مالا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني .

أحسن الطلاق : هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عدتها .

أحد : هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والأسماء والغيب والتعينات
الأحدية اعتبارها من حيث هي بلا إسقاطها ولا إنباتها بحيث
يندرج فيها لسبب الخطرة الواحدة .

أحدية الجمع : معناه لاتنافيه الكثرة .

أحدية الكثرة : معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام
الجمع وأحدية الجمع .

أحدية العين : هي من حيث إغناؤه عنا وعن الأسماء ويسمى هذا جمع الجمع .

الاحتراس : هو أن يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما يدفعه أى

يؤتى بشئ يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى : فسوف يأتى الله

بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين ، فانه تعالى

لواقصر على وصفهم بأذلة على المؤمنين لتوهم أن ذلك لضعفهم وهذا

خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله أعزة على الكافرين .

الاخلاص في اللغة : ترك الرياء في الطاعات ، وفي الاصطلاح تخليص القلب

عن شائبة الشوب المكدر لصفاته ، وتحقيقه أن كل شئ يتصور أن

يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى

الفعل المخلص إخلاصاً قال الله تعالى : من بين فرث ودم لبنا خالصا ،

فانما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم . وقال

الفضيل بن عياض : ترك العمل لأجل الناس رياء ، والعمل لأجلهم

شرك ، والاخلاص الخلاص من هذين .

الاخلاص : أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله ، وقيل الاخلاص تصفية

الأعمال من الكدورات ، وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله

تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله ،

والفرق بين الاخلاص والصدق : أن الصدق أصل وهو الأول

والإخلاص فرع وهو تابع ، وفرق آخر الإخلاص لا يكون إلا بعد الدخول في العمل .

اختصاص الناعت : هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعاً للآخر والآخر منعوتاً به ، والنعته حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتاً به بأن يقال جسم أبيض .

الاختبار : فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله لإظهاره ما يعلم من أسرار خلقه ، فان علم الله تعالى قسمان : قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح ، وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق ، والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الأول .

الادغام في اللغة : إدخال الشيء في الشيء يقال أدغمت الثياب في الوعاء إذا أدخلتها ، وفي الصناعة إسكان الحرف الأول وإدراجه في الثاني ، ويسمى الأول مدغماً والثاني مدغماً فيه ، وقيل هو إلبات الحرف في مخرجه مقدار إلبات الحرفين نحو مد وعد .

الادراك : إحاطة الشيء بكأله .

الادراك : هو حصول الصورة عند النفس الناطقة .

الادراك : تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفى أو إثبات ويسمى تصوراً ومع الحكم أحدهما يسمى تصديقاً .

الآداء : هو تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم إلى من يستحق ذلك الواجب .

الآداء : عبارة عن إتيان عين الواجب في الوقت .

الآداء الكامل : ما يؤديه الإنسان على الوجه الذي أمر به كآداء المدرك للامام .

للآداء الناقص : بخلافه كآداء المنفرد والمسبوق فيما سبق .

أداء يشبه القضاء : هو أداء اللاحق بعد فراغ الامام لأنه باعتبار الوقت مؤد،
وباعتبار أنه التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لما
فاته مع الامام .

الادب : عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ .
آداب البحث : صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها
صيانة له عن الخطب في البحث وإلزاماً للخصم وإخغامه ، كذا في
قطب الكيلاني .

أدب القاضي : هو التزامه لما ندب إليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم
وترك الميل .

الادعية المأثورة : هي ما ينقله الخلف عن السلف .

الادماج في اللغة : اللف ، وفي الاصطلاح أن يتضمن كلام سيق لمعنى
مدحا كان أو غيره معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشموله المدح
وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح .

الادماج في اللغة : إدخال الشيء في الشيء ، يقال أدمج الشيء في الثوب إذا
لغعه فيه .

الأذان في اللغة : مطلق الاعلام ، وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بألفاظ
معلومة مأثورة .

الاذعان : عزم القلب ، والعزم جزم الارادة بعد تردد .

الاذن في اللغة : الاعلام ، وفي الشرع فك الحجر وإطلاق التصرف لمن
كان ممنوعاً شرعاً .

الاذالة : زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره
نون آخر بعد ما أبدلت نونه ألفاً فصار مستفعلان ويسمى مذكلاً .
الارادة : صفة توجب للحى حالاً يقع منه الفعل على وجه دون وجه ،

وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائماً إلا بالمعدوم فانها صفة تخصص
أمراً بالحصوله ووجوده كما قال الله تعالى : إنما أمره إذا أراد شيئاً
أن يقول له كن فيكون .

الإرادة : ميل يعقب اعتقاد النفع .

الإرادة : مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس ، وقيل الإرادة حب
النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا ، وقيل
الإرادة : جمة من نار المحبة في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة .
الارسال في الحديث : عدم الاسناد مثل أن يقول الراوى قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم .

الارهاص : ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره
كانور الذى كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم .

الارهاص : إحداث أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته .

الارهاص : هو ما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر
خارق للعادة ، قيل إنها من قبيل الكرامات . فان الأنبياء قبل النبوة
لا يقصرون عن درجة الأولياء .

الأرش : هو اسم للبال الواجب على مادون النفس .

الارثاث في الشرع : أن يرتفع المجروح بشئ من مرافق الحياة أو يثبت
له حكم من أحكام الأحياء كالأكل والشرب والنوم وغيرها .

الأرين : محل الاعتدال في الأشياء وهو نقطة في الأرض يستوى معها ارتفاع
القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل
عرفاً إلى محل الاعتدال مطلقاً .

الأزل : استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي

كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل.
الازلى : ما لا يكون مسبوقاً بالعدم . اعلم أن الوجود أقسام ثلاثة لارابع لها
فانه إما أزلى وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى ، أو لا أزلى ولا أبدى
وهو الدنيا ، أو أبدى غير أزلى وهو الآخرة وعكسه محال ، فان
ما ثبت قدمه امتنع عدمه .

الازلى : الذى لم يكن ليس ، والذى لم يكن ليس لاعلة له فى الوجود .
الازارقة : هم أصحاب نافع بن أزرق ، قالوا : كفر على رضى الله عنه بالتحكيم ،
وابن ملجم محق ، وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتخليدهم
فى النار .

الاستقبال : ما ترقب وجوده بعد زمانك الذى أنت فيه .
الاستسقاء : هو طلب المطر عند طول انقطاعه .
الاستدلال : تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الأثر
إلى المؤثر فيسمى استدلالاً إنياء ، أو بالعكس ويسمى استدلالاً لما
أو من أحد الأثرين إلى الآخر .

الاستئناف : هو ما وقع جواباً لسؤال مقدم معنى لما قال المتكلم جاءنى القوم
فكان قائلاً قال ما فعلت بهم فقال المتكلم بحسبى عنه أما زيد فأكرمه
وأما بشر فأهته وأما بكر فقد أعرضت عنه .

الاستغفار : استئصال الصالحات والاقبال عليها ، واستكبار الفاسدات
والاعراض عنها . قال أهل الكلام الاستغفار : طلب المغفرة بعد
رؤية قبح المعصية ، والاعراض عنها . وقال عالم : الاستغفار
استصلاح الأمر الفاسد قولاً وفعلًا يقال اغفروا هذا الأمر أى
أصلحوه بما ينبغي أن يصلح .

الاستفهام : استعلام ما فى ضمير المخاطب ، وقيل : هو طلب حصول صورة

الشيء في الذهن. فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشئين
أولا وقوعها فصولها هو التصديق وإلا فهو التصور .

الاستقراء : هو الحكم على كلى لوجوده في أكثر جزئياته وإنما قال في أكثر
جزئياته ، لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا
مقسما ويسمى هذا استقراء ، لأن مقدماته لا تحصل إلا بتتبع الجزئيات
كقولنا : كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ ، لأن الانسان
والبهائم والسباع كذلك ، وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز
وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح ،
فانه يحرك فكه الأعلى عند المضغ .

الاستحسان في اللغة : هو عد الشيء واعتقاده حسنا ، واصطلاحا هو اسم
لدليل من الأدلة الأربعة يعارض القياس الجلى ويعمل به إذا كان
أقوى منه سموه بذلك لأنه في الأغلب يكون أقوى من القياس الجلى
فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى : فبشر عبادى الذين يستمعون
القول فيطيعون أحسنه .

الاستحسان : هو ترك القياس والأخذ بما هو أرفق للناس .
الاستحاضة : دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام
في الحيض ومن أربعين في النفاس .

الاستطاعة : هى عرض يخلق الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية .
الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة : متقاربة المعنى في اللغة ، وأما
في عرف المتكلمين فهى عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من
الفعل والترك .

الاستطاعة الحقيقية : هى القدرة التامة التى يجب عندها صدور الفعل فهى
لا تكون إلا مقارنة للفعل .

الاستطاعة الصحيحة : هى أن ترتفع الموانع من المرض وغيره .

الاستحالة : حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية .
 الاستقامة : هي ككون الخط بحيث تنطبق أجزاءه المفروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع ، وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس ، وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « شيتني سورة هود إذ أنزل فيها فاستقم كما أمرت » .

الاستقامة : أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي ، وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج ، وهي مرور العبد في طريق العبودية بإرشاد الشرع والعقل .

الاستقامة : المداومة ، وقيل الاستقامة أن لا تختار على الله شيئاً .
 الاستقامة ، قال أبو علي الدقاق : لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس ، وثانيها الإقامة وهي تهذيب القلوب ، وثالثها الاستقامة وهي تقريب الأسرار .

الاستدارة : كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ، ويفرض في داخله نقطة تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه .

الاستدراج : أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً فوقتاً إلى أقصى عمره للابتدال بالبلاء والعذاب ، وقيل الاهانة بالنظر إلى المآل .

الاستدراج : هو أن تكون بعيداً من رحمة الله تعالى وقریباً إلى العقاب تدريجاً .
 الاستدراج : الدنو إلى عذاب الله بالامهال قليلاً قليلاً .

الاستدراج : هو أن يرفعه الشيطان درجة إلى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكاً .

الاستدراج : هو أن يقرب الله العبد إلى العذاب والشدّة والبلاء في يوم

الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة .

الاستطراد : سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض .

الاستعارة : ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك : لقيت أسدا وأنت تعنى به الرجل الشجاع ثم إذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت أسدا في الحام ، وإذا قلنا المنيه أى الموت أنشبت أى علقنا أظفارها بفلان ، فقد شبهنا المنيه بالسبع في اغتيال النفوس أى إهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الأظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للبالغة في التشبيه فتشبيه المنيه بالسبع استعارة بالكناية واثبات الأظفار لها استعارة تخيلية ، والاستعارة في الفعل لا تكون إلا تبعية كنطقت الحال .

الاستعارة التبعية : أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله له في النسبة إلى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستمير الكشف للازالة ثم استعار كشف لأزال تبعا لمصدره يعنى أن كشف مشتق من الكشف وأزال مشتق من الازالة أصلية فأرادوا لفظ الفعل منهما وإنما سميتها استعارة تبعية لأنه تابع لأصله .

الاستعارة التخيلية : هى إضافة لازم المشبه به إلى المشبه .
الاستعارة بالكناية : هى إطلاق لفظ المشبه وإرادة معناه المجازى وهو لازم المشبه به .

الاستعارة المكنية : هى تشبيه الشيء على الشيء في القلب .

الاستعارة الترشيعية : هي إثبات ملائم المشبه به للمشبه .

الاستدراك في اللغة : طلب تدارك السامع ، وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق ، والفرق بين الاستدراك والاضراب أن الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعا شديدا بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمرو لدفع وهم المخاطب أن عمرا أيضا جاء كزيد بناء على ملاسة بينهما وملازمة . والاضراب هو أن يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل أن يلابسه الحكم وأن لا يلابسه فنحو جاءني زيد بل عمرو يحتمل مجيء زيد وعدم مجيئه ، وفي كلام ابن الحاجب أنه يقتضى عدم المجيء قطعا .

الاستنباع : هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر .

الاستخدام : هو أن يذكر لفظ له معنيان فيراد به أحدهما ثم يراد بالضمير الراجع إلى ذلك اللفظ معناه الآخر أو يراد بأحد ضميريه أحد معنيه ثم بالآخر معناه الآخر ، فالأول كقوله :

إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا
أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع إليه من رعيناه التبت والسماء يطلق عليهما ، والثاني كقوله :

فسق الغضى والساكنيه وإن هم شبوه بين جوانحي وضلوعى
أراد بأحد الضميرين الراجعين إلى الغضى وهو المجرور في الساكنيه المكان ، وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار أى أوقدوا بين جوانحي نار الغضى يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضى .

الاستعانة : في البديع هي أن يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على إتمام مراده .

الاستعداد : هو كون الشئ بالقوة القرية أو البعيدة إلى الفعل .

الاستعجال : طلب تعجيل الأمر قبل مجيئ وقته .

الاستصحاب : عبارة عن إبقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير .

الاستصحاب : هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء على الزمان الأول .

الاستنباط : استخراج الماء من العين ، من قولهم نبط الماء إذا خرج من منبعه .

الاستنباط اصطلاحاً : استخراج المعانى من النصوص بفراط الذهن وقوة القرينة .

الاستيلاد : طلب الولد من الأمة .

الاستهلال : أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو أو عين .

الاستناد : نسبة أحد الجزأين إلى الآخر أعم من أن يفيد مخاطب فائدة يصح السكوت عليها أولاً .

الاستناد فى عرف النحاة : عبارة عن ضم لإحدى الكلمتين إلى الأخرى على وجه الإفادة التامة أى على وجه يحسن السكوت عليه ، وفى اللغة إضافة الشئ إلى الشئ .

الاستناد فى الحديث : أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

الاستناد الخبرى : ضم كلمة أو ما يجرى مجراها إلى أخرى بحيث يفيد أن مفهوم إحداهما ثابت لمفهوم الأخرى أو منقضى عنه ، وصدقه مطابقتها للواقع وكذبه عدمها ، وقيل صدقه مطابقتها للاعتقاد وكذبه عدمها .
الاستثناء : إخراج الشئ من الشئ لولا الإخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ، ويتناول المنفصل حكماً فقط .

أسلوب الحكيم : هو عبارة عن ذكر الأهم تعريضاً للتكلم على تركه

الاهم كما قال الخضر حين سلم عليه موسى صلى الله عليه وسلم إنكاراً
لسلامه لأن السلام لم يكن معهوداً في تلك الأرض ، بأنى بأرضك
السلام ، وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه أنا موسى كأنه
قال موسى: أجبت عن اللاتق بك وهو أن تستفهم عنى لاعن سلامى
بأرضى .

الاسلام : هو الخضوع والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم ،
وفى الكشف أن كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب
فهو اسلام ، وما واطأ فيه القلب اللسان فهو إيمان . أقول: هذا مذهب
الشافعى ، وأما مذهب أبى حنيفة فلا فرق بينهما .

الاسراف : هو إنفاق المال الكثير فى الغرض الخسيس .
الاسراف : تجاوز الحد فى النفقة ، وقيل أن يأكل الرجل ما لا يحل له
أو يأكل كل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة ، وقيل
الاسراف تجاوز فى الكمية ، فهو جهل بمقادير الحقوق .
الاسراف : صرف الشيء فيما ينبغى زائداً على ما ينبغى ، بخلاف التبذير
فانه صرف الشيء فيما لا ينبغى .

الاستفراق : هو الشمول لجميع الأفراد بحيث لا يخرج عنه شئ .
الأسطوانة : هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاه
يصل بينهما سطح مستدير يفرض فى وسطه خط مواز لكل خط
يفرض على سطحه بين قاعدتيه .

الاسطقس : يعرف من تعريف الداخل .
الاسطقس : عبارة عن إحدى أربع طبائع .
الاسطقسات : هو لفظ يونانى بمعنى الأصل ، وتسمى العناصر الأربع
التي هى الماء والأرض والهواء والنار اسطقسات لأنها أصول
المركبات التى هى الحيوانات والنباتات والمعادن .

الاسم : مادل على معنى فى نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وهو ينقسم إلى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرى ، وللى اسم معنى وهو مالا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم أو عدميا كالجهل .

الاسم الأعظم : هو الاسم الجامع لجميع الأسماء ، وقيل هو الله لأنه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات أى المسماة بجميع الأسماء ، ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الأسماء ، وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى أى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها أو بعضها أو لأمع واحد منها كقوله تعالى : هو الله أحد .

الاسم المتمكن : ما تفسير آخره بتغير العوامل فى أوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد . وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل ، وقيل الاسم المتمكن ما يجرى عليه الأعراب ، وغير المتمكن ما لا يجرى عليه الأعراب .

اسم الجنس : هو ما وضع لأن يقع على شىء وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه . والفرق بين الجنس واسم الجنس أن الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر ، واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل ، فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس .

الاسم التام : هو الاسم الذى نصب لتماه أى لاستغنائه عن الإضافة ، وتماه بأربعة أشياء بالتثنية أو الإضافة أو بنون التثنية أو الجمع .

الأسماء المقصورة : هى أسماء فى أواخرها ألف مفردة نحو حبلى وعصى ورحى .
الأسماء المنقوصة : هى أسماء فى أواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضى .

اسم إن وأخواتها : هو المسند إليه بعد دخول إن أو إحدى أخواتها .
اسم لا التي لنفي الجنس : هو المسند إليه من معموليها .

اسم لا التي لنفي الجنس : هو المسند إليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا أو مشبها
به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك .

أسماء الأفعال : ما كان بمعنى الأمر أو الماضي مثل رويد زيدا : أى أمهله ،
وهيات الأمر : أى بعد .

أسماء العدد : ما وضعت لكمية آحاد الأشياء أى المعدودات .
اسم الفاعل : ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدث ، وبالقيد
الآخر خرج عنه الصفة المشبهة ، واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت
لا بمعنى الحدث .

اسم المفعول : ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل .
اسم التفضيل : ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره .

اسم الزمان والمكان : مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع
فيه الفعل .

اسم الآلة : هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر إليه :
اسم الإشارة : ما وضع لمشار إليه ولم يلزم التعريف دوريا أو بما هو
أخفى منه أو بما هو مثله لأنه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية
بالمشار إليه اللغوي المعلوم .

الاسم المنسوب : هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة
للنسبة إليه كما ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى .

الأسوارية : هم أصحاب الأسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا إليه ،
وزادوا عليهم أن الله لا يقدر على ما أخبر بعدمه أو علم عدمه ،
والإنسان قادر عليه .

الاسكافية : أصحاب أبى جعفر الاسكاف ، قالوا : ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء ، بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه .

الاسحاقية : مثل التصيرية ، قالوا : حل الله فى على رضى الله عنه .

الاسماعيلية : هم الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ، ومن

مذهبهم : أن الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل

ولا قادر ولا عاجز ، وكذلك فى جميع الصفات ، وذلك لأن الاثبات

الحقيق يقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه ، والنفى

المطلق يقتضى مشاركته للعدومات ، وهو تعطيل بل هو واهب هذه

الصفات ورب المتضادات .

الاشمام : تهية الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم مقبلها

أو على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الأعمى .

الاشتياق : انجذاب باطن المحب إلى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة

أو دواءها .

الاشربة : هى جمع شراب ، وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ

حراما كان أو حلالا .

الاشارة : هو الثابت بنفس الصيغة من غير أن سيق له الكلام .

اشارة النص : هو الخمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا

سيق له النص كقوله تعالى - وعلى المولود له رزقهن - سيق لاثبات

النفقة . وفيه إشارة إلى أن النسب إلى الآباء .

الاشتقاق : نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهم معنى وتركيباً ومقارنتهما فى الصيغة .

الاشتقاق الصغير : هو أن يكون بين اللفظين تناسب فى الحروف والترتيب

نحو ضرب من الضرب .

الاشتقاق الكبير : هو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جذب من الجذب .

الاشتقاق الاكبر : هو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نطق من النطق .

الاشهر الحرم : أربعة : رجب ، وذو القعدة ، وذو الحجة ، والمحرم ، واحد فرد ، وثلاثة سرد : أى متتابعة .

الاصل : هو ما يبنى عليه غيره .

الاصول : جمع أصل ، وهو في اللغة عبارة عما يفترق إليه ولا يفترق هو إلى غيره ، وفي الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره ، والاصل ما ثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره .

أصول الفقه : هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى الفقه ، والمراد من الاصول في قولهم : هكذا في رواية الاصول : الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات .

الاصرار : الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله .

الاصطلاح : عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول .

الاصطلاح : إخراج اللفظ من معنى لغوي إلى آخر لمناسبة بينهما ، وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بأزاء المعنى ، وقيل الاصطلاح إخراج الشيء عن معنى لغوي إلى معنى آخر لبيان المراد ، وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين .

أصحاب الفرائض : هم الذين لهم سهام مقدرة .

الاصوات : كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب ، أو صوت به للهايم نحو نغ لاناخة البعير ، وقاع لزجر الغنم .

الاصحاب : من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمناً به .
الاضافة : حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل إحداهما إلا مع الأخرى
كالابوة والبنوة .

الاضافة : هي النسبة العارضة للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى كالابوة
والبنوة .

الاضافة : هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفاً أو تخصيصاً .
الاضمار في العروض : إسكان الحرف الثاني مثل إسكان تاء متفاعلن ليق
متفاعلن فينقل إلى مستفعلن ، ويسمى مضمرأ .

الاضمار : إسقاط الشيء لا معنى .

(٣) الاضمار : ترك الشيء مع بقاء أثره .

الاضمار قبل الذكر : جائز في خمسة مواضع ، الأول في ضمير الشأن
مثل هو زيد قائم ، والثاني في ضمير رب نحو رب رجلا ، والثالث
في ضمير نعم ، نحو نعم رجلا زيد ، والرابع في تنازع الفعلين نحو
ضربني وأكرمني زيد ، والخامس في بدل المظهر عن المضمر نحو
ضربته زيدا .

الاضحية : اسم لما يذبح في أيام النحر بنية القرية إلى الله تعالى .
الاضراب : وهو الاعراض عن الشيء بسد الإقبال عليه نحو ضربت
زيداً بل عمراً .

الاطناب : أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة .
الاطناب : أن يخبر المطلوب بعنى المعشوق بكلام طويل لأن كثرة الكلام
عند المطلوب مقصودة لأن كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا ،
وقيل الاطناب : أن يكون اللفظ زائداً على أصل المراد .

الاطراد : هو أن تأتي بأسماء المدوح أو غيره وأسماء آباءه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله :

إن يقتلوك فقد ثلثت عروشهم بعنية بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم : أى هدم ملكهم .

الاطرافية : هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة، ووافقوا أهل السنة في أصولهم .

الاعمال : الاضطراب في العمل ، وهو أبلغ من العمل .

الاعيان : ماله قيام بذاته ، ومعنى قيامه بذاته أن يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر، بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو موضوعه أى محله الذى يقومه .

الاعيان الثابتة : هى حقائق الممكنات فى علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلية لا تأخر لها عن الحق إلا بالذات لا بالزمان فهى أزلية وأبدية ، والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير .

الاعيان المضمونة بأنفسها : هى ما يجب ثابها إذا هلكت إن كانت مثلية وقيمتها إن كانت قيمة كالمقبوض على سبوم الشراء والمغصوب .

الاعيان المضمونة بغيرها : على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون .

الاعتاق : هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك .

الاعتبار : أن يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للبوت وعمرانها للخراب، وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها ، وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر ، يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا .

الاعتبار : هو النظر فى الحكم الثابت أنه لاى معنى ثبت وإلحاق نظيره به ، وهذا عين القياس .

الاعتذار : محو أثر الذنب .

الاعارة : هي تملك المنافع بغير عوض مالى .

الاعتراض : هو أن يأتى فى أثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة

أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ، ويسمى

الحشو أيضاً كالتنزيه فى قوله تعالى « ويجعلون لله البنات سبحانه

ولهم ما يشتهون » فان قوله : سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير

الفعل وقعت فى أثناء الكلام لأن قوله : ولهم ما يشتهون عطف على قوله :

لله البنات ، والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون إليه .

الاعتكاف : هو فى اللغة المقام والاحتباس ، وفى الشرع : لبث صائم

فى مسجد جماعة بنية .

الاعتكاف : تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس إلى المولى . وقيل

الاعتكاف والعكوف : الإقامة ، معناه لأبرح عن بابك حتى تنفردى .

الاعراب : هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً أو تقديراً .

الأعرابي : هو الجاهل من العرب .

الأعراف : هو المطلع ، وهو مقام شهود الحق فى كل شئ متجلياً بصفاته التى

ذلك الشئ مظهرها ، وهو مقام الاشراف على الأطراف . قال الله

تعالى - وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم - وقال النبى

صلى الله عليه وسلم « إن لكل آية ظهراً وبطناً وحداً ومقطعاً » .

الاعلال : هو تغيير حرف العلة للتخفيف ، فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف

الهمزة والابدال ، فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض

الابدال مما ليس بحرف علة كأصيلا فى أصيلا ن اقرب المخرج

بينهما ، ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم فى عالم فبين تخفيف الهمزة

والاعلال مباينة كلية لأنه تغيير حرف العلة ، وبين الابدال والاعلال

عموم وخصوص من وجه إذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول ، والابدال بدون الاعلال في أصيلان .
الاعجاز في الكلام : هو أن يؤدي المعنى بطريق هو أبلغ من جميع ماعده من الطرق .

الاعنات ، ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً ، وهو : أن يعنت نفسه في التزام رديف أو دخيل أو حرف مخصوص قبل الروى أو حركة مخصوصة كقوله تعالى - فأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر - وقوله صلى الله عليه وسلم « اللهم بك أحاول وبك أصاول ، وقوله : إذا استشاط السلطان تسلط الشيطان ، .

الاغناء : هو فتور غير أصلى لا بمخدر يزيل عمل القوى . قوله غير أصلى يخرج النوم ، وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات ، وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته .

الافتاء : بيان حكم المسئلة .

الافراط : الفرق بين الافراط والتفريط أن الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال ، والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب التقصان والتقصير .

الافق الأعلى : هى نهاية مقام الروح ، وهى الحضرة الواحدية وحضرة الألوهية .

الافق المبين : هى نهاية مقام القلب .

أفعال المقاربة : ما وضع لدنو الخبر رجاء أو حصولاً أو أخذاً فيه .

الأفعال الناقصة : ما وضع لتقرير الفاعل على صفة .

أفعال التعجب : ما وضع لانشاء التعجب ، وله صيغتان ما أفعله وأفعل به .

أفعال المدح والذم : ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم ونس .

الافتراق : كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاصل بينهما .
أفعل التفضيل : إذا أضيف إلى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على نفس المضاف إليه ، وإذا أضيف إلى النكرة كان المراد منه التفضيل على أفراد المضاف إليه .

الاقدام : الاخذ في إيجاد العقد والشروع في إحداثه .
الاقرار : هو في الشرع إخبار بحق لآخر عليه .
الاقرار : إخبار عما سبق .

الاعتباس : هو أن يضمن الكلام نثرا كان أو نظما شيئا من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه : يا قوم اصبروا على المحرمات ، وصابروا على المفترضات ، وراقبوا بالمراقبات ، واتقوا الله في الخلوات ، ترفع لكم الدرجات ، وكقوله :

وإن تبدت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاعتضاء : هو طلب الفعل مع المنع عن الترك ، وهو الإيجاب ، أو بدونه وهو التنب ، أو طلب الترك مع المنع عن الفعل ، وهو التحريم ، أو بدونه ، وهو الكراهة .

أقتضاء النص : عبارة عما لم يعمل النص إلا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص ، وإذا لم يصح لا يكون مضافاً إلى النص فكان مقتضى كالتأني بالنص ، مثاله إذا قال الرجل لآخر أعتق عبدك هذا عني بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك لي بألف درهم ثم كن وكيلا لي بالاعتاق .

الأكراه : حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد .
الأكراه : هو الإلزام والإجبار على ما يكره الإنسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا ليرفع ما هو أضر .

الأكل : اتصال ما يتأتى فيه المنفع إلى الجوف بمضوغا كان أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولا .

الآلة : هي الوسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره اليه كالمنشار للنجار ، والقيد الأخير لاختراع العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها إلا أنها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة إلى المعلول لأن أثر العلة البعيدة لا يصل إلى المعلول فضلا عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وإنما الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لأنه الصادر منها وهي من البعيدة .

الآلم : إدراك المتألم من حيث إنه متألم ، ومتألم الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن إدراك المتألم لآلم حيث إنه متألم فأنه ليس بآلم .

الالحاق : جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته ، وشرطه اتحاد المصدرين .

الآلفة : اتفاق الآراء في المعاونة على تدير المعاش .

الالهام : ما يلقى في الروح بطريق الفيض ، وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو إلى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء إلا عند الصوفيين ، والفرق بينه وبين الاعلام أن الاعلام أخص من الاعلام لأنه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبه .

الالتماس : هو الطلب مع التساوى بين الأمر والمأمور في الرتبة .

الله : علم دال على الإله الحق دلالة جامعة لمعاني الأسماء الحسنی كلها .

الالهية : هي أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما أن آدم عليه الصلاة والسلام أحدية لجمع جميع الصور البشرية إذ للأحدية الجمعية الكالية

مرتبتان إحداهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوبة بواحد هي فيه بالقوة هو ، وتذكر قوله تعالى - وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم - فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لامفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء بالحق أن يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء .

الالياس : يعبر به عن القبض فانه إدريس ولا ارتفاعه إلى العالم الروحاني استهلك قواه المزاجية في الغيب وقيضت فيه ولذلك عبر عن القبض به . أولو الالباب : هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره .

الالتفات : هو العدول عن الغيبة إلى الخطاب أو التكلم أو على العكس . أم الكتاب : هو العقل الأول .

الامامان : هما الشخصان اللذان أحدهما عن يمين الغوث أي القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي إلى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء ، وهذا الامام مرآة لا محالة ، والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه إلى المحسوسات من المادة الحيوانية ، وهذا مرآته ومحله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب إذا مات .

الامام : هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا . بالامارة : لغة العلامة ، واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة إلى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر . والفرق بين الامارة والعلامة أن العلامة ما لا ينفك عن الشيء كوجود

آلاف واللام على الاسم، والأماراة تنفك عن الشيء كالنسيم بالنسبة للمطر.

الامكان : عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم.

الامكان الذاتى : هو مالا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وإن كان واجبا بالغير.

الامكان الاستعدادى : ويسمى الامكان الوقوعى أيضا وهو مالا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه، والأول أعم من الثانى مطلقا.

الامكان الخاص : هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فإن الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له.

الامكان العام : هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فإن الحرارة ضرورية بالنسبة إلى النار وعدمها ليس بضرورى وإلا لكان الخاص أعم مطلقا.

الامتناع : هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى.

الأمر بالمعروف : هو الارشاد إلى المرائد المنجية، والنهى عن المنكر: الزجر عما لا يلائم فى الشريعة، وقيل الأمر بالمعروف : الدلالة على الخير، والنهى عن المنكر: المنع عن الشر، وقيل الأمر بالمعروف: أمر بما يوافق الكتاب والسنة، والنهى عن المنكر: نهى عما تبيل إليه النفس والشهوة، وقيل الأمر بالمعروف إشارة إلى ما يرضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله، والنهى عن المنكر تقييد ما تنفر عنه الشريعة والعفة وهو مالا يجوز فى دين الله تعالى.

الأمر : هو قول القائل لمن دونه أفعَل.

الأمر الحاضر : هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الأمر بالصيغة لأن حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كافى أمر الغائب.

الامر الاعتبارى : هو الذى لا وجود له إلا فى عقل المعبر مادام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء .

الامور العامة : هى مالا يختص بقسم من أقسام الموجود التى هى الواجب ، والجوهر ، والعرض .

الامن : هو عدم توقع مكروه فى الزمان الآتى .

الامالة : أن تنحى بالفتحة نحو الكسرة .

الاملاك المرسله : أن يشهد رجلان فى شيء ولم يذكر اسبب الملك إن كان جارية لا يحمل وطوها ، وإن كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها .

الامامية : هم الذين قالوا بالنص الجلى على إمامة على رضى الله عنه وكفروا الصحابة ، وهم الذين خرجوا على على رضى الله عنه عند التحكيم وكفروه ، وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام ، وفيهم قال النبي صلى الله عليه وسلم : يحقر أحدكم صلاته فى جنب صلاتهم ، وصومه فى جنب صومهم ، ولكن لم يتجاوز إيمانهم تراقيهم .

الانابة : إخراج القلب من ظلمات الشبهات ، وقيل الانابة : الرجوع من الكل إلى من له الكل ، وقيل الانابة : الرجوع من الغفلة إلى الذكر ، ومن الوحشة إلى الأنس .

الانزعاج : تحرك القلب إلى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه .

الانصداع : هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها .

الانتباه : زجر الحق للعبد بالقعآت مزعجة منشطة لإياه من عقال الغرة على طريق العناية به .

الآن : هو اسم للوقت الذى أنت فيه ، وهو ظرف غير متمكن ، وهو معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه .

الآنية : تحقق الوجود العينى من حيث مرتبته الذاتية .

الآئين : هو صوت المتألم للألم .

الانسان : هو الحيوان الناطق .

الانسان الكامل : هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية ، وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية . فمن حيث روجه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب . ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ، ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات ، فهو الصحف المكرمة ، المرفوعة المطهرة ، التي لا يمسه ولا يدرك أسرارها إلا المطهرون من الحجب الظلمانية ، فنسبة العقل الأول إلى العالم الكبير وحقيقته بعينها نسبة الروح الانساني إلى البدن وقواه ، وأن النفس الكلية قلب العالم الكبير ، كما أن النفس الناطقة قلب الانسان ، ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير .

الانشاء : قد يقال على الكلام الذي ليس لنفسه خارج تطابقه أولاً تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعني القاء الكلام الانشائي ، والانشاء أيضاً إيجاد الشيء الذي يكون مسبوقاً بمادة ومدة .

لانتحاء : كون الخط بحيث لا تنطبق أجزاؤه المفروضة على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس ، فانه إذا جعل مقعر أحد القوسين في محدب الآخر ينطبق أحدهما على الآخر ، وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق .
الانعطاف : حركة في سمت واحد لكن لاعلى مسافة الحركة الأولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع .

الاتصال وأن يفعل : هما الهيئة الحاصلة للتأثر عن غيره بسبب التأثير أولاً كهيئة الحاصلة للقطع مادام متقطعاً .

الانقسام العقلي ، والانقسام الوهمي ، والانقسام الفرضي : فالأول هو الذي تحصل أجزاؤه بالفعل وتنفصل الأجزاء بعضها عن بعض ، والانقسام

الوهمى هو الذى يثبت الوهم وهو متناه لأن الوهم قوة جسمانية ولا شئ من الوهم يقدر على الأفعال الغير المنتهية ، والانتقام الفرضى هو الذى يثبت العقل وهو غير متناه لأن العقل مجرد عن المادة ، والقوة المجردة تقدر على الأفعال الغير المنتهية .

أن يفعل : هو كون الشئ مؤثراً كالمقاطع مادام قاطعاً .

الاتفاق : هو صرف المال إلى الحاجة .

الأول : فرد لا يكون غيره من جنسه سابقاً عليه ولا مقارناله .

الأولى : هو الذى بعد توجه العقل إليه لم يفقر إلى شئ أصلاً من

حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل

أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان إلا على تصور

الطرفين ، وهو أخص من الضرورى مطلقاً .

الأواسط : هى الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى .

الأوساط : هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي وفهامة .

الأوتاد : هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم

شرق وغرب وشمال وجنوب .

الاهلية : عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه ،

أهل الحق : القوم الذين أضافوا أنفسهم إلى ما هو الحق عند ربهم بالحجج

والبراهين ، يعنى أهل السنة والجماعة .

أهل الذوق : من يكون حكم تجلياته نازلاً من مقام روحه وقلبه إلى

مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً ، بل يلوح ذلك من

وجوههم .

أهل الأهواء : أهل القبله الذين لا يكون معتقدهم معتقد أهل السنة وهم الجبرية

والقدية والروافض والخوارج والمعتلة والمشبهة، وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين .

الاهاب : هو اسم لغير المدبوغ .

الايمان : في اللغة التصديق بالقلب ، وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان ، قيل : من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ، ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ، ومن أخل بالشهادة فهو كافر .

الايان على خمسة أوجه : إيمان مطبوع ، وإيمان مقبول ، وإيمان معصوم ، وإيمان موقوف ، وإيمان مردود ، فالإيمان المطبوع هو إيمان الملائكة ، والإيمان المعصوم إيمان الأنبياء ، والإيمان المقبول هو إيمان المؤمنين ، والإيمان الموقوف هو إيمان المتدعين ، والإيمان المردود هو إيمان المنافقين .

الايحاء : إلقاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة .

الايقان بالشئ : هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ، ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايثار : أن يقدم غيره على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النهاية في الاخوة .

الايهام : ويقال له التخيل أيضاً ، وهو أن يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب ، فإذا سمعه الانسان سبق إلى فهمه القريب ، ومراد المتكلم الغريب ، وأكثر المتشابهات من هذا الجنس ، ومنه قوله تعالى : والسموات مطويات بيمينه .

الايلاء : هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة ، مثل والله لأجامعك أربعة أشهر .

الايدياع : تسليط الغير على حفظ ماله .

الآية : هي التي لم تحض في مدة خمس خمسين سنة .
الآين : هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان .
الايجاب : هو ايقاع النسبة .
الايجاز : أداء المقصود بأقل من العبارة المتعارفة .
الايغال : هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في
قول الخنساء في مرثية أخيها صخر :
وإن صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة به لكنها أتت
بقولها في رأسه نار إيغالا وزيادة في المبالغة .
الايجاب في البيع : ما ذكر أولا من قوله بعث واشتريت ، والفرق
بين يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لأنه
انما يستعمل فيما إذا كان الحكم ثابتاً بالعبارة أو الإشارة أو الدلالة
فيقال النص يوجب ، وأما إذا كان ثابتاً بالاقتضاء فلا يقال يوجب
بل يقال يقتضى على ما عرف .
الآية : هي طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض إلى انقطاعها طوية كانت
أو قصيرة .

باب الباء

باب الأبواب : هو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حضرة القرب من
جناب الرب .
البارقة : هي لائحة ترد من الجناب الأقدس وتنطق سريعا ، وهي من أوائل
الكشف ومباده .

الباطل : هو الذى لا يكون صحيحاً بأصله .

الباطل : مالا يعتد به ولا يفيد شيئاً .

الباطل : ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة إما لانعدام الأهلية

أو المحلّة كيبيع الحرويع الصبي .

البتّر : حذف سبب خفيف ، قطع ما بقى مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقى فاعلا

ثم أسقط منه الألف وسكنت اللام فبقى فاعل فينقل إلى فعلن ،

ويسمى مبتورا وأبتر .

البترية : هم أصحاب بئر الثوى واقفوا السليمانية إلا أنهم توقفوا فى عثمان

رضى الله عنه .

البحث لغة : هو التفحص والتفتيش ، واصطلاحاً هو إثبات النسبة الإيجابية

أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال .

البخل : هو المنع من مال نفسه ، والشح هو بخل الرجل من مال غيره

قال عليه الصلاة والسلام : "تقوا الشح فإن الشح أهلك من كان قبلكم،

وقيل البخل : ترك الايثار عند الحاجة ، قال حكيم : البخل محوصفات

الانسانية ، وإثبات عادات الحيوانية .

البد : هو الذى لا ضرورة فيه .

البداء : ظهور رأى بعد أن لم يكن .

البدائية : هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى .

البدل : تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع دونه . قوله مقصود بما نسب إلى المتبوع

يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لأنها ليست بمقصودة بما نسب

إلى المتبوع ، وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لأنه وإن كان

تابعاً مقصوداً بما نسب إلى المتبوع كذلك مقصود بالنسبة .

البدعة : هي الفعلة المخالفة للسنة ، سميت البدعة لأن قائلها ابتدعها من غير مقال لإمام .

البدعة : هي الأمر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن بما اقتضاه الدليل الشرعي .

البدلاء : هم سبعة رجال ، من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا بأعمال أصله بحيث لا يعرف أحد أنه فقد ، وذلك هو البدل لاغير وهو في تلبسه بالأجساد والصور على صورته على قلب إبراهيم عليه السلام .

البديهي : هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج إلى شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك ، أو لم يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل إلى شيء أصلا ، فيكون أخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة ، وكالتصديق بأن النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان .

البرهان : هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات ، أو بواسطة وهي النظريات ، والحد الأوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الأكبر إلى الأصغر فإن كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة ، في الخارج أيضاً فهو برهان لمي : كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محوم فهذا محوم ، فتعفن الاخلاط كما أنه علة لثبوت الحمي في الذهن كذلك علة لثبوت الحمي في الخارج ، وإن لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة إلا في الذهن فهو برهان إني كقولنا هذا محوم وكل محوم متعفن الاخلاط وهذا متعفن الاخلاط فالحمي وإن كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن إلا أنها ليست علة له في الخارج بل الأمر بالعكس ، وقد يقال على الاستدلال من العلة إلى المعلول

برهان لى ، ومن المعلوم إلى العلة برهان إلى .

البرهان التطبيقى : هو أن نفرض من المعلوم الأخير إلى غير النهاية جملة وبما قبله بواحد مثلا إلى غير النهاية جملة أخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل الأولى من الجملة الأولى بازاء الأولى من الجملة الثانية والثانى بالثانى ، وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الأولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال ، وإن لم يكن فقد يوجد فى الأولى ما لا يوجد فى إزائه شئ فى الثانية فتقطع الثانية ، وتنتهى ويلزم منه تنهى الأولى لانها لا تزيد على الثانية إلا بقدر متناه والزائد على المنتهى بقدر متناه يكون متناهى بالضرورة .

البرودة : كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات .

البرزخ : العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة ، والأجسام المادية ، والعبادات تتجسد بما يناسبها إذا وصل إليه وهو الخيال المنفصل .

البرزخ : هو الحائل بين الشئيين ، ويعبر به عن عالم المثال أعنى الحاجز من الأجسام الكثيفة وعالم الأرواح المجردة أعنى الدنيا والآخرة .

البرزخ الجامع : هو الحضرة الواحدة ، والتعين الأول الذى هو أصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الأول الأعظم والا كبر .

براعة الاستهلال : هى كون ابتداء الكلام مناسبا للبهود ، وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرا .

براعة الاستهلال : هى أن يشير المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه إجمالا .

البرغوثية : هم الذين قالوا كلام الله إذا قرئ فهو عرض ، وإذا كتب فهو جسم . البستان : هو ما يكون حائطا ، فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط أشجاره فان كانت الأشجار متلفة لا تمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة .

البسيط : ثلاثة أقسام . بسيط حقيق وهو ما لا جزء له أصلا كالبارى

تعالى ، وعرفى وهو مالا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطوائع
وإضافى وهو مائكون أجزاءه أقل بالنسبة إلى الآخر ، والبسيط أيضاً
روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة ، والجسمانى
كالعناصر .

البشارة : كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ، ويستعمل فى الخير والشر
وفى الخير أغلب .

البشرية : هم أصحاب بشر بن المعتمر كان من أفاضل المعتزلة وهو الذى أحدث
القول بالتوليد ، قالوا : الأعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع
متولدة فى الجسم من فعل الغير كما إذا كان أسبابها من فعله .

البصر : هى القوة المودعة فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ، ثم تفتقران
فيتأديان إلى العين تدرك بها الأضواء والألوان والأشكال .

البصيرة : قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها
بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهى التى يسميها
الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية .

البضع : اسم لمفرد مبهم من الثلاثة إلى التسعة ، وقيل البضع مافوق الثلاثة وما
دون التسعة ، وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانه يحىء فى المصاييح والايمان
بضع وسبعون شعبة ، أى سبع .

البعض : اسم لجزء مركب تركيب السكل منه ومن غيره .

البرق : أول ما يدور للعبد من اللوامع النورية فيدعوه إلى الدخول فى حضرة
القرب من الرب للسير فى الله .

البعد : عبارة عن امتداد قائم بالجسم ، أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء
كأفلاطون .

البلاغة فى المتكلم : ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ ، فعلم أن كل بليغ

كلما كان ، أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا .

البلاغة في الكلام : مطابقتها لمقتضى الحال ، المراد بالحال الأمر الداعي إلى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام ، وقيل البلاغة تنفي عن الوصول والانتها ، يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد .

بلى : هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى : ألسنت بربكم نعم يكون كفراً .

البنانية : أصحاب بنان بن سميان التيمي ، قال : الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي رضى الله عنه ، ثم في ابنه محمد بن الحنفية ، ثم في ابنه أبى هاشم ثم في بنان .

البيان : عبارة عن إظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة .
بيان التقرير : وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى : فسجد الملائكة كلهم أجمعون ، فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص .

بيان التفسير : وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو المشكل ، أو المجمل ، أو الخفي ، كقوله تعالى : وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ، فان الصلاة بمحمل فلحق البيان بالسنة ، وكذا الزكاة بمحمل في حق النصاب والمقدار ، ولحق البيان بالسنة .

بيان التغيير : هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة : هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما إذ الموضوع

له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فإنه يجعل إذنا له في التجارة ضرورة دفع الفرر عن يعامله فإن الناس يستدلون بسكوته على إذنه فلو لم يجعل إذنا لكان إضرارا بهم وهو مدفوع .

بيان التبديل : هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر .

البيان : هو النطق الفصيح المعرب أى المظهر عما فى الضمير .

البيان : إظهار المعنى وإيضاح ما كان مستورا قبله ، وقيل هو الإخراج عن حد الاشكال ، والفرق بين التأويل والبيان أن التأويل ما يذكر فى كلام لا يفهم منه معنى محصل فى أول وهلة ، والبيان ما يذكر فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة إلى البعض .

بين بين المشهور : هو أن يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل ، وغير المشهور هو أن يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤال .

البيع فى اللغة : مطلق المبادلة ، وفى الشرع مبادلة امال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا . اعلم أن كل ماليس بمال كالخمر والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا ، أو تمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن أى بالدرهم والدنانير فالبيع باطل ، وان بيع بالعرض أوبيع العرض به فالبيع فى العرض فاسد ، فالباطل هو الذى لا يكون صحيحا بأصله . والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه ، وعند الشافعى لافرق بين الفاسد والباطل

بيع الوفاء : هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بمالك على من الدين على أى متى قضيت الدين فهو لى .

البيع بالرقم : هو أن يقول بعتك هذا الثوب بالرقم الذى عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فان فيه يتعقد البيع فاسداً ، فان علم المشتري قدر الرقم فى المجلس وقبله انقلب جائزاً بالاتفاق .

بيع الغرر : هو البيع الذى فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع .
بيع العينة : هو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عيناً ، ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سعى بها لأنها لإعراض عن الدين إلى العين .

بيع التلجئة : هو العقد الذى يياشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورته : أن يقول الرجل لغيره أبيع دارى منك بكذا فى الظاهر ولا يكون بيعاً فى الحقيقة ويشهد على ذلك ، وهو نوع من الهزل .

البيضاء : العقل الأول فانه مركز العماء وأول منفصل من سواد الغيب ، وهو أعظم نيرات فلذلك وصف بالبياض ليقابل يياضه سواد الغيب فيبين بضده كمال التين ولانه هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض ، والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين فى الفقر إنه يياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه أراد بالفقر فقر الامكان .

البيهسية : أصحاب أبي بهس بن الهيثم بن جابر قالوا : الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسناد أفعال العباد اليهم .

باب التاء

تاء التأنيث : هو الموقوف عليها هاء .

التألف والتأليف : هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث لا يطلق عليها اسم

الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا ،
فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب .

التابع : هو كل ثان بأعراب سابقة من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر
المبتدا والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب علمت ، فان العامل
فى هذه الأشياء لا يعمل من جهة واحدة ، وهو خمة أضرب : تأكيد
وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف .

كيد : تابع يقرر أمرا متبوع فى النسبة أو الشمول ، وقيل عبارة عن إعادة
المعنى الحاصل قبله .

التأكيد اللفظى : هو أن يكرر اللفظ الأول .

التأسيس : عبارة عن إفادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس
تخير من التأكيد لأن حمل الكلام على الافادة خير من حمله
على الاعادة .

التأويل : فى الأصل الترجيع ، وفى الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر
إلى معنى يحتمله إذا كان المحتمل الذى يراه موافقا بالكتاب والسنة
مثل قوله تعالى : يخرج الحى من الميت ، إن أراد به اخراج الطير من
البيضة كان تفسيرا ، وإن أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم
من الجاهل كان تأويلا .

التباين : ما إذا نسب أحد الشئين إلى الآخر لم يصدق أحدهما على شىء مما
صدق عليه الآخر ، فان لم يتصادقا على شىء أصلا فينبهما التباين الكلى
كالإنسان والفرس ومرجعهما إلى سالتين كلتین ، وإن صدقا فى الجملة
فينبهما التباين الجزئى كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه
ومرجعهما إلى سالتين جزئيتين .

تباين العدد : أن لا يعد العديدين معا عاد ثالث كالتسعة مع العشرة فإن العدد
العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد .

التبسم : مالا يكون مسموعا له ولجيرانه .

الثبوتة : هي اسكان المرأة في بيت خال .

التبشير : إخبار فيه سرور .

التبذير : هو تفريق المال على وجه الاسراف .

التسميم : هو أن يأتي في كلام لا يؤهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة

نحو قوله تعالى : ويطعمون الطعام على حبه : أى ويطعمونه مع

حبه والاحتياج إليه .

التجلى : ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ، إنما جمع الغيوب باعتبار

تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم إلهى بحسب حيطته ووجوهه

تجليات متنوعة ، وأمهاات الغيوب التى تظهر التجليات من بطائنها سبعة

غيب الحق وحقائقه ، وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز

الآخفى فى حضرة أو أدنى ، وغيب السر المنفصل من الغيب الإلهى

بالتمييز الخفى فى حضرة قاب قوسين ، وغيب الروح وهو حضرة

السر الوجودى المنفصل بالتمييز الآخفى والخفى فى التابع الأمرى ،

وغيب القلب وهو موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استيلاء السر

الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة أحدية جمع الكمال ، وغيب

النفس ، وهو أنس المناظرة ، وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح

أفظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا .

التجلى الذاتى : ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات

معهما وإن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الأسماء والصفات إذ لا يتجلى

الحق من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية .

التجلى الصفائى : ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات .

التجريد : إماطة السوى والكون على السر والقلب إذ لا حجاب سوى الصور الكونية والأغيار المنطبعة فى ذات القلب والسر فهما كالتنو والتشعيرات فى سطح المرأة القادحة فى استوائه المزايلة لصفائه .

التجريد فى البلاغة : هو أن ينتزع من أمر موصوف بصفة أمر آخر مثله فى تلك الصفة للبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الأمر المنتزع عنه نحو قولهم : لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من أمر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة أمر آخر ، وهو الصديق الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة للبالغة فى كمال الصدقة فى فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ، ومن فى قولهم : من فلان تسمى تجريدية .

التجنيس المضارع : هو أن لا تختلف الكلمتان إلا فى حرف متقارب كالدارى والبارى .

تجنيس التصريف : هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف إما من مخرجه كقوله تعالى : وهم يهون عنه وينأون عنه ، أو قريب منه كما بين المفتح والمبيح .

تجنيس التحريف : هو أن يكون الاختلاف فى الهيئة كبرد وبرد .
تجنيس التصحيف : هو أن يكون الفارق نقطة كأنقى وأتقى .

تجاهل العارف : هو سوق المعلوم مساق غيره لتكته كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم : وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلاله مبين .

التجارة : عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح .

التحقيق : إثبات المسئلة بدليلها .

التحرى : طلب أخرى الأمرين وأولاهما .

التحريف : تغيير اللفظ دون المعنى .

التحفة : ما أتخف به الرجل من البر .

التحذير : هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو إياك والأسد ، أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق .

التخلل : اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق .

التخلخل : ازدياد حجم من غير أن ينضم إليه شيء من خارج ، وهو ضد التكاثف .

التخارج في اللغة : تفاعل من الخروج ، وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على إخراج بعض منهم بشيء معين من التركة .

التخصيص : هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به ، واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وإن لحقت العام لا يسمى مخصوصاً ، وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء . إذ يعلم ضرورة أن الله تعالى مخصوص منه .

تخصيص العلة : هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلة ، يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة .

التخصيص عند النجاة : عبارة عن تقليل الاشواك الحاصل في التكرات نحو رجل عالم .

التداخل : عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار .

تداخل العددين : أن يعد أقلهما إلا أكثر أى يفنيه مثل ثلاثة وتسعة .

التدقيق : إثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظره .

التدبير : تعليق العتق بالموت .

التدبير : استعمال الرأى بفعل شاق، وقيل التدبير : النظر في العواقب بمعرفة

الخير ، وقيل التدبير : إجراء الأمور على علم العواقب ، وهى لله تعالى

حقيقة وللعبد مجازا .

التدبر : عبارة عن النظر في عواقب الأمور ، وهو قريب من التفكير

إلا أن التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل ، والتدبر تصرفه بالنظر

في العواقب .

التدلى : نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم إلى منتهى مناهجهم

ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذى لا يطرؤه قدم استعداد

السوى حسبما تقتضى سعة استعداداتهم وضيعةها عنه .

التدانى : معراج المقربين ومعراجهم الغائى إلاصاله أى بدون الوراثة ينتهى

إلى حضرة قاب قوسين وبمحكم الوراثة المحمدية ينتهى إلى حضرة :

أوأدنى، وهذه الحضرة هى مبدأ رقيقة التدانى .

التدليس من الحديث : قسمان ، أحدهما تدليس الاسناد وهو أن يروى عن

لقيه ، ولم يسمعه منه موها أنه سمعه منه ، أو عن عاصره ، ولم يلقه

موها أنه لقيه أو سمعه منه . والآخر تدليس الشيوخ : وهو أن يروى

عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه ، أو يكتبه ويصفه بما لم يعرف

به كيلا يعرف .

التدليس من الحديث : هي اللطيفة الروحانية ، وقد يطلق على الوسطة اللطيفة
الرابطة بين الصيئين كالمند الواصل من الحق إلى العبد .

التذيل : هو تعقيب جملة بجملة مشتلة على معناها للتوكيد نحو : ذلك جزئناهم
بما كفروا وهل نجاى إلا الكفور .

التذنيب : جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من أحد
الطرفين .

الترتيب لغة : جعل كل شيء في مرتبته ، واصطلاحاً هو جعل الأشياء
الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه نسبة
إلى البعض بالتقدم والتأخر .

الترتيل : رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف ، وقيل هو خفض الصوت
والتحزين بالقراءة .

الترتيل : رعاية الولا بين الحروف المركبة .
الترفيل : زيادة سبب خفيف مثل متفاعلاتن زيدت فيه تن بعد ما أبدلت نونه
ألفاً فصار متفاعلاتن ، ويسمى مرفلاً .

الترصيع : هو السجع الذي في إحدى القرينتين ، أو أكثر مثل ما يقابله من
الأخرى في الوزن ، والتوافق على الحرف الآخر ، المراد من القرينتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو : فهو يطبع الأسجاع بظواهر
لفظه . ويرفع لاسماع بزواج وعظه ، لجميع ما في القرينة الثانية يوافق
ما يقابله في الأولى في الوزن والتقفية وأما لفظة فهو فلا يقابله شيء
من القرينة الثانية .

الترصيع : هو أن تكون الألفاظ مستوية الأوزان متفقة الإعجاز كقوله
تعالى : إن إلينا إيابهم ، ثم إن علينا حسابهم ، وكقوله تعالى : إن الأبرار
لن نعيم وإن الفجار لن جحيم .

الترخيم : حذف آخر الاسم تخفيفا .

الترادف : عبارة عن الاتحاد في المفهوم ، وقيل هو توالي الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد .

الترادف : يطلق على معنيين : أحدهما الاتحاد في الصدق ، والثاني الاتحاد في المفهوم ، ومن نظر إلى الأول فرق بينهما ، ومن نظر إلى الثاني لم يفرق بينهما .

الترجي : إظهار إرادة الشيء الممكن أو كراهته .

الترجيح في الأذان : أن يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما .
الترجيح : اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر .

تركة الميت : متروكة ، وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن أن يتعلق حق الغير بعينه .

التركة في اللغة : ما يتركه الشخص ويقيه ، وفي الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حق الغير .

التركيب : كالترتيب لكن ليس لبعض أجزائه نسبة إلى بعض تقدما وتأخرا
التركيب : جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة .

التساهل في العبارة : أداء اللفظ بحيث لا يدل على المراد دلالة صريحة .

التسلسل : هو ترتيب أمور غير متناهية ، وأقسامه أربعة لأنه لا يخفى إما أن يكون في الآحاد المجتمعة في الوجود ، أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث ، والأول إما أن يكون فيها ترتيب أولا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة ، والأول إما أن يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات ، أو وضعيا كالتسلسل في الأجسام ، والمستحيل عند الحكيم الأخيران دون الأولين .

التسليم : هو الانقياد لأمر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم .
التسليم : استقبال القضاء بالرضا ، وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء
من تغير في الظاهر والباطن .

التساع : هو أن لا يعلم الغرض من الكلام ، ويحتاج في فهمه إلى تقدير
لفظ آخر .

التساع : استعمال اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ، ولا نصب
قرينة دالة عليه اعتماداً على ظهور المعنى في المقام ، فوجود العلاقة
يمنع التساع : أى يرى أن أحداً لم يقل ان قولك رأيت أسداً يرى في
الحمام تساع .

التسييح . تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث .
التسميط : هو تصوير كل بيت أربعة أقسام . ثلاثها على سجع واحد مع
مراعاة القافية في الرابع إلى أن تنقضى القصيدة كقوله :

وحرب وردت وثمر سددت وعلج شددت عليه الجبالا
ومال حويت وخيل حمت وضعيف قرئت يخاف الوكالا
التسييح في العروض : زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في
آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه ألفا فصار فاعلاتان فينقل إلى
فاعليان ويسمى مسبقا .

التسرى : إعداد الأمة أن تكون موطوءة بلا عزل .
التشبيه في اللغة : الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى ، فالأمر الأول هو
المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ، ولا بد فيه
من آلة التشبيه ، وغرضه ، والمشبه . وفي اصطلاح علماء البيان : هو
الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه
كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس ، وهو إما تشبيه مفرد كقوله

صلى الله عليه وسلم « إن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضاً، الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالأرض الطيبة، ومن لا ينتفع به بالقيعان، فهي تشبيهات مجتمعة، أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم «إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنياناً فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة، الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأن وجه الشبه عقل متزعم من عدة أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة البنيان .

التشخيص : هو المعنى يصير به الشيء ممتازاً عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر .

التشخيص : صفة تمنع وقوع الشركة بين موصوفها .

التشكيك بالأولوية : هو اختلاف الأفراد في الأولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن .

التشكيك بالتقدم والتأخر : هو أن يكون حصول معناه في بعضها مقدماً على حصوله في البعض ، كالوجود أيضاً فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن .

التشكيك بالشدة والضعف : هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضاً فانه في الواجب أشد من الممكن .

التشيعث : حذف حرف متحرك من وتداولاتن ، ووند علا إما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل إلى مفعولن ، أو العين كما هو مذهب الأخفش فيبقى فالاتن فينقل إلى مفعولن ، ويسمى مشعثاً .

تشبيب البنات : هي أن تذكر البنات على اختلاف درجاتهن .

التصريف : تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها .

التصريف : هو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بأعراب .
التصحیح هو في اللغة : إزالة السقم من المريض ، وفي الاصطلاح إزالة الكسور
الواقعة بين السهام والروس .

التصحيف : أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطلحوا عليه
التصور : حصول صورة الشيء في العقل .

التصور : هو إدراك الماهية من غير أن يحكم عليها بنى أو إثبات .

التصديق : هو أن تنسب باختيارك الصدق إلى المخبر .

التصوف : الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها من الظاهر في
الباطن ، وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للتأدب
بالحكيمين كمال .

التصوف : مذهب كله جد فلا يخلطونه بشيء من الهزل ، وقيل تصفية القلب
عن موافقة البرية ، ومفارقة الأخلاق الطبيعية ، وإخاد صفات البشرية
وجنابة الدعاوى النفسانية ، ومنازلة الصفات الروحانية ، والتعلق بعلوم
الحقيقة ، واستعمال ما هو أولى على السرمدية ، والنصح لجميع الأمة
والوفاء لله تعالى على الحقيقة . واتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الشريعة ، وقيل ترك الاختيار ، وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود .
وقيل حفظ حواسك من مراعاة أنفاسك ، وقيل الاعراض عن
الاعتراض ، وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى ، وأصله التفرغ عن
الدنيا ، وقيل الصبر تحت الأمر والنهى ، وقيل خدمة التشرف وترك
التكلف واستعمال النظرف ، وقيل الأخذ بالحقائق والكلام بالدقائق
والاياس مما في أيدي الخلائق .

التصغير : تغيير صيغة الاسم لأجل تغيير المعنى تحقيراً أو تقليلاً أو تقريباً
أو تكرماً أو تلطيفاً كرجل ودرهمات ، وقيل وفوق وأخي .

ويبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رضى الله عنها «خذوا نصف دينكم عن هذه الخيلاء» .

التضمنين في الشعر : هو أن يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقاً لا يصح إلا به .

تضمنين مزدوج : هو أن يقع في أثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الأسجاع والقوافى الأصلية كقوله تعالى: وجئتك من سبأ نبأ يقين ، وكقوله عليه السلام «المؤمنون هينون لينون» ومن النظم :

تعود رسم الوهب والنهب في العلى وهذا وقت اللطف والعنف دأبه
التضاييف : كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سبباً لتعلق الآخر به كالأبوة والبنوة .

التضاييف : هو كون تصور كل واحد من الأمرين موقوفاً على تصور الآخر .

التطبيق : ويقال له أيضاً المطابقة والطباق والتكافؤ

والتضاد : وهو أن يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل ، فلا يجئ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى : فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً .
التطبيق : مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم .

التطويع : اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات .

التطويل : هو أن يزداد اللفظ على أصل المراد ، وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة .

التعليل : هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الأثر .

التعليل في معرض النص : ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفاً للنص

كقول ابليس : أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى : اسجدوا لآدم .

التعليل : هو انتقال الذهن من المؤثر إلى الأثر كاتقال الذهن من النار إلى الدخان ، والاستدلال هو انتقال الذهن من الأثر إلى المؤثر . وقيل التعليل هو اظهار عليه الشئ سواء كانت تامة أو ناقصة ، والصواب أن التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الأثر ، والاستدلال هو تقرير ثبوت الأثر لاثبات المؤثر ، وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الأثر إلى المؤثر أو العكس أو من أحد الأثرين إلى الآخر .

التعسف : حل الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة .
التعسف : هو الطريق الذى هو غير موصل إلى المطلوب ، وقيل الأخذ على غير طريق ، وقيل هو ضعف الكلام .

التعقيد : هو أن لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع إما فى النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو إضمار ، أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد ، وإما فى الانتقال أى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل فى انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بحسب اللغة إلى الثانى المقصود بسبب إيراد اللوازم البعيدة المقتقرة إلى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود .

التعقيد : كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة .

التعريف : عبارة عن ذكر شئ تستلزم معرفته معرفة شئ آخر .

التعريف الحقيقى : هو أن يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هو فيعرف بغيرها .

التعريف اللفظي : هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ
أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك : الغضنفر الأسد ، وليس هذا
تعريفاً حقيقياً يراد به إفادة تصور غير حاصل ، إنما المراد تعيين
ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني .

التعجب : انفعال النفس عما خفى سببه .

التعين : ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره .

التعريض في الكلام : ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح .

التعدية : هي أن تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلاً له قبل التعدية
منسوباً إلى الفعل كقولك : خرج زيد وأخرجته ففعل أول أخرجت
هو الذي صيرته خارجاً .

التعدية : نقل الحكم من الأصل إلى الفرع بمعنى جالب الحكم .

التعزيز : هو تأديب دون الحد ، وأصله من العز ، وهو المنع .

التغليب : هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما ، وقيدوا
إطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة .

التغيير : هو إحداث شيء لم يكن قبله .

التغير : هو انتقال الشيء من حالة إلى حالة أخرى .

التفهم : إيصال المعنى إلى فهم السامع بواسطة اللفظ .

التفسير في الأصل : هو الكشف والظهار ، وفي الشرع توضيح معنى الآية
وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة .
ظاهرة .

التفريع : جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق إلى السابق .

التفريد : وقوفك بالحق معك ، هذا إذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله
صلى الله عليه وسلم : كنت له سمعاً وبصراً ، الحديث .

التفكر : تصرف القلب في معاني الأشياء لدرك المطلوب .
التفكر : سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب

لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط ، وقيل هو إحضار ما في القلب من
معرفة الأشياء ، وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد ، وقيل
مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار ، وقيل حديقة أشجار الحقائق
وحدة أنوار الدقائق ، وقيل مزرعة الحقيقة ومشعة الشريعة ، وقيل
فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها ، وقيل شبكة طائر
الحكمة ، وقيل هو العبارة عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الأصل .

التفرقة : هي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بأى طريق كان .

التفرقة : ما اختلفوا فيه ، وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات .

التفكيك : انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه .

التقسيم : ضم مختص إلى مشترك ، وحقيقته أن ينضم إلى مفهوم كلى قيود
مخصصة مجامعة إما متقابلة أو غير متقابلة .

التقسيم : ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم .

التقدم الطبعي : هو كون الشيء الذي لا يمكن أن يوجد آخر إلا وهو

موجود ، وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً

وأن لا يكون المتقدم علة للتأخر ، فالمحتاج إليه إن استقل بتحصيل

المحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة

المفتاح ، وإن لم يستقل بذلك كان متقدماً عليه تقدماً بالطبع كتقدم

الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون

الواحد مؤثراً فيه .

التقدم الزماني : هو ماله تقدم بالزمان .

التقريب : هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب ، فإذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب .

التقريب : سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب ، وقيل سوق الدليل على الوجه الذى يلزم المدعى ، وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى .

التقرير : الفرق بين التحرير والتقدير أن التحرير يبان المعنى بالكناية ، والتقرير يبان المعنى بالعبرة .

التقليد : عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقية فيه من غير نظر وتأمل فى الدليل كأن هذا المنع جعل قول الغير أو فعله قلادة فى عنقه .

التقليد : عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل .

التقدير : هو تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها .

التقديس فى اللغة : التطهير ، وفى الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه ، وعن النقائص الكونية مطلقا ، وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة إلى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة ، وهو أخص من التسييح كيفية وكمية أى أشد تنزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه فى قولهم : سبوح قدوس ، ويقال التسييح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط ، والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر كمية .

التقديس : عبارة عن تباعد الرب عما لا يليق بالالوهية .

التقوى : فى اللغة بمعنى الاتقاء ، وهو اتخاذ الوقاية ، وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته ، وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك .

التقوى فى الطاعة : يراد به الاخلاص ، وفى المعصية يراد به الترك والحذر ، وقيل أن يتقى العبد ما سوى الله تعالى ، وقيل محافظة آداب الشريعة ،

وقيل بجانب كل ما يبعدك عن الله تعالى ، وقيل ترك حظوظ النفس
ومباينة النهى ، وقيل أن لا ترى في نفسك شيئاً سوى الله ، وقيل أن
لا ترى نفسك خيراً من أحد ، وقيل ترك مادون الله والمتبع عندهم
هو الذى اتقى متابعة الهوى ، وقيل الاقضاء بالنبي عليه السلام
قولاً وفعلاً .

التكاثف : هو انتقاض أجزاء المركب من غير انفصال شيء .

التكليف : الزام الكلفة على المخاطب .

التكرار : عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد أخرى .

التكوين : إيجاد شئ مسبوق بالمادة .

التلون : هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة .

التلطف : هو أن يذكر ذات أحد المتضايين مجردة عن الاضافة في تعريف
التضايى الآخر .

التلويح : هو أن يشار في خوى الكلام إلى قصة أو شعر من غير أن
تذكر صريحاً .

التلبس : ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها .

التلحين : هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لأنه بدعة .

التقى : طلب حصول الشئ سواء كان ممكناً أو ممتنعاً .

التثيل : إثبات حكم واحد في جزئى لثبوتيه في جزئى آخر لمعنى مشترك
بينهما ، والفقهاء يسمونه قياساً والجزئى الأول فرعاً والثانى أصلاً

والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت ، يعنى

البيت حادث لأنه مؤلف ، وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثاً .

تمائل العديدين : كون أحدهما مساوياً للآخر كثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة .

التمييز : ما يرفع الإيهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمناء ، أو مقدرة

نحوه دره فارسا ، فان فارسا تميز عن الضمير في دره ، وهو لا يرجع إلى سابق معين .

التمتع : هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم أفعال العمرة من غير أن يلم بأهله إماما صحيحا ، فالذى اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد إلى بلده صحح إمامه ، وبطل تمتعه ، فقوله من غير أن يلم ذكر الملزوم وإرادة اللازم ، وهو بطلان التمتع ، فأما إذا ساق الهدى فلا يكون إمامه صحيحاً لأنه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون إمامه صحيحاً ، فإذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعاً .

التمكين : هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ، وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لأنه يرتقى من حال إلى حال وينتقل من وصف إلى وصف ، فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين .

تمليك الدين من غير من عليه الدين : صورته إن كان في التركة ديون ، فإذا أخرجوا أحد الورثة بالصلح على أن يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لأن فيه تمليك الدين الذى هو حصة المصالح من غير من عليه الدين ، وهم الورثة فبطل ، وإن شرطوا أن يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لأن ذلك تمليك الدين عن عليه الدين ولأنه جائز .

التنافى : هو اجتماع الشئيين في واحد في زمان واحد كما بين السواد واليباض والوجود والعدم .

التناهد : إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه .

التنبيه : إعلام ما فى ضمير المتكلم للمخاطب .

التنبيه في اللغة : هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب ، وفي الاصطلاح ما يفهم

من يحمل بأذى تأمل إعلاما بما في ضمير المتكلم للخطاب ، وقيل
التنيه قاعدة تعرف بها الأبحاث الآتية بحملة .
التنزيه : عبارة عن تبعيد الرب عن أوصاف البشر .
التقيح : اختصار اللفظ مع وضوح المعنى .

التنوين : نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل .
تنوين الترجم : هو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق ، وهي
القافية المتحركة التي تولدت من حركتها إحدى حروف
المد واللين .

تنوين المقابلة : هي التي تقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات .
تنوين التمكن : هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيد .
تنوين الترجم : هو الذي يجعل مكانه حرف المد في القوافي .
تنوين التنكير : هو الذي يفرق بين المعرفة والتكرة كصه وصه .
تنوين العوض : هو عوض عن المضاف إليه نحو يومئذ أصله يوم ، إذ
كان كذا .

تنوين الغالي : هو ما يلحق القافية المقيدة ، وهي القافية الساكنة .
التناقض : هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته
صدق إحداهما وكذب الأخرى ، كقولنا زيد إنسان زيد ليس
بإنسان .

التنافر : وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو
المهتجع ومستشزرات .

التنزيل : ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي صلى
الله عليه وسلم .

التنزيل : الفرق بين الانزال والتنزيل أن الانزال يستعمل في الدفعة ، والتنزيل يستعمل في التدرج .

التناسخ : عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتمشق الذاتي بين الروح والجسد .

تفسيق الصفات في صنعة البديع : هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى ، وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد ، أو ذما كقولهم : زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق .

التوليد : هو أن يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد .

التولد : أن يصير الحيوان بلا أب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في الصيف .

التوضيح : عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف .

التوفيق : جعل الله فعل عباده موافقاً لما يحبه ويرضاه .

التوشيع : هو أن يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الأول نحو : يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الأمل .

التوجيه : هو إيراد الكلام محتملاً لوجهين مختلفين كقول من قال لأعور يسمى عمرا :

خاط لي عمرو قباء ليت عينه سواء

التوجيه : إيراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم ، وقيل عبارة على وجه يناق كلام الخصم .

التوحيد في اللغة : الحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه واحد ، وفي اصطلاح

أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الأفهام ويتخيل في الأوهام والأذهان .

التوحيد : ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية ، والاقرار بالوحدانية ، ونفي الانداد عنه جملة .

توقف الشيء على الشيء : إن كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وإن كان من جهة الشعور يسمى معرفا ، وإن كان من جهة الوجود فإن كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة إلى الصلاة ، وإن لم يكن كذلك فإن كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة إليها ، وإن لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالأضوء بالنسبة إليها أو عدميا كإزالة النجاسة بالنسبة إليها .

توافق العددين : أن لا يعد أحدهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدها أربعة ، فهما متوافقان بالربع لأن العدد العاد يخرج لجزءه الوفق .

التواجد : استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لأن باب التفاعل أكثره لظهور صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل ، وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع ، وأجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد ، والأصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم « إن لم تبكوا فتباكوا » أراد به التباكي بمن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي .

التوكل : هو الثقة بما عند الله ، واليأس عما في أيدي الناس .

التوكيل : إقامة الغير مقام نفسه في التصرف عن يملكه .

التوبة : هو الرجوع إلى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب .

التوبة النصوح : هو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله ، قال ابن عباس رضى الله
عنهما : التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع
بالبدن والاضمار على أن لا يعود ، وقيل التوبة فى اللغة الرجوع
عن الذنب وكذلك التوب ، قال الله تعالى : غافر الذنب وقابل التوب ،
وقيل التوب جمع توبة ، والتوبة فى الشرع الرجوع عن الأفعال المذمومة
إلى الممدوحة ، وهى واجبة على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب
فلقوله تعالى : وتوبوا إلى الله جميعاً أيه المؤمنون ، وأما الفورية فلها فى
تأخيرها من الإصرار المحرم . والآية قريبة من التوبة لغة وشرعاً ،
وقيل التوبة النصوح : أن لا يبقى على عمله أثراً من المعصية سراً وجهراً ،
وقيل هى التى تورث صاحبها الفلاح عاجلاً وآجلاً ، وقيل التوبة
الاعتراف والندم والاقلاع ، والتوبة على ثلاثة معان أولها الندم ،
والثانى العزم على ترك العود إلى ما نهى الله عنه ، والثالث السعى فى
أداء المظالم .

التوأمين : هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر .
التواتر : هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب .
التوايع : هى الاسماء التى يكون إعرابها على سبيل التبع لغيرها ، وهى خمسة
أضرب : تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف .

التوايع : كل ثان أعرب بأعراب سابقة من جهة واحدة .
التودد : هو طلب مودة الأكفاء بما يوجب ذلك ، وموجبات المودة كثيرة
التورية : وهى أن يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل أن يقول فى الحرب
مات إمامكم ، وهو ينوى به أحداً من المتقدمين .

التولية : هى بيع المشتري بتمنه بلا فضل .
التهور : هى هيئة حاصلة للقوة العصية بها يقدم على أمور لا ينبغي أن يقدم
عليها وهى كالقتال مع الكفار إذا كانوا زاندين على ضعف المسلمين .

التوهم : إدراك المعنى الجزئى المتعلق بالمحسوسات .
التيسم فى اللغة : مطلق القصد ، وفى الشرع قصد الصعيد الطاهر ، واستعماله
بصفة مخصوصة لازالة الحدث .

باب الثاء

الثرم : هو حذف الفاء والتون من فعولن ليبقى عول فينقل إلى فعل
ويسمى أثرم .

الثقة : هى التى يعتمد عليها فى الأقوال والأفعال .

الثلث : هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل إلى فعلن ويسمى أثلم .
الثلاثى : ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصول .

الثمانية : هم أصحاب ثمانية بن أشرس قالوا : اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون
فى الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا ناراً .

الثناء للشيء : فعل ما يشعر بتعظيمه .

الثواب : ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول
صلى الله عليه وسلم ، وقيل الثواب هو إعطاء ما يلائم الطبع .

باب الجيم

الجاحظية : هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا : يمتنع انعدام الجوهر
والخير والشر من فعل العبد ، والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا
وتارة امرأة .

الجارودية : هم أصحاب أبى الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم
فى الامامة على على رضى الله عنه وصفا لا تسمية ، وكفروا بالصحية
بمخالفته وتركهم الاقتداء بهلى بعد النبي صلى الله عليه وسلم .

الجازمية : هم أصحاب جازم بن عاصم واقفوا الشعبية .
الجارى من الماء : ما يذهب بيقنة .

جامع الكلم : ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا ، كقوله صلى الله عليه وسلم : حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات ، وقوله صلى الله عليه وسلم : خير الأمور أوسطها .

الجبين : هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية ، بها يحجم عن مباشرة ما ينبغى ، وما لا ينبغى .

الجبروت عند أبى طالب المكي : عالم العظمة ، يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية ، وعند الأكثرين عالم الأوسط ، وهو البرزخ المحيط بالأمريات الجمة ،

الجبائية : هم أصحاب أبى على محمد بن عبد الوهاب الجبائى من معتزلة البصرة قالوا : الله متكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلقه الله تعالى فى جسم ، ولا يرى الله تعالى فى الآخرة ، والعبد خالق لفعله ، ومرتكب الكبيرة لاثمونه ولا كافر ، واذا مات بلا توبة يخلد فى النار ، ولا كرامات للأولياء .

الجبرية : هو من الجبر ، وهو إسناد فعل العبد إلى الله تعالى ، والجبرية : اثنان : متوسطة تثبت للعبد كسبا فى الفعل كالاشعرية ، وغالصة لاثبتت كالجهمية .

الجدد : ما انجزم بلم لنفى الماضى ، وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل فى الماضى فيكون النفى أعم منه ، وقيل : الجدد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التى وضعت لنفى الماضى فى المعنى وضد الماضى .
الجدد الصحيح : هو الذى لا تدخل فى نسبته إلى الميت أم كآب الأب وإن علا .

الجد الفاسد : بخلافه كآب أم الآب وإن علا .
الجنة الصحيحة : هي التي لم يدخل في نسبتها إلى الميت جد فاسد كآم الأم
وأم الآب وإن علت .

الجنة الفاسدة : بضعا كآم أب الأم وإن علت .
الجد : هو أن يراد باللفظ معناه الحقيقي ، أو المجازي ، وهو ضد الهزل .
الجلد : هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلّمات ، والفرض منه :
إلزام الخصم وإخام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان .
الجلد : دفع المرء خصمه عن إفساد قوله : بحجة ، أو شبهة ، أو يقصد به
تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة .
الجدال : عبارة عن مرأ يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها .

الجرس : إجمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب بضرب من القهر ، ولذلك
شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس ، وبسلسلة على
صفوان ، وقال : انه أشد الوحي فان كشف تفصيل الأحكام من
بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة

الجرح المجرد : هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد أن
الشاهدين شربا الخمر ولم يتقدم العهد ، أو للعبد كما اذا شهد أنهما
قتلا النفس عمدا ، أو الشاهد فاسق ، أو أكل الربا ، أو المدعي
استأجره ،

الجزء : ما يتركب الشيء منه ومن غيره ، وعند علماء العروض عبارة عما
من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به ،

الجزء الذي لا يتجزأ : جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلا لا بحسب
الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلي تتألف الاجسام من
أفراد بانضمام بعضها إلى بعض كما هو مذهب المتكلمين ،

الجزئى الحقيقى : ما يمنع نفس تصويره من وقوع الشركة كزيد ، ويسمى
جزئيا ، لان جزئية الشيء إنما هى بالنسبة إلى الكلى ، والكلى جزء
الجزئى فيكون منسوباً إلى الجزء ، والمنسوب إلى الجزء جزئى ،
وبازائه الكلى الحقيقى ،

الجزئى الاضافى : عبارة عن كل أخص تحت الأعم كالانسان بالنسبة إلى
الحيوان يسمى بذلك ، لأن جزئيته بالاضافة إلى شيء آخر وبازائه
الكلى الاضافى وهو الأعم من شيء ، والجزئى الاضافى أعم من
الجزئى الحقيقى ، لجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره ،
كما أن الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو
ناطق ، وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا ، فإن نسب
الحيوان إلى زيد يكون الحيوان كليا ، وإن نسب زيد إلى الحيوان
يكون زيد جزئيا ،

الجزء : بالفتح هو حذف جزأين من الشطرين كحذف العروض والضرب
ويسمى مجزوا ،

الجسم : جوهر قابل للأبعاد الثلاثة ، وقيل : الجسم هو المركب المؤلف
من الجواهر ،

الجسم التعليمى : هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته
السطح ، وهو نهاية الجسم الطبيعى ، ويسمى جسما تعليميا لاذ يبحث
عنه فى العلوم التعليمية : أى الرياضة الباحثة عن أحوال الكم
المتصل والمنفصل منسوبة إلى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون
بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لأنها أسهل إدراكا ،

الجسد : كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر فى جسم نارى
كالجن أو نورى كالأرواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم
الذاتية الخلق واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ .

الجلل : ما يجعل للعامل على عمله .

الجعفرية : هم أصحاب جعفر بن مشرب بن حرب واقفوا الاسكافية وازدادوا عليهم أن في فساق الأمة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الأمة على حد الشرب خطأ ، لأن المعتبر في الحد النص ، وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان .

الجلد : هو ضرب الجلد ، وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على أن حد المحصن هو الرجم .

الجلوة : خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية لإذعين العبد وأعضائه محوطة عن الانانية والأعضاء مضافة إلى الحق بلا عبد كقوله تعالى : وما رميت أذريت ولكن الله رمى ، وقوله تعالى : إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله .

الجلال من الصفات : ما يتعلق بالقهر والغضب .

الجمع والتفرقة : الفرق ما نسب إليك ، والجمع ما سلب عنك ، ومعناه أن يكون كسبا للعبد من إقامة وظائف العبودية ، وما يليق بأحوال البشرية ، فهو فرق وما يكون من قبل الحق من إبداء معان وابتداء لطف وإحسان فهو جمع ، ولا بد للعبد منهما فإن من لا تفرقة له لاعبودية له ، ومن لا جمع له لا معرفة له ، فقول العبد : إياك نعبد وإثبات للتفرقة بإثبات العبودية ، وقوله : وإياك نستعين طلب للجمع ، فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها .

جمع الجمع : مقام آخر أتم وأعلى من الجمع ، فالجمع شهود الأشياء بالله والتبؤى من الحول والقوة إلا بالله ، وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الأحادية .

الجلود : هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي

الجمعية : اجتماع الهمم في التوجه إلى الله تعالى والاشتغال به عما سواه
' وبازائها التفرقة .

جمع المذكر : ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ،
ونون مفتوحة .

الجمع الصحيح : ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه .

جمع المؤنث : هو ما لحق بآخره ألف وتاء سواء كان لمؤنث كسلمات أو
مذكر كدرهيمات .

جمع المكسر : هو ما تغير فيه بناء واحده كرجال .

جمع القلة : هو الذى يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة ، وعلى
ما فوقها بقرينة .

جمع الكثرة : عكس جمع القلة ، ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى :
ثلاثة قروء فى موضع أقراء .

الجمال من الصفات : ما يتعلق بالرضا واللفظ .

الجم : هو حذف الميم واللام من مفاعلتين ليبقى فاعتن فينقل إلى فاعلن
ويسمى أجم .

الجملة : عبارة عن مركب من كلمتين أسندت إحداها إلى الأخرى سواء
أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك إن يكرهنى فانه جملة
لاتفيد إلا بعد مجئ جوابه فتكون الجملة أعم من الكلام مطلقاً .

الجملة المعترضة : هى التى تتوسط بين أجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق
بها أو بأحد أجزائها مثل زيد طال عمره قائم .

الجنس : اسم دال على كثيرين مختلفين بأنواع .

الجنس : كل مقل على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب ما هو من حيث
هو كذلك فالكللى جنس ، وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع

والخاصة والفصل القريب، وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام ، وهو قريب إن كان الجواب عن المسألة وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحیوان بالنسبة إلى الانسان ، وبعيد إن كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة إلى الانسان .

الجنون : هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الأفعال والأقوال على نهج العقل إلا نادرا ، وهو عند أبي يوسف إن كان حاصلا في أكثر السنة فلعق ، ومادونها فغير مطبق .

الجنابة : هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها .
الجنابية : هم أصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذى الجناحين قالوا : الأرواح تتناسخ ، فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الأنبياء والأئمة حتى انتهت إلى علي وأولاده الثلاثة ثم إلى عبد الله هذا .

الجوهر : ماهية إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع ، وهو منحصر في خمسة : هيولى وصوره وجسم ونفس وعقل ، لأنه إما أن يكون مجردا أو غير مجرد ، فالأول إما أن يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف أو لا يتعلق ، والأول العقل ، والثاني النفس . والثاني من التردد وهو أن يكون غير مجرد إما أن يكون مركبا أولا والأول الجسم والثاني إما حال أو محل الأول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله بالنفس الرحمان والهيولى الكلية ، وما يتعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الإلهية ، قال الله تعالى : قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي

لنفذ البحر قبل أن تنفذ كلمات ربى ولوجتنا بمثله مددا .
واعلم أن الجوهر ينقسم إلى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة ، وإلى
بسيط جسماني كالعناصر ، وإلى مركب في العقل دون الخارج
كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل ، وإلى مركب منهما
كالمولدات الثلاث .

الجود : صفة هي مبدأ إفادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من
غير أهله أو من أهله لغرض دنيوى أو أخروى لا يكون جودا .
جودة الفهم : صحة الانتقال من الملزومات إلى اللوازم .

الجهاد : هو الدعاء إلى الدين الحق .
الجهل : هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه . واعترضوا عليه بأن الجهل
قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء ، والجواب عنه أنه شيء في الذهن
الجهل البسيط : هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما .
الجهل المركب : هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع .
الجهمية : هم أصحاب جهم بن صفوان قالوا لاقدرة للعبد أصلا لا مؤثرة ،
ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات ، والجنة والنار تغنيان بعد دخول
أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى .

باب الحاء

الحافظة : هي قوة محلها التجويف الأخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه
الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك .
الحادث : ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا ، وقد يعبر عن
الحدوث بالحاجة إلى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا .
الحال في اللغة : نهاية الماضي وبداية المستقبل ، وفي الاصطلاح ما يبين هيئة

الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً أو معنى نحو زيد في الدار قائماً . والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب : من طرب : أو حزن ، أو قبض أو بسط ، أو هيئة ، ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أولاً فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاما ، فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب ، والاحوال تأتي من عين الجود ، والمقامات تحصل ببذل المجهود .

الحال المؤكدة : هي التي لا ينفك ذو الحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا .

الحال المنتقلة : بخلاف ذلك .

الحادثية : هم أصحاب أحد بن حائط ، وهم من أصحاب النظام قالوا للعالم إلهان قديم هو الله ، ومحدث هو المسيح ، والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة : وهو المراد بقوله تعالى ، وجاء ربك والملك صفاً صفاً ، وهو المعنى بقوله : ان الله خلق آدم على صورته .

الحارثية : أصحاب أبي الحرث خالفوا الإباضية في القدر : أى كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل .

الحجج : القصد إلى الشيء المعظم ، وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة .

الحجة : ما دل به على صحة الدعوى ، وقيل الحجة والدليل واحد .

الحجر في اللغة : مطلق المنع ، وفي الاصطلاح : منع نفاذ تصرف قولى لافعل لصفر ورق وجنون .

الحجب في اللغة : المنع ، وفي الاصطلاح : منع شخص معين غن ميراثه إما كله أو بعضه بوجود شخص آخر ، ويسمى الأول حجب حرمان ، والثاني حجب نقصان .

الحجاب : كل ما يستر مطلوبك ، وهو عند أهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق .

حجاب العزة : هو العمى والخيرة إذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات ، فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبدا .

الحدوث : عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه .

الحدوث الذاتي : هو كون الشيء مفقودا في وجوده إلى الغير .

الحدوث الزماني : هو كون الشيء مسبوقا بعدم سبقا زمانيا ، والأول أعم مطلقا من الثاني .

الحدث : هو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلاة وغيرها .

الحدس : سرعة انتقال الذهن من المبادئ إلى المطالب ، ويقابله الفكر ، وهي أدنى مراتب الكشف .

الحدسيات : هي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه إلى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا : نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف

تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قريبا وبعدا .

الحد : قول دال على ماهية الشيء ، وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كعبتك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين .

الحد في اللغة : المنع ، وفي الاصطلاح : قول يشتمل على ما به الاشتراك ، وعلى ما به الامتياز .

الحد المشترك : جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لأحدهما ، ومبتدأ للآخر ، ولا بد أن يكون مخالفا لهما .

الحد التام : ما يتركب من الجنس والفصل القريين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق .

الحَدُّ الناقص : ما يكون بالفصل القريب وحده ، أو به وبالجنس البعيد
كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق .

الحدود : جمع حد ، وهو في اللغة المنع ، وفي الشرع هي عقوبه مقدرة
وجبت حقا لله تعالى .

حد الإعجاز : هو أن يرتقي الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر
ويجزهم عن معارضته .

الحديث الصحيح : ما سلم لفظه من ركاة ، ومعناه من مخالفة آية أو خبر
متواتر أو إجماع وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ،

الحديث القدسي : هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ، ومن حيث اللفظ
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
بالحام أو بالنام ، فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه
فالقرآن مفضل عليه لأن لفظه منزل أيضاً .

الحذف : اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل إلى
فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعولن فينقل إلى فعل ويسمى
محنوقاً .

الحذف : حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفاعل فينقل إلى
فعلن ، ويسمى أحد .

الحركة : الخروج من القوة إلى الفعل على سبيل التدرج ، قيد بالتدرج
ليخرج الكون عن الحركة ، وقيل هي شغل حيز بعد أن كان في حيز
آخر ، وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما أن السكون كونان
في آئين في مكان واحد .

الحركة في السكم : هي انتقال الجسم من كمية إلى أخرى كالنمو والذبول .

الحركة في الكيف : هي انتقال الجسم من كيفية إلى أخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة .

الحركة في الكيف : هي الكيفية الحاصلة للتحرك ما دام متوسطا بين المبدإ والمتنهى ، وهو أمر موجود في الخارج .

الحركة في الآين : هي حركة الجسم من مكان إلى مكان آخر وتسمى نقلة .

الحركة في الوضع : هي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع إلى آخر فان المتحرك على الاستدارة إنما تبدل نسبة أجزائه إلى أجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحا .

الحركة في الوضع : قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها إلا في الزمان .

الحركة المرضية : ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة .

الحركة الذاتية : ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه .

الحركة القسرية : ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالخجر المرمى إلى فوق .

الحركة الارادية . مالا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا بشعور وإرادة كالحركة الصادرة من الحيوان بإرادته .

الحركة الطبيعية : مالا يحصل بسبب أمر خارج ، ولا يكون مع شعور وإرادة كحركة الحجر إلى أسفل .

الحركة بمعنى التوسط : هي أن يكون الجسم واصلا إلى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده .

الحركة بمعنى القطع : إنما تحصل عند وجود الجسم المتحرك إلى المنتهى لأنها هي الأمر المعتد من أول المسافة إلى آخرها .

- الحرارة : كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشكلات .
- الحرف : مادل على معنى في غيره .
- الحرف الأصلي : ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا أو تقديرا .
- الحرف الزائد : ما سقط في بعض تصاريف الكلمة .
- الحروف : هي الحقائق البسيطة من الأعيان عند مشايخ الصوفية .
- الحروف العاليات : هي الشئون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة وإليه أشار الشيخ محمد العربي بقوله :
- كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى أعلى القل
- حروف اللين : هي الواو والياء والالف ، سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد .
- حرف الجر : ما وضع لا فضاء الفعل أو معناه إلى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا ما بزيد .
- الحرص : طلب شيء باجتهاد في إصابته .
- الحرية : في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والأغيار ، وهي على مراتب : حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لغناء إرادتهم في إرادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لامتصاصهم في تجلي نور الأنوار .
- الحرق : هو أواسط التجليات الجاذبة إلى الفناء التي أوائلها البرق وأواخرها الطمس في الذات .
- الحزم : أخذ الأمور بالاتفاق .
- الحزن : عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي .
- الحسب : ما يعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه .
- الحس المشترك : هو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة ،

فالجوارس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلع عاينها النفس من ثمة
فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تشعب
منها خمسة أنهار .

الحسن : هو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم
وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات .

الحسن : هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل .
الحسن لمعنى في نفسه : عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان
بالله وصفاته .

الحسن لمعنى في غيره : هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد
فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب ببلاد الله وتعذيب عباده
وإفنائهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم : الآدمي بنيان الرب ملعون
من هدم بنيان الرب ، وإنما حسن لما فيه من إعلاء كلمة الله وهلاك
أعدائه ، وهذا باعتبار كفر الكافر .

الحسن من الحديث : أن يكون راويه مشهورا بالصدق والأمانة غير أنه
لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق ،
وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه .

الحسرة : هي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيراً لاموضع فيه
لزيادة التلهف : كالبصر الحسير لاقوة فيه للنظر .

الحسد : تمنى زوال نعمة المحسود إلى الحاسد .

الحشو : هو في اللغة ما يملأ به الوسادة ، وفي الاصطلاح : عبارة عن الزائد
الذي لا طائل تحته ،

الحشوي في العروض : هو الأجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين
الابتداء والضرب من البيت ، مثلاً اذا كان البيت مركباً من مفاعيلن

ثمان مرات ، ففاعيلن الاول صدر ، والثاني والثالث حشو ،
والرابع عروض ، والخامس ابتداء ، والسادس والسابع حشو ،
والثامن ضرب ، واذا كان مركبا من مفاعيلن أربع مرات ، ففاعيلن
الاول صدر ، والثاني عروض ، والثالث ابتداء ، والرابع ضرب ،
فلا يوجد فيه الحشو .

الحصر : عبارة عن إيراد الشيء على عدد معين
حصر الكل في أجزائه : هو الذى لا يصح إطلاق اسم الكل على أجزائه .
منها حصر الرسالة على الأشياء الخمسة لأنه لا تطلق الرسالة على كل
واحد من الخمسة .

حصر الكل في جزئياته : هو الذى يصح إطلاق اسم الكل على كل واحد
من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه
وموضوعه .

الحصر على ثلاثة أقسام : حصر عقلى كالعدد للزوجية والفردية ، وحصر
وقوعى كحصر الكلمة فى ثلاثة أقسام ، وحصر جعلى كحصر الرسالة
على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .

الحصر : إما عقلى وهو الذى يكون دائرا بين النقي والاثبات ، ويضربه الاحتمال
العقلى فضلا عن الوجودى ، كقولنا : الدلالة إما لفظية وإما غير لفظية ،
وإما استقرائى ، وهو الذى لا يكون دائرا بين النقي والاثبات ، بل
يحصل بالاستقراء والتبعية ، ولا يضربه الاحتمال العقلى ، بل يضربه
الوقوعى كقولنا : الدلالة اللفظية إما وضعية وإما طبيعية .
الحضانة : هى تربية الولد .

الحضرات الخمس الالهية : حضرة الغيب المطلق ، وعالمها عالم الأعيان الثابتة
فى الحضرة العلوية ، وفى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة ، وعالمها عالم
الملك ، وحضرة الغيب المضاف ، وهى تنقسم إلى ما يكون أقرب من

الغيب المطلق ، وعالمه عالم الأرواح الجبروتية ، والملكو تية أعنى عالم العقول والنفوس المجردة ، وإلى ما يكون أقرب من الشهادة المطلقة . وعالمه عالم المثال ، ويسمى بعالم الملوكوت ، والخامسة الحضرة الجامعة للأربعة المذكورة ، وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها ، فعالم الملك مظهر عالم الملوكوت ، وهو عالم المثال المطلق ، وهو مظهر عالم الجبروت أى عالم المجردات ، وهو مظهر عالم الأعيان الثابتة وهو مظهر الأسماء الالهية والحضرة الواحدة ، وهى مظهر الحضرة الأحدية .

الحظر : هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله .

الحفصية : هم أصحاب أبى حفص بن أبى المقدام زادوا على الاباضية أن بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما .

الحفظ : ضبط الصور المدركة .

الحق : اسم من أسمائه تعالى والشيء الحق أى الثابت حقيقة ، ويستعمل فى الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب .

الحق فى اللغة : هو الثابت الذى لا يسوغ إنكاره ، وفى اصطلاح أهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع فى الأقوال خاصة ويقابله الكذب ، وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع ، وفى الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ، ومعنى حقيقته مطابقة الواقع إياه .

الحقيقة : اسم لما أريد به ما وضع له ، فعلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة أى حقيق ، والتاء فيه للنقل من الوصفية إلى الاسمية كما فى العلامة لا للتأنيث ، وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له

في اصطلاح به التخاطب ، احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع ، لانها في اصطلاح الشرع وضعت للأركان والاذكار المخصوصة مع أنها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة .

الحقيقة : كل لفظ يبقى على موضوعه ، وقيل ما اصطلاح الناس على التخاطب به .

الحقيقة : هو الشيء الثابت قطعاً وبقيناً ، يقال حق الشيء اذا ثبت ، وهو اسم للشيء المستقر في محله ، فاذا أطلق يراد به ذات الشيء الذي وضعه واضع اللغة في الأصل كاسم الأسد للبهمة ، وهو ما كان قاراً في محله ، والمجاز ما كان قاراً في غير محله .

حقيقة الشيء : ما به الشيء هو هو كالحیوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه ، وقد يقال إن ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة ، وباعتبار تشخصه هوية ، ومع قطع النظر عن ذلك ماهية .

الحقيقة العقلية : جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن : أنبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار . حق اليقين : عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً ، وحالاً لا علماً فقط ، فلم كل عاقل الموت علم اليقين ، فاذا عين الملائكة فهو عين اليقين ، فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين ، وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة ، وعين اليقين الاخلاص فيها ، وحق اليقين المشاهدة فيها . حقيقة الحقائق : هي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع الحقائق ، وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود .

حقائق الأسماء : هي تميّات الذات ونسبها إلا أنها صفات يّميز بها الإنسان بعضها عن بعض .

الحقيقة المحمدية : هي الذات مع التّعين الأول وهو الاسم الأعظم .
الحقد : هو طلب الانتقام وتحقيقه أن الغضب اذا لزم كظلمه لعجز عن التّشفي في الحال رجع إلى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا .
الحقد : سوء الظن في القلب على الخلاق لأجل العداوة .

الحكاية : عبارة عن نقل كلمة من موضع إلى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة ، وقيل الحكاية : إتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل .
الحكاية : استعمال الكلمة بنقلها من المكان الأول إلى المكان الآخر مع استبقاء حالها الأولى وصورتها .

الحكمة : علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي ، والحكمة أيضا : هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربرة التي هي إفراط هذه القوة ، والبلادة التي هي تفريطها .

الحكمة : نجى على ثلاثة معان . الأول الإيجاد . والثاني العلم . والثالث الأفعال الثلاثة كالشمس والقمر وغيرهما ، وقد فسر ابن عباس رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام ، وقيل الحكمة في اللغة : العلم مع العمل ، وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الأمر بحسب طاقة الإنسان ، وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة ، وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون عن الحشو .

الحكمة الإلهية : علم يبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا ، وقيل هي العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاءه . ولذا انقسمت إلى العلمية والعملية .

الحكمة المنطوق بها : هي علوم الشريعة والطريقة .

الحكمة المسكوت عنها : هي أسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرم أو يهلكهم كما روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع أصحابه فأقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا ، فأرأوا نارا مضرمة ، وأولاد المرأة يعبون حولها ، فقالت : يا نبي الله ، الله أرحم بعباده ، أم أنا بأولادى ؟ فقال : بل الله أرحم ، فانه أرحم الراحمين ، فقالت : يا رسول الله أتراني أحب أن ألقى ولدى في النار ؟ قال لا . قالت : فكيف يلقي الله عباده فيها وهو أرحم بهم ؟ قال الراوى : فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : هكذا أوحى إلى .

الحكم : إسناد أمر إلى آخر إيجاباً أو سلباً ، تخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقيدية .

الحكم : وضع الشيء في موضعه ، وقيل هو ماله عاقبة محمودة .

الحكم الشرعى : عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين .

الحكام : هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة .

الحكام الاشرافيون : رئيسهم أفلاطون .

الحكام المشامون : رئيسهم أرسطو .

الحلم : هو الطمأنينة عند سورة الغضب ، وقيل تأخير مكافأة الظالم .

الحلال : كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله .

الحلال : ما أطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهو الفتح .

الحلول السرياني : عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون الإشارة إلى

أحدهما إشارة إلى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى السارى

حالا والمسمى فيه محلا .

الحلول الجوارى : عبارة عن كون أحد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز .

الحمد : هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها .
الحمد القولى : هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما أثبت به على نفسه على لسان أنبيائه .

الحمد الفعلى : هو الاتيان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى .
الحمد الحالى : هو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكلمات العلمية والعملية والتخلق بالأخلاق الالهية .

الحمد اللغوى : هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده .
الحمد العرفى : فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان أو الاركان .

حمل المواطأة : عبارة عن أن يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا : الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق إذ لا يتحقق فى أن يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال : الانسان ذو ياض ، والبيت ذو سقف .

الحلة : خروج النفس الانسانية إلى كمالها الممكن بحسب قوتها النظرية والعملية .

الحمية : المحافظة على المحرم والدين من التهمة .
الحزبة : هم أصحاب حزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا إليه من البدع إلا أنهم قالوا أطفال الكفار فى النار .

الحوالة : هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال ، وفى الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل إلى ذمة المحال عليه .

الحيز عند المتكلمين : هو الفراغ المتوهم الذى يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير

متدكالجوهرفرد، وعند الحكاء هو السطح الباطن من الحاوى
المماس للسطح الظاهر من المحوى .

الحيز الطبيعى : ما يقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه .
الحيض : فى اللغة السيلان ، وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفسه رحم
بالغة سليمة عن الداء والصغر ، احترز بقوله رحم امرأة عن دم
الاستحاضة ، وعن الدماء الخارجة من غيره ، ويقوله سليمة عن الداء
عن النفاس إذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث ،
وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع ..

الحياة : هى صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر .
الحياة الدنيا : هى ما يشغل العبد عن الآخرة .
الحيلة : اسم من الاحتيال ، وهى التى تجول المرء عما يكرهه إلى ما يحبه .
الحياء : انقباض النفس من شىء وتركه حذرا عن اللوم فيه ، وهو نوعان
نفسانى ، وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلها كالحياء من
كشف العورة والجماع بين الناس . وإيمانى ، وهو أن يمنع المؤمن
من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى .
الحيوان : الجسم التامى الحساس المتحرك بالارادة .

باب الخاء

الخاصة : كلية مقولة على أفراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد
فى جميع أفراد كالكتاب بالقوة بالنسبة إلى الانسان أو فى بعض
أفراده كالكتاب بالفعل بالنسبة إليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط
يخرج الجنس والعرض العام لأنهما مقولان على حقائق، وقولنا قولاً

عرضيا يخرج النوع والفصل لأن قولهما على ما تحتكما ذاتي
لاعرضي .

خاصة الشيء : ما لا يوجد بدون الشيء والشيء قد يوجد بدونها ، مثلا الألف
واللام لا يوجدان بدون الاسم ، والاسم يوجد بدونهما كما
في زيد .

الخاص : هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد، المراد بالمعنى ما وضع
له اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالاتفراد اختصاص اللفظ بذلك
المعنى وإنما قيده بالاتفراد لتمييزه عن المشترك .
الخاص : المتواضع لله بقلبه وجوارحه .

الخاطر : ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه ،
وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام رباني ، وهو أول الخواطر وهو
لا يخطئ أبداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع . وملكي
وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى إلهاماً . ونفسي ،
وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً . وشيطاني ، وهو ما يدعو إلى
مخالفة الحق ، قال الله تعالى : الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء .

الخبر : لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد
قائم أو تقديراً نحو أقائم زيد ، وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه .
الخبر : هو الكلام المحتمل للصدق والكذب .

خبر كان وأخواتها : هو المسند بعد دخول كان وأخواتها .
خبر إن وأخواتها : هو المسند بعد دخول إن وأخواتها .
خبر لا التي لنفي الجنس : هو المسند بعد دخول لا هذه .
خبر ما ولا المشبهتين بليس : هو المسند بعد دخولهما .

خبر الواحد : هو الحديث الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ
الشهرة والتواتر .

الخبر المتواتر : هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق ، وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه ، والأصح أنه يكفر ، وجاحد خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق .
الخبر المتواتر : هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب .

الخبر على ثلاثة أقسام : خبر متواتر ، وخبر مشهور ، وخبر واحد . أما الخبر المتواتر ، فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة أخرى إلى أن ينتهى إلى المتمسك ، وأما الخبر المشهور ، فهو كلام يسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضا جماعة إلى أن ينتهى إلى المتمسك ، وأما خبر الواحد ، فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد ويسمعه من ذلك الواحد واحد آخر ، ومن الواحد الآخر آخر إلى أن ينتهى إلى المتمسك ، والفرق هو أن جاحد الخبر المتواتر يكون كافرا بالاتفاق ، وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه والأصح أنه يكفر . وجاحد خبر الواحد لا يكون كافرا بالاتفاق .

الخبر نوعان : مرسل ومسند ، فالمرسل منه ما أرسله الراوى لإرساله من غير إسناد إلى راو آخر ، وهو حجة عندنا كالمسند خلافا للشافعى فى إرسال الصحابى وسعيد بن المسيب ، والمسند ما أسنده الراوى إلى راو آخر إلى أن يصل إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم المسند أنواع : متواتر ، ومشهور ، وآحاد . فالمتواتر منه ما نقله قوم عن قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه ، وهو الخبر المتصل إلى رسول الله ، وحكمه يوجب العلم والعمل قطعا حتى يكفر جاحده ، فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد فى العصر الأول ، ثم اشتهر

في العصر الثاني حتى رواء جماعة لا يتصور تواطؤهم على التكذب وتلقته العلماء بالقبول ، وهو أحد قسمي المتواتر ، وحكمه يوجب طمأنينة القلب لاعلم يقين حتى يصل جاحده ولا يكفر وهو الصحيح ، وخبر الآحاد : هو ما نقله واحد عن واحد ، وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار ، وحكمه يوجب العمل دون العلم ، ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية .

خبر الكاذب : ما تناصر عن التواتر .

الخبرة : هي المعرفة بيوطن الأمور .

الخبث : حذف الحرف الثاني الساكن مثل ألف فاعان ليبقى فعلن ، ويسمى مخبونا .

الخبيل : هو اجتماع الخبث والطي ، أى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل إلى فعلتن ، ويسمى مخبولا .

الخرق الفاحش في الثوب : أن يستكشف أو ساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق ، واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة ، بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير .

الخراج الموظف : هو الوظيفة المعينة التي توضع على أرض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق .

خراج المقاسمة : كربع الخارج وخمسه ونحوهما .

الخرم : هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل إلى مفعولن ، ويسمى أخرم .

الخرب : هو حذف الميم والتون من مفاعيلن ليبقى فاعيل ، فينقل إلى مفعول ، ويسمى أخرب .

الخرزل : هو الاضمار والعلی من متفاعلن ، یعنی إسكان التاء منه وحذف ألفه ليبقى متفعلاً . فينقل إلى مفتعلن ، ويسمى أخزل .
 الخشية : تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجنایة من العبد ، وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته . وخشية الانبياء من هذا القبيل .

الخشوع والخضوع والتواضع : بمعنى واحد ، وفي اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق ، وقيل هو الخوف الدائم في القلب ، قيل من علامات الخشوع أن العبد إذا غضب أو خولف أورد عليه استقبال ذلك بالقبول .

الخصوص : أحدية كل شيء عن كل شيء . بتعيينه فلكل شيء وحدة تخصه .
 الخاص : عبارة عن التفرد ، يقال فلان خص بكذا أى أفرد به ولا شركة للغير فيه .

الخضر : يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسطة إلى عالم الشهادة والغيب ، وكذلك قواه الروحانية .

الخط : تصوير اللفظ بحروف هجائية ، وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام طولاً لاعراضاً ولا عمقاً ، ونهايته النقطة . اعلم أن الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء ، لأنها نهايات وأطراف للمقادير عندهم ، فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى . وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة منهم خطأ وسطحاً مستقلين حيث ذهبت إلى أن الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منهما خط ، والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح ، والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم

والخط والسطح على منعب هؤلاء جوهران لاجالة ، لأن التألف من الجوهر لا يكون عرضا .

الخط : ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق .

الخطابة : هو قياس مركب من مقدمات مقبولة ، أو مظنونة من شخص معتقد فيه ، والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ .

الخطابية : هم أصحاب أبي الخطاب الأسدي . قالوا الآئمة : الانبياء وأبو الخطاب نبى ، وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لمواقفهم على مخالفهم ، وقالوا : الجنة نعيم الدنيا ، والنار آلامها .

الخطأ : هو ما ليس للانسان فيه قصد ، وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى إذا حصل عن اجتهاد ، ويصير شبهة فى العقوبة حتى لا يؤثم الخاطئ ، ولا يؤاخذ بحد ولا قصاص ، ولم يجعل عفرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ، ووجب به الدية كما إذا رمى شخصا ظنه صيدا أو حريبا ، فإذا هو مسلم ، أو غرضا فأصاب آدميا وما جرى مجراه كئانم ثم انقلب على رجل فقتله .

الحفى : هو ما خفى المراد منه بعارض فى غير الصيغة لا ينال إلا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن أخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة إلى من اختص باسم آخر يعرف به كالطراز والنباش ، وذلك لأن فعل كل منهما وإن كان يشبه فعل السارق ، لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الأمر فى أنهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق أم لا ، والخفاء فى اصطلاح أهل الله هو لطيفة ربانية مودعة فى الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل إلا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون

واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلى صفات الربوبية وإفاضة
الفيض الالهى على الروح .

الخلاء : هو البعد المفطور عند أفلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين أى
الفضاء الذى يثبت الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء
المشغول بالماء أو الهواء فى داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو
الذى من شأنه أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفا له عندهم ،
وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم
لرباه يجعلونه خلاء ، فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله
شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لأن الفراغ الموهوم ليس
بموجود فى الخارج بل هو أمر موهوم عندهم إذ لو وجد لكان
بعدا مفطورا وهم لا يقولون به . والحكماء ذاهبون إلى امتناع الخلاء .
والتكلمون إلى إمكانيه ، وما وراء المحدد ليس يبعد لا لانتهاه
الابعاد بالمحدد ، ولا قابل للزيادة والنقصان لأنه لا شيء محض فلا يكون
خلاء بأحد المعنيين بل الخلاء إنما يلزم من وجود الحاوى مع
عدم المحوى وذا غير ممكن .

الخلوة : محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك .

الخلوة الصحيحة : هى غلق الرجل الباب على منكروته بلا مانع وطء .

الخلاف : منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق أو لابطال باطل .

الخلق : عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر
من غير حاجة إلى فكر وروية ، فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها
الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا ، وإن كان
الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا
وإنما قلنا إنه هيئة راسخة لأن من يصدر منه بذل المال على

الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك في نفسه ، وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد أو روية لا يقال خلقه الحلم ، وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ، ولا يبذل إما لفقد المال أو لما منع ، وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث أو رياء .

الخلق : هو أن يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطحخ بأدنى طبخة ويترك إلى أن يغلى ويشند .

الخلع : إزالة ملك النكاح بأخذ المال .
الخلفية : هم أصحاب خلف الخارجى حكموا بأن أطفال المشركين فى النار بلا عمل وشرك .

الخناسى : ما كان ماضيه على خمسة أحرف أصول نحو جحمرش للعجوز المستنة .

الخنثى فى اللغة : من الخنث ، وهو اللين ، وفى الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء أو ليس له شئ منهما أصلا .

الخوف : توقع حلول مكروه أو فوات محبوب .
الخوارج : هم الذين يأخذون العشر من غير إذن سلطان .

الخيال : هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت إليها ، فهو خزانة للحس المشترك ومحل مؤخر البطن الأول من الدماغ .

خيار الشرط : أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل .

خيار الرؤية : هو أن يشتري مالم يره ويرده بخياره .

خيار التعمين : أن يشتري أحد الثوبين بعشرة على أن يعين أيا شاء .

خيار العيب : هو أن يختار رد المبيع إلى بائعه بالعيب .

الخياطية : هم أصحاب أبي الحسن بن أبي عمرو الخياط ، قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً .

باب الدال

الداء : علة تحصل بغلبة بعض الأخلاط على بعض .

الداخل : باعتبار كونه جزءاً يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي إليه التحليل يسمى اسطقساً ، وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى ، وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً ، وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً .

الدائمة المطلقة : هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً ، مثال الایجاب كقولنا : دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجوداً ، ومثال السلب : دائماً لاشئ من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجوداً .

الدائرة فى اصطلاح علماء الهندسة : شكل مسطح يحيط به خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليها متساوية ، وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة ، وذلك الخط محيطها .

الدباغة : هى إزالة الثن والرطوبات النجسة من الجلد .

الدرك : أن يأخذ المشتري من البائع وهنا بالثن الذى أعطاه خوفاً من استحقاق المبيع .

الدستور : الوزير الكبير الذى يرجع فى أحوال الناس إلى ما يرسمه .

الدعوى : مشتقة من الدعاء ، وهو الطلب ، وفي المشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير .

الدعة : هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة .

الدليل : في اللغة هو المرشد وما به الارشاد ، وفي الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشئ آخر . وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للأصغر واندرج الأصغر تحت الاوسط .

الدليل الالزامى : ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم أولا .
الدلالة : هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر ، والشئ الاول هو الدال ، والثاني هو المدلول . وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النص ، وإشارة النص ، ودلالة النص ، واقتضاء النص ، ووجه ضبطه أن الحكم المستفاد من النظم إما أن يكون ثابتا بنفس النظم أولا ، والاوّل إن كان النظم مسوقا له ، فهو العبارة وإلا فالإشارة ، والثاني إن كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة ، أو شرعا فهو الاقتضاء ، فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهدا فقوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفّف في قوله تعالى : فلا تقل لهما أف ، يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد .

الدلالة اللفظية الوضعية : هي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه ، وهي المنقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ماوضع له بالمطابقة ، وعلى جزئه بالتضمن ، وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة ، وعلى جزئه بالتضمن ، وعلى قابل العلم بالالتزام .

الدوران لغته : الطواف حول الشيء ، واصطلاحاً هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا ، والشيء الأول يسمى دائراً ، والثاني مداراً ، وهو على ثلاثة أقسام : الأول أن يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السقمونيا للاسهال ، فانه إذا وجد وجد الاسهال ، وأما إذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز أن يحصل الاسهال بدواء آخر . والثاني أن يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحياة للعلم فانها إذا لم توجد لم يوجد العلم ، أما إذا وجدت فلا يلزم أن يوجد العلم . والثالث أن يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب .

الدور : هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ، ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمّر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا ، والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتين إن كان صريحاً ، وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرّة واحدة .

الدهر : هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية ، وهو باطن الزمان وبه يتحد الأزل والأبد .
الدين : وضع إلهي يدعو أصحاب العقول إلى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم .

الدين والملة : متحدان بالذات ، ومختلفان بالاعتبار ، فان الشريعة من حيث إنها قطاع تسمى ديناً ، ومن حيث إنها تجمع تسمى ملة ، ومن حيث إنها يرجع إليها تسمى مذهباً ، وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب

أن الدين منسوب إلى الله تعالى ، والملة منسوبة إلى الرسول ، والمنهوب
منسوب إلى المجتهد .

الدين الصحيح : هو الذى لا يسقط إلا بالأداء أو الإبراء ، وبديل الكتابة
دين غير صحيح لأنه يسقط بدونهما وهو يحجز المكاتب عن أدائه .
الدية : المال الذى هو بدل النفس .

باب الذال

الذاتى لكل شيء : ما يخصه ويميزه عن جميع ماعداه ، وقيل ذات الشيء نفسه
وعينه ، وهو لا يتخلو عن العرض ، والفرق بين الذات والشخص أن
الذات أعم من الشخص ، لأن الذات تطلق على الجسم وغيره ،
والشخص لا يطلق إلا على الجسم .

الذبول : هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الأقطار على
نسبة طبيعية .

الذمة لغة : العهد ، لأن نقضه يوجب الذم ، ومنهم من جعلها وصفا فعرفها
بأنها وصف يصير الشخص به أهلا للإيجاب له وعليه ، ومنهم من
جعلها ذاتا فعرفها بأنها نفس لها عهد ، فإن الانسان يولد وله ذمة
صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء ، بخلاف سائر الحيوانات
الذنب : ما يحجبك عن الله .

الذوق : هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها
الطعوم بمخالفة الرطوبة اللعابية فى الفم بالمطعوم ووصولها إلى
العصب ، والذوق فى معرفة الله عبارة عن نور عرفانى يقذفه الحق
بتجليه فى قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن
ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره

ذو الارحام في النفس : بمعنى ذوى القرابة مطلقا ، وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصة .

ذو العقل : هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرأة بالصور الظاهرة .

ذو العين : هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرأة بالصور.

ذو العقل والعين : هو الذى يرى الحق في الخلق ، وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق ، وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب بأحدهما عن

الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخطا من وجه

فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الأحدا كما لا يحتجب

بكثرة المرائى عن شهود الواحد الرأى ولا تزاحم في شهود الكثرة

الخلقية ، وكذا لا تزاحم في شهود أحدية الذات المتجلية في المجالى كثرة ،

وإلى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محي الدين بن العربي قدس الله سره بقوله :

وفي الخلق عين الحق إن كنت ذاعين

وفي الحق عين الخلق إن كنت ذا عقل

وإن كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

الذهن : قوة للنفس تشمل الخواص الظاهرة والباطنة معدة لا اكتساب العلوم .

الذهن : هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر .

باب הראء

الراهب : هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه إلى الحق .

الران : هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات
الفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن أنوار
الربوبية بالكلية .

الرؤية : المشاهدة بالبصر حيث كان أى فى الدنيا والآخرة .

الرباعى : ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول .

الربا : هو فى اللغة : الزيادة ، وفى الشرع هو فضل خال عن عوض شرط
لأحد العاقدين .

الرجل : هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ .

الرجعة فى الطلاق : هى استدامة القائم فى العدة ، وهو ملك النكاح .

الرجاء فى اللغة : الأمل ، وفى الاصطلاح تعلق القلب بمحصل محبوب
فى المستقبل .

الرجوع : حركة واحدة فى سمت واحد لكن على مسافة حركة هى مثل
الأولى بعينها بخلاف الانعطاف .

الرحمة : هى إرادة إصالح الخير .

الرخصة فى اللغة : اليسر والسهولة ، وفى الشريعة اسم لما شرع متعلقا
بالموارض أى بما استيج بعذر مع قيام الدليل المحرم ، وقيل : هى ما نبى
أعذار العباد .

الرد فى اللغة : الصرف ، وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فروض ذوى
الفروض ولا مستحق له من العصابات إليهم بقدر حقوقهم .

الرداء فى اصطلاح المشايخ : ظهور صفات الحق على العبد .

الرزق : اسم لما يسوقه الله إلى الحيوان فىأ كله فىكون متناولاً للحلال
والحرام . وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأ كله المالك فعلى هذا
لا يكون الحرام رزقا .

الرزق الحسن : هو ما يصل إلى صاحبه بلا كد في طلبه . وقيل ما وجد غير مر تقب ولا محتسب ولا مكتسب .

الرزامية : قالوا : الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ، ثم ابنه عبد الله ، واستحلوا المحارم .

الرسالة : هي المجلة المشتمة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد . والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم .

الرسول : إنسان بعثه الله إلى الخلق لتبليغ الأحكام .

الرسول في اللغة : هو الذي أمره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض

قال الكلبي والفراء : كل رسول نبي من غير عكس . وقالت المعتزلة

لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول

مرة أخرى .

الرسم : نعت يجرى في الأبد بما جرى في الأزل أى في سابق عله تعالى .

الرسم التام : ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان

بالحيوان الضاحك .

الرسم الناقص : ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف

الانسان بالضاحك ، أو بالجسم الضاحك أو بعرضيات تختص بجلتها

بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان : لانه ماش على قدميه

عريض الأظفار بادى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع .

الرشوة : ما يعطى لابطال حق أو لاحقاق باطل .

الرضا : سرور القلب بمر القضاء .

الرضاع : مص الرضيع من ثدى الأممية في مدة الرضاع .

الروطية : كيفية تقتضى سهولة التشكل والفرق والاتصال .

الرعونة : الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها .

الرق في اللغة : الضعف ، ومنه رقة القلب ، وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكى شرع في الأصل جزاء عن الكفر . أما إنه عجز فلأنه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما . وأما إنه حكى فلأن العبد قد يكون أقوى في الأعمال من الحر حسا .

الرقبي : هو أن يقول : إن مت قبلك فهي لك ، وإن مت قبلي رجعت إلى كأن كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره .

الرقية : هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالمدد الواصل من الحق إلى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقية الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافات النفس .

الركاز : هو المال المركوز في الأرض مخلوقا كان أو موضوعا .

ركن الشيء لغة : جانبه القوى فيكون عينه ، وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقويم إذ قوام الشيء بركنه لا من القيام ولا يلزم أن يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة ، وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه .
الرمل : هو أن يمشى في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين .

الروم : أن تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الأصم .
الروح الانساني : هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر . تعجز العقول عن إدراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن .

الروح الحيواني : جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضواري إلى سائر أجزاء البدن .

الروح الأعظم : الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن أن يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها إلا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواء وهو العقل الأول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسماوية وهو أول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الأكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانيته مظهر عليها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا أولا وكما أن له في العالم الكبير مظاهر وأسماء من العقل الأول والقلم الأعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر وأسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروع والقواد والصدر والعقل والنفس .

الروي : هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو ثنائية .

الرهن : هو في اللغة مطلق الحبس ، وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخذه منه كالدين ، ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر .

الرياضة : عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسية ؛ فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته .

الرياء : ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه .

باب الزاى

الزاجر : واعظ الله في قلب المؤمن ، وهو النور المقذوف فيه الداعي له إلى الحق .

الزحاف : هو التغير في الأجزاء الثمانية من البيت إذا كان في الصدر أوفى الابتداء أوفى الحشو .

الزرارية : هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله .
الزعرانية : قالوا : كلام الله تعالى غيره ، وكل ما هو غيره مخلوق ، ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر .
الزعم : هو القول بلا دليل .

الزكاة في اللغة : الزيادة ، وفي الشرع عبارة عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص .

الزمان : هو مقدار حركة الفلك الأاطلس عند الحكماء ، وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم ، كما يقال آتاك عند طلوع الشمس فإن طلوع الشمس معلوم وبجئته موهوم ، فإذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الإيهام .

الزمرد : النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ، ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد .

الزنا : الوطء في قُبُل خَالٍ عن مِلْكٍ وشبهة .

الزئار : هو خيط غليظ بقدر الأصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج .

الزهد في اللغة : ترك الميل إلى الشيء ، وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو

بغض الدنيا والاعراض عنها . وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة ، وقيل هو أن يخلو قلبك بما خلت منه يدك .

الزوج : ما به عدد ينقسم بمتساويين .

الزيتون : هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر .

الزيت : نور استعدادها الأصلي .

الزيف : ما يرده بيت المال من الدراهم .

باب السين

السالم : عند الصرفين : ما سلت حروفه الأصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف ، وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره أولاً ، وسواء كان أصلياً أو زائداً فيكون نصر سالماً عند الطائفتين ، ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفين وسالماً عند النحويين واسلنتى سالماً عند الصرفين ، وغير سالم عند النحويين .

السالك : هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره ، فكان العلم الحاصل له عيناً يأبى من ورود الشبهة المضلة له .

السأكن : ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كيم عمرو .

السادة : جمع لسيد ، وهو الذى يملك تدير السواد الأعظم .

السائمة : هى حيوان مكثفة بالرعى فى أكثر الحول .

السبر والتقسيم : كلاهما واحد ، وهو إيراد أوصاف الأصل أى المقيس عليه

وإبطال بعضها ليتبين الباقي للعلية ، كما يقال علة الحدوث فى البيت

إما التأليف أو الامكان ، والثانى باطل بالتخلف لأن صفات

الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الأول .

السبب والتقسيم : هو حصر الأوصاف في الأصل وإلغاء بعض ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة الخمر إما الاسكار أو كونه ماء العنب ، أو المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد إبطال علة الوصف فتعين الاسكار للعلة .

السبب في اللغة : اسم لما يتوصل به إلى المقصود ، وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقاً للوصول إلى الحكم غير مؤثر فيه .

السبب التام : هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط .

السبب الغير التام : هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط .

السبب الخفيف : هو متحرك بعده ما كن نحوقم ومن .

السبب الثقيل : هو حرفان متحركان نحو لك ولم .

السبئية : هم أصحاب عبد الله بن سبأ ، قال لعلي رضي الله عنه : أنت الإله حقا فنفاه علي إلى المدائن ، وقال ابن سبأ لم يميت علي ولم يقتل ، وإنما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي رضي الله عنه ، وعلى في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه ، وأنه ينزل بعد هذا إلى الأرض ويملؤها عدلا ، وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد : عليك السلام يا أمير المؤمنين .

السبخة : الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ، ثم رش عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ، ومن أخطأ أضل وغوى .

الستوفة : ما غلب عليه غشه من الدراهم .

السجع : هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر

السجع المطرف : هو أن تتفق الكلمتان في حرف السجع لافي الوزن كالرميم والامم

السجع المتوازي : هو أن يراعى في الكلمتين الوزن ، وحرف السجع كالبحر
والبحر والقلم والنسم

السداسي : ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول

السر : لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما أن
الروح محل المحبة ، والقلب محل المعرفة .

سر السر : ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في إجمال
الأحادية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه . وعنده مفاتيح الغيب
لا يعلمها إلا هو

السرقة : هي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية ، وفي الشريعة
في حق القطع : أخذ مكلب خفية قدر عشرة دراهم مضروبة بحرزة
بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى إذا كانت قيمة المسروق أقل من عشرة
مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد
العبد به على بائعه ، وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى
سأل الشاعر المعري الامام محمدا رحمه الله :

يد بخمس مئين عسجد وديت ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب : لما كانت أمينة كانت ثمينه ، فلما خانت هانت
السرمدى : مالا أول له ولا آخر

السطح المستوي : هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون
بعضها أرفع وبعضها أخفض

السطح الحقيقي : هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ،
ونهايته الخط

الفسطة : قياس مركب من الوهيمات ، والغرض منه تغليب الخصم
ولسكاته كقولنا : الجوهر موجود في الذهن ، وكل موجود

في الذهن قائم بالذهن عرض لينتج أن الجوهر عرض
السفر لغة : قطع المسافة ، وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام
وليلاتها ، فافوقها بسير الابل ومشى الأقدام ، والسفر عند أهل
الحقيقة عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجه إلى الحق بالذكر
والأسفار أربعة :

السفر الأول : هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة ، وهو السير إلى
الله من منازل النفس بإزالة التعشق من المظاهر والأغيار إلى أن يصل
العبد إلى الأفق المبين ، وهو نهاية مقام القلب

السفر الثاني : هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلوية الباطنة وهو
السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق بأسمائه وهو السير في الحق
بالحق إلى الأفق الأعلى وهو نهاية حضرة الولاية .

السفر الثالث : هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في
أحادية عين الجمع وهو الترقى إلى عين الجمع والحضرة الأحادية وهو
مقام قاب قوسين وما بقيت الاثنية فإذا ارتفعت وهو مقام أودنى
وهو نهاية الولاية .

السفر الرابع : عند الرجوع عن الحق إلى الخلق وهو أحادية الجمع والفرق
بشهود اندراج الحق في الخلق وضمحلل الخلق في الحق حتى يرى عين
الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير
بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع .
السف : عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحمله على
العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع .

السفائح : جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر
الطريق .

السقيم في الحديث : خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه .

السكينة : ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب ، وهى نور في القلب يسكن إلى شاهده ويطمئن وهو مبادئ عين اليقين .

السكر : هو الذى من ماء التمر أى الرطب إذا غلى واشتد وقنف بالزبد فهو كالباذق في أحكامه .

السكر : غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الآكل والشرب ، وعند أهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوى وهو يعطى الطرب والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وآتم منها ، والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض من السماء ، وعند أبي يوسف ومحمد والشافعى هو أن يختلط كلامه ، وعند بعضهم أن يختلط في مشيته تحرك . السكون : هو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا . فالوصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا .

السكوث : هو ترك التكلم مع القدرة عليه .

السلم : هو في اللغة التقديم والتسليم ، وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه ، والثمن رأس المال والبايع يسمى مسلما إليه والمشتري رب السلم .

السلام : تجرد النفس عن المحنة في الدارين .

السلامة : في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الأصلية .

السلخ : هو أن تعتمد إلى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول الشاعر :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

ذر المآثر لا تقطن لمطلبها واجلس فانك أنت الأكل اللابس
السلب : انتزاع النسبة .

السليمانية : هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا : الإمامة شورى فيما بين الخلق وإنما
تتعقد برجلين من خيار المسلمين ، وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما إمامان
وان أخطأ الأمة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنه خطأ
لم ينته إلى درجة الفسق فجوزوا إمامة المفضل مع وجود الفاضل
وكفروا عثمان رضي الله عنه وطلحة والزبير وعائشة رضي الله عنهم
أجمعين .

السمع : هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ تدرك بها
الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت
إلى الصماخ .

السمت : خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا : - .
السماعي في اللغة : مانسب إلى السماع ، وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة
كلية مشتملة على جزئياته .
السماحة : هي بذل ما لا يجب تفضلا .

السسسة : معرفة تدق عن العبارة والبيان .
السند : ما يكون المنع مبنيًا عليه أي ما يكون معصحا لورود المنع إما في نفس
الأمر أو في زعم السائل ، والسند صيغ ثلاث : إحداهما أن يقال لانسلم
هذا لم لا يجوز أن يكون كذا ، والثانية لانسلم لزوم ذلك وإنما يلزم
أن لو كان كذا ، والثالثة لانسلم هذا كيف يكون هذا والحال أنه كذا .
السنة في اللغة : الطريقة مرضية كانت أو غير مرضية ، وفي الشريعة هي الطريقة
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب ، فالسنة ما واطب
النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك أحيانا فان كانت المواظبة

المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى ، وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد ، فسنة الهدى ما يكون لإقامتها تكميلاً للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو إساءة ، وسنة الزوائد هي التي أخفها هدى أي إقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا إساءة كسير النبي صلى الله عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله .

السنة لغة : العادة ، وشريعة : مشترك بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول ، أو فعل ، أو تقرير . وبين ما واطب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب ، وهي نوعان سنة هدى ، ويقال لها السنة المؤكدة كالآذان والاقامة والسنن والرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأي ، وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا إلا أن تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب ، وسنن الزوائد كأذان المنفرد والسواك والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب .

السير : جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيراً أو شراً يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة .

السنة الشمسية : خمسة وستون وثلثمائة يوم .

السنة القمرية : أربعة وخمسون وثلثمائة يوم ، وثلاث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوماً . وجزء من أحد ، وعشرين جزءاً من اليوم .

السؤال : طلب الأدنى من الأعلى .

السوى : هو الغير وهو الأعيان من حيث تعيناتها .

السواء : بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ستأثر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها ، ويطون الخلق في الحق ، فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها .

سواد الوجه في الدارين : هو الفناء في الله بالسكينة بحيث لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخرة ، وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ، ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله .

السوم : طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع .
السور في القضية : هو اللفظ الدال على كية أفراد الموضوع .

باب الشين

الشاهد هو في اللغة : عبارة عن الحاضر ، وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان ، وغلب عليه ذكره ، فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم ، وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد ، وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق .

الشاذ : ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته .
الشاذ من الحديث : هو الذي له إسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة ، فإما كان من غير ثقة ، فتروك لا يقبل ، وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به .

الشاذ على نوعين : شاذ مقبول ، وشاذ مردود ، أما الشاذ المقبول فهو الذي يحىء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء ، والبلغاء ، وأما الشاذ المردود فهو الذي يحىء على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء ، والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو أن الشاذ يكون في كلام العرب كثيراً لكن بخلاف القياس ، والنادر هو الذي يكون وجوده قليلاً لكن يكون على القياس ، والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت .

الشبهة : هو مالم يتيقن كونه حراما أو حلالا .
الشبهة في الفعل : هو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء أمة
أبويه وعرسه .

الشبهة في المحل : ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء أمة ابنه ،
ومعتدة الكنايات لقوله صلى الله عليه وسلم أنت ومالك لأبيك ،
وقول بعض الصحابة إن الكنايات رواجع أى إذا نظرنا إلى الدليل
مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

شبهة الملك : بأن يظن الموطوء امرأته أو جاريته .
شبهة العمد في القتل : أن يعتمد الضرب بما ليس بسلاح ، ولا بما أجرى
بجرى السلاح هذا عند أبي حنيفة رحمه الله ، وعندهما إذا ضربه بحجر
عظيم ، أو خشبة عظيمة فهو عمد ، وشبه العمد أن يعتمد ضربه بما لا
يقتل به غالباً كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير .

الشم : وصف الغير بما فيه نقص وازدراء .
الشجرة : الإنسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى ، فانه جامع الحقيقة
منتشر الدقائق إلى كل شيء فهو شجرة وسطية لاشرقية وجوية ولا
غربية إمكانية بل أمر بين الأمرين أصلها ثابت في الأرض السفلى
وفرعها في السموات العلى أبعاضها الجسمية عروقها ، وحقائقها
الروحانية فروعها ، والتجلى الذاتى المخصوص بأحدية جمع ، حقيقتها
الناتج فيها بسر لى أنا الله رب العالمين ثمرتها .

الشجاعة : هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجن ، بها يقدم على أمور
ينبغى أن يقدم عليها كالقتال مع الكفار مالم يزيدوا على
ضعف المسلمين .

الشرط : تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثانى ، وقيل الشرط

ما يتوقف عليه وجود الشيء، ويكون خارجا عن ماهيته، ولا يكون مؤثرا في وجوده، وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه .
الشرط : في اللغة : عبارة عن العلامة، ومنه أشرط الساعة، والشروط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف الحكم إليه وجوداً عند وجوده لا وجوباً .

الشرطية : ما تتركب من قضيتين، وقيل الشرطية هو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه، ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف عليه بالشرط : كالوضوء للصلاة، فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها .

الشركة : هي اختلاط النصيين فصاعدا بحيث لا يتميز، ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيين .

شركة الملك : أن يملك اثنان عينا إرثا أو شراء .

شركة العقد : أن يقول أحدهما شاركك في كذا ويقبل الآخر، وهي أربعة :

شركة الصنائع والتقبل : هي أن يشترك صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويقبلا العمل كان الأجر بينهما .

شركة المفاوضة : هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا .

شركة العنان : هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى في المال دون الربح وعكسه، وبعض المال وخلاف الجنس .

شركة الوجوه : هي أن يشتركا بلا مال على أن يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة .

الشرع في اللغة : عبارة عن البيان والاعطاف يقال: شرع الله كذا أى جعله طريقا ومنهبا ومنه المشرعة .

- الشرب : هو النصيب من الماء للأراضى وغيرها .
- الشرب : بالضم إصـال الشئ إلى جوفه بعينه مما لا يتأتى فيه المضغ .
- الشر : عبارة عن عدم ملاءمة الشئ الطبع .
- الشرعية : هى الالتزام بالتزام العبودية وقيل الشريعة هى الطريق فى الدين .
- الشطح : عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى ، وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير إذن إلهى بطريق يشعر بالنباهة .
- الشطـر : حذف نصف البيت ، ويسمى مشطورا .
- الشعر لغة : العلم ، وفى الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيـد الأخير يخرج نحو قوله تعالى : الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك ، فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لأن الـاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد ، والشعر فى اصطلاح المنطقين قياس مؤلف من الخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم : اخـريا قـوة سيالة والعسل مرة مهوعة .
- الشعور : علم الشئ علم حس .
- الشعبية : هم أصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية إلا فى القدر .
- الشفعة : هى تملك البقعة جبـرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار .
- الشفاعة : هى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية فى حقه .
- الشفقة : هى صرف الهمة إلى إزالة المكروه عن الناس .
- الشفاء : رجوع الأخلاط إلى الاعتدال .
- الشكر : عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب ، وقيل هو التناء المحسن بذكر إحسانه ، فالعبد يشكر الله أى يثنى عليه بذكر إحسانه الذى هو نعمة ، والله يشكر العبد أى يثنى عليه بقبوله إحسانه الذى هو طاعته .

الشكر اللغوى : هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان .

الشكر العرفى : هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما إلى ما خلق لأجله ، فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما أن بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضا كذلك ، وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه ، كما أن بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضا كذلك ، وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق ، كما أن بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموما وخصوصا من وجه ، ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى .

الشكل : هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب إحاطة حد واحد بالمقدار كما فى الكرة ، أو حدود كما فى المضلعات من المربع والمسدس ، والشكل فى العروض : هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ، ويسمى أشكل .

الشك : هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدهما على الآخر عند الشاك ، وقيل الشك ما استوى طرفاه ، وهو الوقوف بين الشئتين لا يميل القلب إلى أحدهما ، فإذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فإذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين .

الشكور : من يرى عجزه عن الشكر ، وقيل هو الباذل وسعه فى أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا ، وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء ، والشكور من يشكر على البلاء ، والشاكر من يشكر على العطاء ، والشكور من يشكر على المنع .

الشم : هو قوة مودعة في الزائدين الثابتين في مقدم الدماغ الشبهتين
بجملتي الشدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف
بكيفية ذى الراحة إلى الخيشوم .

الشمس : هو كوكب مسمى نهارى .

الشوق : نزاع القلب إلى لقاء المحبوب .

شواهد الحق : هى حقائق الأكوان فانها تشهد بالمكون .

الشهيد : هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلماً ولم يجب بقتله مال ولم يُرْتَبَّ .

الشهادة : هى فى الشريعة إخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس القاضى

بحق للغير على آخر ، فالإخبارات ثلاثة : إما بحق للغير على آخر

وهو الشهادة ، أو بحق للغير على آخر وهو الدعوى ، أو بالعكس

وهو الاقرار .

الشهود : هو رؤية الحق بالحق .

الشهوة : حركة للنفس طلباً للملائم .

الشهامة : هى الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل .

الشيطنة : مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل .

الشيعة : هم الذين شاعروا علياً رضى الله عنه ، وقالوا إنه الامام بعد رسول الله ،

واعتقدوا أن الامامة لا تخرج عنه وعن أولاده .

الشيانية : هم أصحاب شيان بن سلة قالوا بالجبر ونفى القدر .

الشيء فى اللغة : هو ما يصح أن يعلم ويخبر عنه عند سيويته ، وقيل الشيء

عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضاً كان أوجوهراً ،

ويصح أن يعلم ويخبر عنه ، وفى الاصطلاح : هو الموجود الثابت

المتحقق فى الخارج .

باب الصاد

الصالح : هو الخالص من كل فساد .

الصاعقة : هي الصوت مع النار ، وقيل هي صوت الرعد الشديد الذى حق للانسان أن يغشى عليه منه أو يموت .

الصالحية : أحباب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الأعراض كلها .

الصبر : هو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا إلى الله ، لأن الله تعالى أثنى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله - إنا وجدناه صابرا - مع دعائه فى دفع الضر عنه بقوله - وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين - فعللنا أن العبد إذا دعا الله تعالى فى كشف الضر عنه لا يقدر فى صبره ، ولئلا يكون كال مقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه . قال الله تعالى - ولقد أخذناهم بالعذاب فاستكانوا لرهبهم وما يتضرعون - فإن الرضا بالقضاء لا يقدر فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره ، وإنما يقدر بالرضا فى المقضى ونحن ماخوطينا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقضى به على العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم : من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه ، وإنما لزم الرضا بالقضاء ، لأن العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده .

الصحة : حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهى عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مستقفا للقضاء فى العبادات أو سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا فى المعاملات وبإزائه الإعلان .
الصحو : هو رجوع العارف إلى الاحساس بعد غيبته وزوال إحساسه .

الصحيح : هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة
ومزمة وتضعيف ، وعند النحويين هو اسم لم يكن فى آخره حرف علة .
الصحيح فى العبادات والمعاملات : ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون
معتبراً فى حق الحكم .
الصحيح : ما يعتمد عليه .

الصحيح من الحديث : ما مر فى الحديث الصحيح .
الصحابي : هو فى العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته
معه وإن لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وإن لم تطل .
الصدق لذة : مطابقة الحكم للواقع ، وفى اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق
فى مواطن الهلاك ، وقيل أن تصدق فى موضع لا ينجيك منه إلا
الكذب . قال القشيري : الصدق أن لا يكون فى أحوالك شوب ، ولا
فى اعتقادك ريب ، ولا فى أعمالك عيب ، وقيل الصدق هو ضد الكذب
وهو الابانة عما يخبر به على ما كان .

الصديق : هو الذى لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان إلا حققه بقلبه وعمله .
الصدقة : هى العطية تبتغى بها المثوبة من الله تعالى .

الصدر : هو أول جزء من المضراع الأول فى البيت .
الصرف فى اللغة : الدفع والرد ، وفى الشريعة بيع الأثمان بعضها ببعض .
الصرف : علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الاعلال .
الصريح : اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة
كان أو مجازاً ، وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بعت واشتريت ،
وحكمه ثبوت موجه من غير حاجة إلى النية .

الصعق : الفناء فى الحق عند التجلى الذاتى الوارد بسبحات يحترق مالمسوى فيها .
الصفة : هى الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير

وعاقل وأحق وغيرها .

الصفة المشبهة : ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن .

الصفات الذاتية : هي ما يوصف الله بها ، ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها .

الصفات الفعلية : هي ما يجوز أن يوصف الله بضده كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها .

الصفات الجالية : ما يتعلق باللفظ والرحمة .

الصفات الجلالية : هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة .

الصفة : هي الأمانة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها .

الصفقة في اللغة : عبارة عن ضرب اليد عند العقد ، وفي الشرع عبارة عن العقد .

صفاء الذهن : هو عبارة عن استبعاد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب .

الصفوة : هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية .

الصفي : هو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة .

الصلح هو في اللغة : اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المذاعة . وفي الشريعة عقد يرفع النزاع .

ال صلاة في اللغة : الدعاء ، وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة ، والصلاة أيضا طلب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة .

الصلم : حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل إلى فعلن ويسمى أصلم .

الصلية : هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالعجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا من أطفاله حتى يلبثوا فیدعوا إلى الاسلام فيقبلوا .

الصناعة : ملكة نفسانية يصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية ، وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل .

صنعة التسميط : هي أن يؤتى بعد الكلمات المنشورة ، أو الآيات المشطورة بقافية أخرى مرعية إلى آخرها كقول ابن دريد :

لما بدا من المشيب صونه وبان عن عصر الشباب بونه
قلت لها والدمع هام جونه أما ترى رأسى حاكى لونه
طرة صبح تحت أذيال الدجى

إلى آخر القصيدة ، وكقول الصاغاني في ديباجة المشارق : محي الرمم ، ومجرى القلم ، وذاري' الائم ، وبارى' النسّم ، ليعبدوه ولا يشرّكوا به إلى آخر الديباجة .

الصهر : ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي ، وقال الضحّاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذي يحرم من النسب .

الضوت : كيفية قائمة بالهراء يحملها إلى الصياح .

الصواب لغة : السداد ، واصطلاحاً هو الأمر الثابت الذي لا يسوغ إنكاره ، وقيل "صواب إصابة الحق ، والفرق بين الصواب والصدق والحق أن الصواب هو الأمر الثابت في نفس الأمر الذي لا يسوغ إنكاره ، والصدق هو الذي يكون مافى الذهن مطابقاً لما في الخارج ، والحق هو الذي يكون مافى الخارج مطابقاً لما في الذهن .

الصواب : خلاف الخطأ ، وهما يستعملان في المجتهدات ، والحق والباطل

يستعملان في المعتقدات ، حتى إذا سئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب علينا أن نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ، ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب ، وإذا سئلنا عن معتقدا ومعتقد من خالفنا في المعتقدات يجب علينا أن نقول الحق ماعليه نحن والباطل ماعليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ ، وتسام المسئلة في أصول الفقه .

صورة الشيء : ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال صورة الشيء مابه يحصل الشيء بالفعل .

الصورة الجسمية : جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للأبعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادية النظر .

الصورة الجسمية : الجوهر الممتد في الأبعاد كلها المدرك في بادية النظر بالحس .

الصورة النوعية : جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه .

الصوم في اللغة : مطلق الامساك ، وفي الشرع عبارة عن إمساك مخصوص ، وهو الامساك عن الأكل والشرب والجماع من الصبح إلى المغرب مع النية .

الصيد : ما تحوش بجناحه أو بقوائمه مأكولا كان أو غير مأكول ولا يؤخذ إلا بحيلة .

باب الضاد

الضال : المملوك الذي ضل الطريق إلى منزل مالكه من غير قصد .
الضبط في اللغة : عبارة عن الحزم ، وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق

سماعه ثم فهم معناه الذى أريد به ، ثم حفظه يبدل بمجوده والثبات عليه بهذا كونه إلى حين أدائه إلى غيره .

الضحك : كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح إلى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك ، وحد الضحك ما يكون مسموعاً له لالجيرانه .

الضحك : يوزن الصفرة من يضحك عليه الناس ، ويوزن الهمة من يضحك على الناس .

الضدان : صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والياض ، والفرق بين الضدين والتقيضين أن التقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود ، والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد والياض .

الضرب في العروض : آخر جزء من المصراع الثانى من البيت .
الضرب في العدد : تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر .

الضرورة المطلقة : هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع ، أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة . أما التى حكم فيها بضرورة الثبوت بضرورة موجبة كقولنا : كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان فى جميع أوقات وجوده . وأما التى حكم فيها بضرورة السلب بضرورة سالبة كقولنا : لا شئ من الإنسان بحجر بالضرورة ، فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان فى جميع أوقات وجوده .

الضرورة : مشتقة من الضر وهو النازل عما لا مدفع له .

الضعيف : ما يكون فى ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف فى قرطاس بكسرهما ضعف التأليف : أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون

النحو كالإضمار قبل الذكر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيداً .
الضعيف من الحديث : ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة
لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في
العقيدة وتارة بطل آخر مثل الإرسال والانقطاع والتدليس .
الضلالة : هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب ، وقيل هي سلوك طريق لا يوصل
إلى المطلوب .

الضمار : هو المال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجى الاتفاق به كالمغصوب
والمال المجحود إذا لم يكن عليه بينة .
ضمان الدرك : هو رد الثمن للشترى عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت
بما يدركك في هذا المبيع .

ضمان الغصب : ما يكون مضموناً بالقيمة .

ضمان الرهن : ما يكون مضموناً بالأقل .

ضمان المبيع : ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر .

الضنائن : هم الخصائص من أهل الله الذين يضمن بهم لنفاسهم عنده كما قال
صلى الله عليه وسلم : إن لله ضنائن من خلقه ألبسهم النور الساطع
يحييهم في عافية ويميتهم في عافية .

الضياء : رؤية الأغيار بعين الحق فإن الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك
به ، ومن حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث
كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الأغيار بنوره فإن الأنوار
الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استر
انهاره فأدركت به الأغيار كما أن قرص الشمس إذا حاذاه غيم
رقيق يدرك .

باب الطاء

- الطاهر : من عصمه الله تعالى من المخالفات .
طاهر الظاهر : من عصمه الله من المعاصي .
طاهر الباطن : من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس .
طاهر السر : من لا يذهل عن الله طرفه عين .
طاهر السر والعلائية : من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين .
الطاعة : هي موافقة الأمر طوعا وهي تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة . هي موافقة الإرادة .
الطب الروحاني : هو العلم بكالات القلوب وآفات وأمراضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها .
الطبيب الروحاني : هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد والتكميل .
الطبع : ما يقع على الانسان بغير ارادة ، وقيل الطبع بالسكون الجبلية التي خلق الانسان عليها .
الطبيعة : عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي .
الطريق : هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب ، وعند اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق .
الطريق اللمى : هو أن يكون الحد الأوسط علة للحكم في الخارج كما أنه علة

في الذهن كقوله : هذا محموم لأنه متعفن الأخلاط ، وكل متعفن الأخلاط محموم ، فهذا محموم .

لطريق الآتي : هو أن لا يكون الحد الأوسط علة للحكم بل هو عبارة عن إثبات المدعى بإبطال نقيضه كمن أثبت قدم العقل بإبطال حدوثه بقوله العقل قديم إذ لو كان حادثا لكان ماديا لأن كل حادث مسبوق بالمادة .

الطريقة : هي السيرة المختصة بالسالكين إلى الله تعالى من قطع المنازل والترقى في المقامات .

الطرب : خفة تعصيب الانسان لشدة حزن أو سرور .

الطرذ : ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت .
الطنيان : مجاوزة الحد في العصيان .

الطلاق هو في اللغة : إزالة القيد والتخية ، وفي الشرع إزالة ملك النكاح .
طلاق البدعة : هو أن يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد .
طلاق السنة : هو أن يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة أطهار .

طلاق الأحسن : هو أن يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من غير إيقاع طلاق أخرى حتى تنقضي عدتها .

الطلاء : هو ماء عنب طيب فذهب أقل من ثلثه .

الطمس : هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الأنوار فتفي صفات العبد في صفات الحق تعالى .

الطوالع : أول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه .

الطهارة في اللغة : عبارة عن النظافة ، وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة .

الطى : حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستغلقين ليقى مستغلق فينقل إلى مفتعلن ، ويسمى مطويا .

الطيرة : كالخيرة مصدر من طير ولم يجىء غيرهما من المصادر على هذا الوزن .

باب الظاء

الظاهر : هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ، ويكون محتملا للتأويل والتخصيص .

الظاهر : ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى - أحل الله البيع - وقوله تعالى - فأنكحوا ما طاب لكم - وضده الخفى ، وهو ما لا ينال المراد إلا بالطلب كقوله تعالى - وحرّم الربا -

ظاهر العلم : عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات .

ظاهر الوجود : عبارة عن تجليات الأسماء فان الامتياز فى ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية ، وأما فى ظاهر الوجود فالوحدة حقيقة والامتياز نسبي .

ظاهر الممكنات : هو تجلى الحق بصور أعيانها وصفاتها ، وهو المسمى بالوجود الالهى ، وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ، وظاهر المذهب ، وظاهر الرواية المراد بهما مافى المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير ، والمراد بنسب ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والمهاريات .

الظرفية : هى حلول الشئ فى غيره حقيقة نحو الماء فى الكوز ، أو مجازا نحو النجاة فى الصدق .

الظرف اللغوى : هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل فى الدار .
الظرف المستقر : هو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد فى الدار .

الظلة : عدم النور فيما من شأنه أن يستنير ، والظلة الظل المنشأ من الأجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية . فان العلم لا يكشف معها غيرها إذ العلم بالذات يعطى ظلة لا يدرك بها شئ كالبحر حين يتشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذى هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات .

الظلم : وضع الشئ فى غير موضعه ، وفى الشريعة عبارة عن التعدى عن الحق إلى الباطل وهو الجور ، وقيل هو التصرف فى ملك الغير ومجاوزة الحد .

الظل : ما نسخته الشمس ، وهو من الطلوع إلى الزوال ، وفى اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافى الظاهر بتعينات الأعيان الممكنة وأحكامها التى هى معدومات ظهرت باسمه النور الذى هو الوجود الخارجى المنسوب إليها فبستر ظلة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه قال الله تعالى - ألم تر إلى ربك كيف مد الظل - أى بسط الوجود الاضافى على الممكنات .

الظل الاول : هو العقل الاول لانه أول عين ظهرت بنوره تعالى .
ظل الاله : هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية .
الظلة : هى التى أحد طرفى جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل .

الظن : هو الاعتقاد الراجع مع احتمال النقيض ، ويستعمل فى اليقين والشك .
وقيل الظن أحد طرفى الشك بصفة الرجحان .
الظهار : هو تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بعضو يحرم

نظره إليه من أعضاء عماره نسبا أورضا كأمه وبنته وأخته .

باب العين

العارض للشيء : ما يكون محولا عليه خارجا عنه ، والعارض أعم من العرض العام ، إذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض .

العالم لغة : عبارة عما يعلم به الشيء ، واصطلاحا : عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لأنه يعلم به الله من حيث أسماؤه وصفاته .

العام : لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له ، فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه بأوضاع ، وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو ، وقوله : غير محصور يخرج أسماء العدد ، فإن المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهو مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور ، وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لأن جميع الرجال غير مرتب له ، وهو إما عام بصيغته ومعناه كالرجال ، وإما عام بمعناه فقط كالرطب والقوم .

العامل : ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب .
العامل القياسي : هو ما صح أن يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا
كقولنا : غلام زيد لما رأيت أثر الأول في الثاني وعرفت علته
قست عليه ضرب زيد وثوب بكر .

العامل السماعي : هو ما صح أن يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا
وليس لك أن تتجاوز كقولنا إن الباء تجر ولم تجزم وغيرهما .

العامل المعنوى : هو الذى لا يكون للسان فيه حظ ، وإنما هو معنى يعرف بالقلب .

العاشر : هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب .

العارية : هى بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل ، فالتملكات أربعة أنواع : تمليك العين بالعوض بيع ، وبلا عوض هبة ، وتمليك المنفعة بعوض إجارة ، وبلا عوض عارية .

العاقلة : أهل ديوان لمن هو منهم وقيله يحميه من ليس منهم .
 العادة : ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى .
 العاذرية : هم الذين عذروا الناس بالجهالات فى الفروع .
 العبادة : هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لله .
 العبودية : الوفاء بالعهود ، وحفظ الحدود ، والرضا بالموجود ، والصبر على المفقود .

عبارة النص : هى النظم المعنوى المسوق له الكلام ، سميت عبارة لأن المستدل يعبر من النظم إلى المعنى ، والمتكلم من المعنى إلى النظم فكانت هى موضع العبور فإذا عمل بموجب الكلام من الأمر والنهى يسمى استدلالاً بعبارة النص .

العبث : ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة ، وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله .

العتة : عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللاً فى العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين ، بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن تعتريه خفة إما فرحاً وإما غضباً .

العق في اللغة : القوة ، وفي الشرع هي قوة حكمة يصير بها أهلا للتصرفات الشرعية .

العجمة : هي كون الكلمة من غير أوزان العرب .

العجب : هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها .

العجب : تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله .

العجاردة : هم أصحاب عبد الله بن عجرد قالوا أطفال المشركين في النار .

العدالة في اللغة : الاستقامة ، وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة ، على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه .

العدل : عبارة عن الأمر المتوسط بين طرفي الإفراط والتفريط ، وفي

اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة

أخرى ، وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على

الصفائر وغلب صوابه واجتنب الأفعال الخسيسة كالأكل في

الطريق والبول ، وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة ، وهو الاعتدال

والاستقامة ، وهو الميل إلى الحق .

العدل التحقيقي : ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل

على أن أصله شيء آخر كثلاث ومثلث .

العدل التقديري : ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على أن

أصله شيء آخر غير أنه وجد غير منصرف ، ولم يكن فيه إلا

العلبية ، فقدّر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر .

العداوة : هي أن يتمكن في القلب من قصد الأضرار والانتقام .

العد : احصاء شيء على سبيل التفصيل .

العدد : هي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا ، وأما إذا

فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضا ، وهو

إما زائد إن زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر ، فإن المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلثا أربعة وربعا ثلاثة وسدسها اثنان ، فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر ، أو ناقص إن كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساو إن كان كسوره مساوية له كالسنة .

العدة : هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو شبهه .
العذر : ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع إلا بتحمل ضرر زائد .
العرض : الموجود الذي يحتاج في وجوده إلى موضع أى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحمله ويقوم هو به ، والأعراض على نوعين : قار الذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كاليابض والسواد . وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون .

المرض اللازم : هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة إلى الانسان .

المرض المفارق : هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو إما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل ، وإما بطيء الزوال كالشيب والشباب .
المرض العام : كلّي مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً ، فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا تنقل إلا على حقيقة واحدة فقط ، وبقولنا : قولاً عرضياً ، يخرج الجنس لأنه قول ذاتي .

المروض : آخر جزء من الشعر الأول من البيت .

العرض : انبساط في خلاف جهة الطول .
العرض : ما يعرض في الجوهر مثل الألوان والطعوم والذوق واللبس
وغيرها مما يستحيل بقاءه بعد وجوده .

العرف : ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطباع بالقبول
وهو حجة أيضا لكنه أسرع إلى الفهم ، وكذا العادة وهي ما استمر
الناس عليه على حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى .

العرفي : ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء .
العرفية العامة : هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه
عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان ، مثاله إيجابا كل كاتب
متحرك الأصابع مادام كاتباً ، ومثاله سلباً لاشئ من الكاتب ساكن
الأصابع مادام كاتباً .

العرفية الخاصة : هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي إن
كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الأصابع مادام كاتباً
لأدائماً فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الأول ، وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام ، وإن كانت سالبة كما تقدم من قولنا
لاشئ من الكاتب ساكن الأصابع مادام كاتباً لأدائماً فتركيبها
من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة .

العرش : الجسم المحيط بجميع الأجسام سمي به لارتفاعه أو للتشبيه بسرير
الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه
ولا صورة ولا جسم ثمة .

العزيمة في اللغة : عبارة عن الإرادة المؤكدة قال الله تعالى : ولم نجد له عزماً .
أي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما أمر به ، وفي الشريعة : اسم لما
هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض .

- العزل : صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل .
- العزلة : هى الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانتقطاع .
- العصبة بنفسه : هى كل ذكر لا يدخل فى نسبته إلى الميت أنثى .
- العصبة بنسبه : هى النسوة اللاتى فرضهن النصف والثالثان يصرن عصبة بأخوتهن .
- العصبة مع غيره : هى كل أنثى تصير عصبة مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت .
- العصب : إسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلن ليبقى مفاعلن فينقل إلى مفاعيلن ويسمى معصوبا .
- العصمة : ملكة اجتناب المعاصى مع التمكن منها .
- العصمة المؤثمة : هى التى يجعل من هتكها آثما .
- العصمة المقومة : هى التى يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص أو الدية .
- العصيان : هو ترك الانقياد .
- العضب : هو حذف الميم من مفاعلن ليبقى فاعلن فينقل إلى مفتعلن ويسمى معصوبا
- العطف : تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحدا الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد .
- عطف البيان : تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو أقسم بالله أبو حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه .

عطف البيان : هو التابع الذى يجرى لايضاح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما فى الصفة ، وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجرى بجرى التفسير .

العقل : هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتين ، وهى اللام ليقى مفاعلتين فينقل إلى مفاعلتين ، ويسمى معقولا .

العفة : هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذى هو إفراط هذه القوة والخود الذى هو تفريطها ، فالعفيف من يياشر الأمور على وفق الشرع والمروءة .

العقل : جوهر مجرد عن المادة فى ذاته مقارن لها فى فعله ، وهى النفس الناطقة التى يشير إليها كل أحد بقوله : أنا ، وقيل العقلي جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا بيدن الانسان ، وقيل العقل نور فى القلب يعرف الحق والباطل ، وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف ، وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة وأن الفاعل فى التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة إلى القاطع ، وقيل العقل والنفس والذهن واحد إلا أنها سميت عقلا لكونها مدركة ، وسميت نفسا لكونها متصرفة ، وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك .

العقل : ما يعقل به حقائق الأشياء ، قيل محله الرأس ، وقيل محله القلب .
العقل الهيولاني : هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهى قوة محضة خالية عن الفعل كما للأطفال ، وإنما نسب إلى الهيولى لأن النفس فى هذه المرتبة تشبه الهيولى الأولى الخالية فى حد ذاتها عن الصور كلها .

العقل : مأخوذ من عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل ، والصحيح أنه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة .

العقل بالملكة : هو علم بالضروريات ، واستعداد النفس بذلك لا اكتساب النظريات .

العقل بالفعل : هو أن تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل .

العقل المستفاد : هو أن تحضر عنده النظريات التى أدركها بحيث لا تغيب عنه .

العقائد : ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل .

العقاب : القلم ، وهو العقل الأول وجد أولا لاعتن سبب إذ لا موجب للفيض الذاتى الذى ظهر أولا بهذا الموجود الأول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قضا فانه أول مخلوق إبداعى ، فلما كان العقل الأول أعلى وأرفع مما وجد فى عالم القدس سمي بالعقاب الذى هو أرفع صعودا فى طيرانه نحو الجو من الطيور .

العقر : مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالا ، وقيل مهر مثلها وقيل فى الحرة عشر مهر مثلها إن كانت بكرا ونصف عشرها إن كانت ثيبا ، وفى الامة عشر قيمتها إن كانت بكرا ونصف عشرها إن كانت ثيبا .

العقد : ربط أجزاء التصرف بالإيجاب والقبول شرعا .

العقار : ماله أصل وقرار مثل الأرض والدار .

العكس : فى اللغة عبارة عن رد الشيء إلى سننه أى على طريقه الأول مثل عكس المرأة إذا ردت بصرك بهفائها إلى وجهك بنور عينك ، وفى

اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردا إلى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد .

العكس : هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود ، وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة .

العكس المستوى : هو عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية ثانيا والجزء الثاني أولا مع بقاء الصدق والكيف مجالهما كما إذا أردنا عكس قولنا : كل انسان حيوان بدلنا جزأيه ، وقلنا بعض الحيوان إنسان أو عكس قولنا لاشئ من الانسان بحجر قلنا لاشئ من الحجر بانسان . عكس النقيض : هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءا أولا ونقيض الأول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق مجالهما ، فاذا قلنا كل إنسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان .

عكس النقيض : هو جعل نقيض المحمول موضوعا ، ونقيض الموضوع محمولا .

العلة : لغة عبارة عن معنى يحل بالحمل فيتغير به حال المحل بلا اختيار ، ومنه يسمى المرض علة لأنه يحلوه يتغير حال الشخص من القوة إلى الضعف ، وشريعة عبادة عما يجب الحكم به معه . والعلة في العروض التغير في الأجزاء الثمانية إذا كان في العروض والضرب .

العلة : هي ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا مؤثرا فيه .

علة الشئ : ما يتوقف عليه ذلك الشئ وهي قسمان الأول ما يقوم به الماهية من أجزائها ، ويسمى علة الماهية ، والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود ،

وعلة المأهية إما أن لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية ، وإما أن يجب بها وجوده وهي العلة الصورية ، وعلة الوجود إما أن يوجد منها المعلول أى يكون مؤثرا فى المعلول موجداله ، وهي العلة الفاعلية أولا وحيثذ إما أن يكون المعلول لأجلها ، وهي العلة الغائية أولا وهي الشرط إن كان وجوديا وارتفاع الموانع إن كان عديميا .

العلة التامة : ما يجب وجود المعلول عندها ، وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشئ ، وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشئ بمعنى أنه لا يكون وراءه شئ يتوقف عليه .

العلة الناقصة : بخلاف ذلك .

العلة المعدة : هي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير أن يجب وجودها مع وجوده كالخطوات .

العلة الصورية : ما يوجد الشئ بالفعل ، والمادية ما يوجد الشئ بالقوة ، والفاعلية ما يوجد الشئ بسببه ، والغائية ما يوجد الشئ لأجله .

العلاقة : بكسر العين يستعمل فى المحسوسات ، وبالفتح فى المعانى وفى الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما ، وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما .

العلم : هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع ، وقال الحكماء : هو حصول صورة الشئ فى العقل ، والأول أخص من الثانى ، وقيل العلم هو إدراك الشئ على ما هو به ، وقيل زوال الخفاء من المعلوم ، والجهل نقيضه ، وقيل هو مستغن عن التعريف ، وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكلبيات والجزئيات ، وقيل العلم وصول النفس إلى معنى الشئ ، وقيل عبارة عن إضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول ، وقيل عبارة

عن صفة ذات صفة .

العلم : ينقسم إلى قسمين : قديم ، وحادث ، فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى ولا يشبه بالعلوم المحدث للعباد ، والعلم المحدث ينقسم إلى ثلاثة أقسام : بديهي وضروري واستدلالي . فالبديهي ما لا يحتاج إلى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وأن الكل أعظم من الجزء ، والضروري ما لا يحتاج فيه إلى تقديم مقدمة كالعلم بالحاصل بالحواس الخمس . والاستدلالي ما يحتاج إلى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الأعراض .

العلم الفعلي : ما لا يؤخذ من الغير .

العلم الانفعالي : ما أخذ من الغير .

العلم الالهي : علم باعث عن أحوال الموجودات التي لا تقتقر في وجودها إلى المادة .

العلم الالهي : هو الذي لا يفتقر في وجوده إلى الهويلى .

العلم الانطباعي : هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا .

العلم الحضورى : هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه .

علم المعانى : علم يعرف به أحوال اللفظ العربى الذى يطابق مقتضى الحال .
علم البيان : علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه .

علم البديع : هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى الخلو عن التعقيد المعنوى .
علم اليقين : ما أعطاه الهدى بتصور الأمور على ما هو عليه .

علم الكلام : علم باحث عن الأعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام .

العلم الطبيعي : هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون .

العلم الاستدلالي : هو الذى لا يحصل بدون نظر وفكر ، وقيل هو الذى لا يكون تحصيله مقدورا للعبد .

العلم الاكتسابي : هو الذى يحصل بمباشرة الأسباب .

العلم : ما وضع لشيء وهو العلم القصدى أو غلب وهو العلم الاتفاقى الذى يصير علما لا بوضع واضح ، بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة أو اللزوم لشيء بعينه خارجا أو ذهنيا ولم تتناول السببية .

علم الجنس : ما وضع لشيء بعينه ذهنا كأسماء فانه موضوع للمعهود فى الذهن .

العلاقة : شيء بسببه يستصحب الأول الثانى كالعلة والتضاييف .

العملى لنفسه : هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الأمور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا أو مذمومة كذلك .

العمرى : هبة شيء مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل أن يقول دارى لك عمرى فتعليكه صحيح وشرطه باطل .

العمق : البعد المقاطع للطول والعرض .

العمرية : مثل الواصلة لآلأنهم فسقوا الفريقين فى قضية عثمان وعلى رضى الله عنهما ، وهم منسوبون إلى عمرو بن عبيد ، وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد ، تابع واصل بن عطاء فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق .

العموم في اللغة : عبارة عن إحاطة الأفراد دفعة ، وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك ، وبهذا الاشتراك يتم الجمع . وتصح نسبته إلى الحق والانسان .

العماء : هو المرتبة الأحدية .

العنصر : هو الأصل الذي تتألف منه الأجسام المختلفة الطباع ، وهو أربعة : الأرض ، والماء ، والنار ، والهواء .

العنصر الخفيف : ما كان أكثر حركاته إلى جهة الفوق ، فان كان جميع حركته إلى الفوق بخفيف مطلق وهو النار وإلقابلاضافة وهو الهواء .

العنصر الثقيل : ما كان حركته إلى السفلى ، فان كان جميع حركته إلى السفلى فتقيل مطلق وهو الأرض ، وإلقابلاضافة وهو الماء .

العنادية : هم الذين ينكرون حقائق الأشياء ويزعمون أنها أوهام وخيالات كالتقوش على الماء .

العندية : هم الذين يقولون إن حقائق الأشياء تابعة للاعتقادات حتى إن اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهرًا أو عرضًا فعرض أو قديمًا قديمًا أو حادثًا لحادث .

العنين : هو من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن أو يصل إلى الثيب دون البكر .

العنقاء : هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه ، وإنما سمي بالعنقاء لأنه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه .

العنادية : هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات الجزأين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد

في البحر وأن لا يغرق .

عود الشيء على موضوعه بالنقض : عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالأمر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الأمر بهما للإباحة ، فلو كان الأمر بهما للوجوب لعاد الأمر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الأثم والعقوبة بتركه .

العوارض الذاتية : هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان أو لجزئته كالحركة بالإرادة اللاحقة للانسان بواسطة أنه حيوان أو بواسطة أمر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب .

العوارض الغريبة : هي العارض لأمر خارج أعم من المعروض كالحركة اللاحقة للأبيض بواسطة أنه جسم وهو أعم من الأبيض وغيره ، والعارض للخارج الأخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة أنه انسان وهو أخص من الحيوان ، والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء .

العوارض المكتسبة : هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها . مباشرة الأسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزيل كالجهل .

العوارض السماوية : ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى أنه نازل من السماء كالصفر والجنون والنوم .

العول في اللغة : الميل إلى الجور والرفع ، وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة ، ففعول المسألة إلى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم .

المهدة : هي ضمان الثمن للمشتري إن استحق المبيع أو وجد فيه عيب .
العهد : حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال ، هذا أصله ثم استعمل في الموثق

- الذى يلزم مراعاته وهو المراد .
- العهد الذهني : هو الذى لم يذكر قبله شئ .
- العهد الخارجى : هو الذى يذكر قبله شئ .
- العينة : هى أن يأتى الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض فى الاقراض طمعا فى الفضل الذى لا ينال بالقرض ، فيقول : أيمك هذا الثوب بائنى عشر درهما إلى أجل وقيمتة عشرة ويسمى عينة لأن المقرض أعرض عن القرض إلى بيع العين .
- عين اليقين : ما أعطته المشاهدة والكشف .
- العين الثابتة : هى حقيقة فى الحضرة العلية ليست بموجودة فى الخارج ، بل معدومة ثابتة فى علم الله تعالى .
- عيال الرجل : هو الذى يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامراته وولده الصغير .
- الغيب اليسير : هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين ، وقدره فى العروض فى العشرة بزيادة نصف ، وفى الحيوان درهم وفى العقار درهمين .
- الغيب الفاحش : بخلافه ، وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين .

باب الغين

- الغاية : ما لأجله وجود الشئ .
- الغيب اليسير : هو ما يقوم به مقوم .
- الغيب الفاحش : هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين ، وقيل ما لا يتغابن الناس فيه .
- الغبطة : عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمنى زواله عنه .

الغراية : كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ، ولا مألوفة الاستعمال .
الغراب : الجسم الكلى ، وهو أول صورة قبله الجوهر الهائى وبه عم الخلاء ،
وهو امتداد متوهم من غير جسم ، وحيث قبل الجسم الكلى
من الأشكال الاستدارة علم أن الخلاء مستدير ، ولما كان هذا
الجسم أصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده ،
فكان فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة الأحدية سمي
بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد .

الغرور : هو سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ، ويميل إليه الطبع .
الفرر : ما يكون مجهول العاقبة لا يدرى أى يكون أم لا .
الغرة من العيب : هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية .
الغريب من الحديث : ما يكون إسناده متصلا إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، ولكن يرويه واحداً من التابعين أو من أتباع
أتباع التابعين .

الغراية : قوم قالوا : محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من
الغراب بالغراب والذباب بالذباب ، فبعث الله جبرائيل عليه السلام
إلى على فقلط جبرائيل ، فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل .
الغشاوة : ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكل عين البصيرة
ويعلو وجه مرآتها .

الغصب فى اللغة : أخذ الشيء ظلماً ما لا كان أو غيره ، وفى الشرع أخذ مال
مترحم بلا إذن مالكة بلا خفية ، فالغصب لا يتحقق فى الميتة
لأنها ليست بمال ، وكذا فى الحر ولا فى خمر المسلم لأنها ليست
بمترقمة ، ولا فى مال الحربى لأنه ليس بمترحم ، وقوله بلا إذن مالكة
احتراز عن الودعة ، وقوله بلا خفية ليخرج السرقة .

الغضب : في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل على نفيها قبل إقامة الممثل
للدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه
ضمناً أو لا .

الغضب : تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التنشيق للصدر .
الغفلة : متابعة النفس على ما تشتهي . وقال سهل : الغفلة إبطال الوقت بالبطالة ،
وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر ذلك بباله .

الغلة : ما يردده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم .
الغلة : الضربة التي ضرب المولى على العبد .
الغنيمة : اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على
وجه يكون فيه إعلاء كلمة الله تعالى ، وحكمه أن يخمس وسائرته
للغنائم خاصة .

الغول : المهلك ، وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول .
الغوث : هو القطب حين ما يلتجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك
الوقت غوثاً .

غير المنصرف : مافيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ، ولا
يدخله الجرم مع التنوين .

الغية : غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه
بما يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة ،
فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ، وما يشهد على
هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف ،
فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة
مشاهدة أنوار ذى الجلال .

الغية : بكسر الغين أن تذكر أعاك بما يكرهه فإن كان فيه فقد اغتبه ، وان لم يكن فيه فقد بهته : أى قلت عليه مالم يفعله .

الغية : ذكر مساوى الانسان فى غيبته وهى فيه ، وان لم تكن فيه فهى بهتان ، وان واجهه بها فهو شتم .

غيب الهوية وغيب المطلق : هو ذات الحق باعتبار اللاتين .

الغيب المكنون والغيب المصون : هو السر الذاتى وكنهه الذى لا يعرفه إلا هو ، ولهذا كان مصونا عن الأغيار ومكنونا عن العقول والأبصار .

الغين دون الرين : هو الصداً فان الصداً حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه ، والرین هو الحجاب الكشيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد .

الغيرة : كراهة شركة الغير فى حقه .

باب الفاء

الفئة : هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للاتجاه اليهم عند الهزيمة .

الفاسد : هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبضه وأعتقه يعتق ، وعند الشافعى لافرق بين الفاسد والباطل .

الفاسد : ما كان مشروعاً فى نفسه فاسداً المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع إياه بحكم الحال مع تصور الانفصال فى الجملة كالبيع عند أذان الجمعة .

الفاسق : من شهد ولم يعمل واعتقد .

الفاعل : ما أسند اليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به أى على جهة قيام الفعل

بالفاعل ليخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله .

الفاعل المختار : هو الذى يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة .

الفاحشة : هى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة .

الفاصلة الصغرى : هى ثلاث متحركات بعدها سا كن نحو بلغا ويدكم .

الفاصلة الكبرى : هى أربع متحركات بعدها سا كن نحو بلغكم ويعدكم .

الفتوة فى اللغة : السخاء والكرم ، وفى اصطلاح أهل الحقيقة : هى أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة .

الفترة : خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية .

الفتنة : ما يقين به حال الانسان من الخير والشر ، يقال فتنت الذهب بالنار

إذا أحرقت بها لتعلم أنه خالص أو مشوب ، ومنه الفتانة وهو الحجر

الذى يجرب به الذهب والفضة .

الفتوح : عبارة عن حصول شئ مما لم يتوقع ذلك منه .

الفجور : هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أموراً على خلاف الشرع

والمروءة .

الفحشاء : هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم .

الفخر : التناول على الناس بتعديد المناقب .

الفداء : أن يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيراً مسلماً فى مقابلته

المقنية والفداء : البذل الذى يتخلص به المكلف عن مكروه توجه إليه .

الفرض : ماثبت بدليل قطعى لاشبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه .

الفريضة : فعيلة من الفرض ، وهو فى اللغة التقدير ، وفى الشرع ماثبت بدليل

مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع ، وهو على نوعين : فرض عين

وفرض كفاية ، وفرض العين ما يلزم كل واحد لإقامته ولا يسقط

عن البعض بإقامة البعض كالإيمان ونحوه ، وفرض الكفاية

ما يلزم جميع المسلمين إقامته ، ويسقط باقاة البعض عن الباقيين
كالجهاد وصلاة الجنازة .

الفرائض : علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها .
الفراسة في اللغة : الثبوت والنظر ، وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة
اليقين ومعاينة الغيب .

الفرح : لذة في القلب لنيل المشتى .
الفراش : هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد
الفرد : ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره .

الفرع : خلاف الأصل ، وهو اسم لشيء يبنى على غيره .
الفرق الأول : هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخليفة بحالها .
الفرق الثاني : هو شهود قيام الخلق بالحق ، ورؤية الوحدة في الكثرة ،
والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر .

فرق الوصف : ظهور الذات الأحادية بأوصافها في الحضرة الواحدية .
فرق الجمع : هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون
الذات الأحادية ، وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق
لها إلا عند بروز الواحد بصورها .

الفرقان : هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل .
الفساد : زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت حاصلة ، والفساد عند
الفقهاء ما كان مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه ، وهو مرادف
للإعلان عند الشافعي ، وقسم ثالث مابين للصحة والإعلان عندنا .
فساد الوضع : هو عبارة عن كون العملة معتبرة في تقيض الحكم بالنص أو الإجماع
مثل تعليل أصحاب الشافعي لإيجاب الفقرة بسبب إسلام أحد الزوجين .

الفصل : كلئى يحمل على الشئ فى جواب أى شئ هو فى جوهره كالناطق والحساس ، فالكلئى جنس يشمل سائر الكليات ، وبقولنا يحمل على الشئ فى جواب أى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان فى جواب ما هو لافى جواب أى شئ هو والعرض العام لا يقال فى الجواب أصلا ، وبقولنا فى جوهره يخرج الخاصة لأنها وان كانت مميزة للشئ لكن لافى جوهره وذاته وهو قريب إن ميز الشئ عن مشاركاته فى الجنس القريب كالناطق للانسان ، أو بعيد إن ميزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان ، والفصل فى اصطلاح أهل المعانى ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه ، والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها .

الفصل المقوم : عبارة عن جزء داخل فى الماهية كالناطق مثلا فانه داخل فى ماهية الانسان ، ومقوم لها إذ لا وجود للانسان ، فى الخارج ، والذهن بدونه .

الفصاحة فى اللغة : عبارة عن الابانة والظهور ، وهى فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس ، وفى الكلام خلوصه من ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها ، احتراز به عن نحو : زيد أجل ، وشعره مستشزر ، وأنفه مسرج ، وفى المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح .

الفضولى : هو من لم يكن ولياً ولا أصيلا ولا وكلا فى العقد .
الفضل : ابتداء إحسان بلا علة .

الفضيخ : هو أن يجعل التمر فى اناء ، ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشد فهو كالبلدق فى أحكامه ، فان طبخ أدنى طبخة فهو كالثلث .

الفطرة : الجلبة المتهمة لقبول الدين .

الفعل : هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أو لآلهية الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا ، وفي اصطلاح النحاة مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ، وقيل الفعل كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا .

الفعل العلاجي : ما يحتاج حدوثه إلى تحريك عضو كالضرب والشم .
الفعل الغير العلاجي : ما لا يحتاج إليه كالعلم والظن .
الفعل الاصطلاحي : هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ ، والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلا .

الفقه : هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه ، وفي الاصطلاح هو العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية ، وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم ، وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه إلى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز أن يسمى الله تعالى فقيها لأنه لا يخفى عليه شيء .

الفقر : عبارة عن فقد ما يحتاج إليه ، أما فقد ما لا حاجة إليه فلا يسمى فقرا .
الفقرة في اللغة : اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لآجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت في القصيدة .

الفكر : ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول .
الفلك : جسم كرى يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد .

الفلسفة : التشبه بالآله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الآبدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله : تخلقوا بأخلاق الله أى تشبهوا به

في الإحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات .

الفناء : سقوط الأوصاف المذمومة كما أن البقاء وجود الأوصاف المحمودة
والفناء فنا أن أحدهما ماذكرنا وهو بكثرة الرياضة ، والثاني عدم
الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري
ومشاهدة الحق واليه أشار المشايخ بقولهم : الفقر سواد الوجه
في الدارين يعني الفناء في العالمين .

فناء المصر : ما اتصل به معدا لمصلحته .

الفور : وجوب الأداء في أول أوقات الامكان بحيث يلحقه الذم
بالتأخير عنه .

الفهم : تصور المعنى من لفظ المخاطب .

الفهوانية : خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال .

الفيض الأقدس : هو عبارة عن التجلي الحسى الذاتى الموجب لوجود الأشياء
واستعداداتها في الحضرة العلية ثم العينية كما قال : كنت كنزا مخفيا
فأحببت أن أعرف الحديث .

الفيض المقدس : عبارة عن التجليات الاسماءية الموجبة لظهور ما يقتضيه
استعدادات تلك الأعيان في الخارج ، فالفيض المقدس مترتب على
الفيض الأقدس فبالأول تحصل الأعيان الثابتة واستعداداتها الأصلية
في العلم ، وبالثاني تحصل تلك الأعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها .
الغنى : ما رده الله تعالى على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بلا قتال
إما بالجلاء أو بالمصالحة على جزية أو غيرها ، والغنيمة أخص منه ، والنفل
أخص منها ، والغنى ما ينسخ الشمس وهو من الزوال إلى الغروب كما
أن الظل ما ينسخه الشمس وهو من الطلوع إلى الزوال .

باب القاف

القادر : هو الذى يفعل بالقصد والاختيار .
القانون : أمر كل منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف أحكامها منه
كقول النحاة : الفاعل مرفوع ، والمفعول منصوب ، والمضاف
إليه مجرور .^١

القاعدة : هى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها .
القائف : هو الذى يعرف النسب بفراسته ونظره إلى أعضاء المولود .
القافية : هى الحرف الأخير من البيت ، وقيل هى الكلمة الأخيرة منه .
القانت : القائم بالطاعة الدائم عليها .

قاب قوسين : هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الأمر
الالهي المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج
والفاعلية والقابلية ، وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه
بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام إلا مقام أو أدنى ، وهو أحدية
عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثنيانية
الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها .

القبض والبسط : هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء ،
فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن ، والفرق بينهما أن الخوف
والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب ، والقبض والبسط
بأمر حاضر فى الوقت يغلب على قاب العارف من وارد غيبي .
القبض فى العروض : حذف الخامس الساكن مثلياته مفاعيلن ليقى مفاعلن ،

ويسمى مقبوضا .

القيح : هو ما يكون متعلقا بالدم فى العاجل والعقاب فى الآجل .

القتات : هو الذى يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم .
القتل : هو فعل يحصل به زهوق الروح .

القتل العمد : هو تعمد ضربه بسلاح أو ما أجرى مجرى السلاح في تفريق
الأجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار ، هذا عند أبي حنيفة
رحمه الله ، وعندهما وعند الشافعى ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية
حتى إن ضربه بحجر عظيم أو خشب عظيم فهو عمد .
القتل بالسبب : ككافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه .

القديم : يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده من غيره ، وهو القديم
بالذات ، ويطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقا
بالعدم وهو القديم بالزمان ، والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات
وهو الذى يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان يقابله
المحدث بالزمان ، وهو الذى سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا ، وكل
قديم بالذات قديم بالزمان ، وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات
فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان ، فيكون الحادث بالذات
أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم
ونقيض الأعم من شيء مطلق أخص من نقيض الأخص . وقيل
القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث ، والمحدث ما لم يكن كذلك فكان
الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده . وقيل القديم هو الذى
لأول ولا آخر له .

القدم الذاتى : هو كون الشيء غير محتاج إلى الغير .

القدم الزمانى : هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم .

القدم : ما ثبت للبعد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة ، فإن اخص
بالسعادة فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق

وقدم الجبار هما منتهى رقائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا حاطي الهادى والمضل .

القدرة : هى الصفة التى يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة .

القدرة : صفة تؤثر على قوة الارادة .

القدرة الممكنة : عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بدنيا كان أو ماليا ، وهذا النوع من القدرة شرط فى حكم كل أمر احترازا عن تكليف ما ليس فى الوسع .

القدرة الميسرة : ما يوجب اليسر على الأداء وهى زائدة على القدرة الممكنة

بدرجة واحدة فى القوة إذ بها يثبت الامكان ثم اليسر ، بخلاف الأولى إذ لا يثبت بها الامكان ، وشرطت هذه القدرة فى الواجبات المسالية دون البدنية لأن أداها أشق على النفس من البدنيات لأن المال شقيق الروح ، والفرق ما بين القدرتين فى الحكم أن الممكنة شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها ، فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب . فأما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها ، والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند أهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لأنها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وأنه محال ، وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال ، فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ، ولهذا قلنا : تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارح خلافا للشافعى رحمه الله فان عنده إذا تمكن من الأداء ولم يؤد ضمن ، وكذا العشر بهلاك الخارح .

القدر : تعلق الارادة الذاتية بالاشياء فى أوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من أحوال الأعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر .

القدرية : هم الذين يزعمون أن كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي
بتقدير الله تعالى . .

القدر : خروج الممكنات من العدم إلى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا
للقضاء والقضاء في الأزل والقدر فيما لا يزال ، والفرق بين القدر
والقضاء هو أن القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ
مجتمعة ، والقدر وجودها متفرقة في الأعيان بعد حصول شرائطها .
القرآن : هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا
متواترا بلا شبهة ، والقرآن عند أهل الحق هو العلم اللدني الإجمالي
الجامع للحقائق كلها .

القران : بكسر القاف هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد .
القرب : القيام بالطاعات ، والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل
ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة :
وهو معكم أينما كنتم ، قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا .

القرينة : بمعنى الفقرة .

القرينة في اللغة : فعيلة بمعنى المفاعلة مأخوذة من المقارنة ، وفي الاصطلاح أمر
يشير إلى المطلوب .

والقرينة : إما حالية أو معنوية أولفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من
في الدار من على السطح فان الاعراب والقرينة متنف فيه بخلاف
ضربت موسى جبلي وأكل موسى الكثرى فان في الأول قرينة لفظية
وفي الثاني قرينة حالية .

القسمة : لغة من الاقسام ، وفي الشريعة تمييز الحقوق وإفراز الانصباء .
قسمة الدين قبل قبض الدين : ما إذا استوفى أحد الشريكين نصيبه شركة الآخر
فيه لثلا يلزم قسمة الدين قبل القبض .

قسم الشيء : ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالاسم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحتها .

واعلم أن الجزئيات المندرجة تحت الكلّي إما أن يكون تباينها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما والاول يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما .

قسم الشيء : هو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهي الكلمة التي هي أعم منهما .

القسم : بفتح القاف قسمة الزوج يتوته بالتسوية بين النساء .

القسامة : هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم .

القسمة الاولى : هي أن يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات كأنقسام الحيوان إلى الفرس والحصان .

القسمة الثانية : هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي .

القصر : في اللغة الحبس ، يقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت لبنها له .

لاغيره ، وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى

الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين

المبتدئ والخبر إنما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت

إلازيذا والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم

إسكان متحركة مثل إسقاط نون فاعلان وإسكان تائه ليبقى فاعلات

ويسمى مقصورا .

القصر الحقيقي : تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة وفي نفس الامر بأن

لا يتجاوزه إلى غيره أصلا ، والاضافي هو الاضافة إلى شيء آخر بأن

لا يتجاوزه إلى ذلك الشيء وإن أمكن أن يتجاوزه إلى شيء آخر

في الجملة .

القسم : هو العصب والمضرب ، يعنى هو حذف الميم من مفاعلتن وإسكان لامة ليبقى فاعلتن وينقل إلى مفعولن ، ويسمى أقصم .

القصاص : هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل .

القضية : قول يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب فيه .

القضية البسيطة : هى التى حقيقتها ومعناها إما إيجاب فقط كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة ، فان معناه ليس إلا إيجاب الحيوانية للإنسان ، وإما سلب فقط كقولنا لا شئ من الإنسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست إلا سلب الحجرية عن الإنسان .

القضية البسيطة : هى التى حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الأمر الكلى الواقع عنوانا في الخارج محققا أو مقدرأ أو لا يكون موجودا فيه أصلا .

القضية المركبة : هى التى حقيقتها تكون ملتبسة من إيجاب وسلب كقولنا كل إنسان ضاحك لادأما ، فان معناها إيجاب الضحك للإنسان وسلبه عنه بالفعل .

اعلم أن المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ، ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ، ومن حيث إفادته الحكم إخبارا ، ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ، ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ، ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ، ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة ، واختلافات العبارات باختلافات الاعتبار .

القضية الحقيقية : هى التى حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج .

القضية الطبيعية : هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس .
والانسان نوع ينتج الحيوان نوع ، وهو غير جائز يعني أن الحكم
في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الأمر الكلي
الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أولا .

القضايا التي قياساتها معها : هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن
الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الأربعة زوج بسبب وسط
حاضر في الذهن ، وهو الانقسام بمتساويين ، والوسط ما يقرن بقولنا
لأنه حين يقال لأنه كذا .

القضاء : لغة الحكم ، وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الإلهي في أعيان
الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية في الأزل إلى
الآبد ، وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب .
القضاء على الغير : إلزام أمر لم يكن لازما قبله .
القضاء في الخصومة : هو اظهار ما هو ثابت .

القضاء يشبه الأداء : هو الذي لا يكون إلا بمثل معقول بحكم الاستقرار
كقضاء الصوم والصلاة ، لأن كل واحد منهما مثل الآخر
صورة ومعنى .

القطب : وقد يسمى غوثا باعتبار التجاه الملهوف إليه ، وهو عبارة عن
الواحد الذي هو موضوع نظر الله في كل زمان أعطاه الطلسم
الاعظم من لدنه ، وهو يسرى في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان
الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الأعم وزنه يتبع علمه وعلمه
يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع المساهيات الغير المجعولة ، فهو يفيض
روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل ، وهو على قلب اسرافيل
من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحياة والاحساس لا من حيث

انسانيته وحكم جبرائيل فيه تحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية
وحكم ميكائيل فيه تحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه تحكم
القوة الدافعة فيها .

القطبية الكبرى : هي مرتبة قطب الاقطاب ، وهو باطن نبوة محمد عليه
السلام ، فلا يكون إلا لورثته لاختصاصه عليه بالأكلية فلا يكون
خاتم الولاية ، وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة .
القطع : حذف ساكن الوند المجموع ، ثم إسكان متحرك قبله مثل إسقاط النون
واسكان اللام من فاعل ليقى فاعل فينقل إلى فعلن ، وكحذف نون
مستفعلن ، ثم اسكان لامه ليقى مستفعل فينقل إلى مفعولن ويسمى
مقطوعا ، وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم
آخر فيه .

القطف : حذف سبب خفيف بعد إسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل إلى فعولن ، ويسمى مقطوعا .
قطر الدائرة : الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة إلى الجانب الآخر
بحيث يكون وسطه واقعا على المركز .

القلب : لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصوري الشكل المودع
في الجانب الأيسر من الصدر تعلق ، وتلك اللطيفة هي حقيقة
الانسان ، ويسمى بالحكيم النفس الناطقة والروح باطنه ، والنفس
الحيوانية مركبة ، وهي المدرك والعالم من الانسان والمحاطب
والمطالب والمعاتب .

القلب : هو جعل المعلول علة ، والعلة معلولا . وفي الشريعة عبارة عن
عدم الحكم لعدم الدليل ، ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة .
القلم : علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها بحملة في مداد

الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها ، فإذا انتقل المداد منها إلى القلم
تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها إلى لا غاية كما أن
النقطة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم بمجموع الصور
الانسانية مجتمعة فيها ، ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فإذا انتقلت إلى
لوحة الرحم بالقلم الانسان تفصل الصورة الانسانية .
القمار : هو أن يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب .
القمار في لعب زماننا : كل لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين شيء
من المغلوب .

القن : هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه .
القناعة في اللغة : الرضا بالقسمة ، وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي السكون
عند عدم المألوفات .

القنطرة : ما يتخذ من الآجر والحجر في موضع ولا يرفع .
القوة : هي تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة ، فقوى النفس النباتية تسمى
قوى طبيعية ، وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية ، وقوى
النفس الانسانية تسمى قوى عقلية ، والقوى العقلية باعتبار إدراكها
للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
من أدلتها بالرأى تسمى القوة العملية .

القوة الباعثة : هي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الأعضاء عند ارتسام
صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الخيال فهي إن حملتها على
التحريك طلباً لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك
الشيء نافعاً بالنسبة إليه في نفس الأمر أو ضاراً تسمى قوة شهوانية
وإن حملتها على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً
كان في نفس الأمر أو نافعاً تسمى قوة غضبية .

القوة الفاعلة : هي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباضى وترخيها أخرى
للتحريك الانبساطى على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة .

القوة العاقلة : هي قوة روحانية غير حالة فى الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى
بالنور القدسى والحدس من لوازم أنواره .

القوة المفكرة : قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعانى الغيبية .
القوة الحافظة : هي الحافظ للمعانى الالهية التى تدركها القوة الوهمية وهى
كالخزانة لها ونسبتها إلى الوهمية نسبة الخيال إلى الحس المشترك
والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية ، فاعتبار ادراكها للكليات
والحكم بينها بالنسبة الايجابية أو السلبية تسمى القوة النظرية والعقل
النظرى ، وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأى
والمشهورة فى الأمور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى .
القول : هو اللفظ المركب فى القضية الملقوطة أو المفهوم المركب العقلى فى
القضية المعقولة .

القول بموجب العلة : هو التزام ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلاف فىقال هذا
قول بموجب العلة أى تسليم دليل المعلن مع بقاء الخلاف ، مثاله قول
الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه
مستدلا بأن معنى العبادة كما هو معتبر فى الأصل معتبر فى الوصف
بجماع أن كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد
لأننا نقول سلينا أن تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين
ما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج إلى تعيين الوصف تصريحاً
وهذا قول بموجب العلة لأن الشافعى ألزما بتعليه اشتراط نية
التعيين ونحن ألزما بموجب تعليه حيث شرطنا نية التعيين لكن
لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقى الخلاف بحاله .

القوامع : كل ما يجمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى
وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسماءية والتأييدات الالهية لاهل
العناية فى السير إلى الله تعالى .

التفهمة : ما يكون مسموعا له ولجيرانه .

القياس فى اللغة : عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل إذا قدرته
وسويته ، وهو عبارة عن ردالشيء إلى نظيره . وفى الشريعة عبارة عن
المعنى المستنبط من النص لتعدية الحكم من المنصوص عليه إلى غيره
وهو الجمع بين الأمل والفرع فى الحكم .

القياس : قول مؤلف من قضايا إذا سلت لزوم عنها لذاتها قول آخر كقولنا
العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين إذا سلنا
لزوم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين ، وعند أهل الأصول
القياس إبانة مثل حكم المذكورين بمثل علته فى الآخر واختيار لفظ
الإبانة دون الإثبات لأن القياس مظهر للحكم لاثبت وذكر مثل
الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الأوصاف واختيار
لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين .

اعلم أن القياس إما جلى وهو ما تسبق اليه الأنهام ، وإما خفى وهو ما يكون
بمخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفى فان كل قياس
خفى استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لأن الاستحسان
قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن فى الأغلب
إذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفى .

القياس الاستثنائى : ما يكون عين النتيجة أو قيعضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا إن كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج أنه متحيز
وهو بعينه مذكور فى القياس أول لكنه ليس بمتحيز ينتج أنه ليس بجسم

ونقيضه قولنا إنه جسم مذكور في القياس .

القياس الاقتراضي : نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها

مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج

الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل .

قياس المساواة : هو الذى يكون متعلق بمحول صفراء موضوعا في الكبرى

فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق

بتحقق الاستلزام كما في قولنا ١ مساو لب وب مساو لج فأ مساو

لج إذ المساوى للمساوى للشيء مساو لذلك الشيء ، وحيث لا يصدق

ولا يتحقق كما في قولنا ١ نصف لب وب نصف لج فلا يصدق أ

نصف لج لأن نصف النصف ليس بنصف بل ربع .

القياسى : ما يمكن أن يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو .

القيام بالله : هو الاستقامة عند البقاء بعد الغناء ، والعبور على المنازل كلها ،

والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية . قال الشيخ :

الماء في لفظة الله تدل على أن منتهى الجميع إلى الغيب المطلق .

القيام لله : هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند

الآخذ في السير إلى الله .

باب الكاف

الكاهن : هو الذى يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ، ويدعى معرفة

الأسرار ومطالعة علم الغيب .

الكاملية : أصحاب أبي كامل يكفرون الصحابة رضى الله عنهم بترك بيعة

على رضى الله عنه ، ويكفرون عليا رضى الله عنه بترك طلب الحق .

الكبيرة . هي ما كان حراما محضاً شرع عليها عقوبة محضة بنصر قاطع
في الدنيا والآخرة .

الكتابة : يقال في عرف الأدباء لانشاء النثر ، كما أن النثر يقال لانشاء النظم،
والظاهر أنه المراد ههنا لا الخط .

الكتابة : إعتاق المملوك يدا حلالا ورقبة مآلا حتى لا يكون للمولى سبيل
على اكسابه .

الكتاب المين : هو اللوح المحفوظ ، وهو المراد بقوله تعالى : ولا يربط
ولا يابس إلا في كتاب مبين .

كذب الخبر : عدم مطابقته للواقع ، وقيل هو إخبار لا على ما عليه
الخبر عنه .

الكرة : هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها إليه سواء .

الكرم : هو الاعطاء بالسهولة .

الكريم : من يوصل النفع بلا عوض ، فالكرم هو افادة ما ينبغي لالغرض،
فن يهب المال لغرض جلبا للنفع أو خلاصا عن الهم فليس بكريم ،
ولهذا قال أصحابنا يستحيل أن يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به
أولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره ، وهو محال .

الكرامة : هي ظهور أمر غارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى
النبوة ، فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون
استدراجا ، وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة .

الكسب : هو الفعل المفضي إلى اجتلاب نفع أو دفع ضر ولا يوصف
فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضر .

الكتسيج : هو خيط غليظ بقدر الأصبع من الصوف يشده الذى على وسطه ، وهو غير الزنار من الابرسم .

الكسف : حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل إلى مفعولن ويسمى مكسوبا .

الكسر : هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوى من غير نفوذ حجم فيه .
الكشف : فى اللغة رفع الحجاب ، وفى الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعانى الغيبية والأمور الحقيقية وجودا وشهودا .

الكعبية : هم أصحاب أبى القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير إرادته ، ولا يرى نفسه ، ولا غيره إلا بمعنى أنه يعلمه .

الكفالة : ضم ذمة الكفيل إلى ذمة الاصيل فى المطالبة .

الكفاءة : هو كون الزوج نظيرا للزوجة .

الكب : حذف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ، ويسمى مكفوبا .

الكفاف : ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال .

الكفران : ستر نعمة المنعم بالجحود ، أو بعمل هو كالجحود فى مخالفة المنعم .
الكلام : ما تضمن كلمتين بالاسناد .

الكلام : علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام ، والقيد الأخير لاجراجه العلم الإلهى .
للفلاسفة ، وفى اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام .

الكلام : علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد ، وما يتعلق به من الجنة والنار ،

والصراط والميزان ، والثواب والعقاب ، وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الأدلة .

الكلمة : هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ، وهى عند أهل الحق ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والأعيان بالكلمة المعنوية ، والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات .

كلمة الحضرة : إشارة إلى قوله : كن ؛ فهى صورة الارادة الكلية .

الكلمات القولية والوجودية : عبارة عن تعينات واقعة على النفس إذ القولية واقعة على النفس الانسانى ، والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو صور العالم كالجوهر الهولائى ، وليس إلا عين الطبيعة ، فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانى وهو الوجود .

الكلمات الالهية : ماتعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا .

الكل فى اللغة : اسم مجموع المعنى ولفظه واحد ، وفى الاصطلاح اسم لجملة مركبة من أجزاء ، والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة للأسماء ، ولذا يقال أحد بالذات كل بالأسماء ، وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء محصورة ، وكلمة كل عام تقتضى عموم الأسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد ، وكلمة كلما تقتضى عموم الأفعال .

الكلى الحقيقى : ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان ، وإنما سمي كليا لأن كلية الشئ إنما هى بالنسبة إلى الجزئى ، والكلى جزء الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوبا إلى الكل والمنسوب إلى الكل كل .

الكلى الاضافى : هو الأعم من شئ .

اعلم أنه إذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمور ثلاثة : الحيوان من حيث

هو هو ، ومفهوم الكلئ من غير إشارة إلى مادة من المواد والحيوان الكلئ وهو المجموع المركب منهما : أى من الحيوان والكلئ والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلئ مالا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ، ومفهوم الحيوان الجسم التامى الحساس المتحرك بالارادة ، فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة أى فى الخارج ، والثانى كليا منطقيا لأن المنطق إنما يبحث عنه ، والثالث كليا عقليا لعدم تحققه إلا فى العقل ، والكلئ إما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة إلى الانسان والفرس ، وإما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءا أو بأن يكون خارجا كالضاحك بالنسبة إلى الانسان .
الكمال : ما يكمل به النوع ، فى ذاته ، أو فى صفاته ، والاول أعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الاول لتقدمه على النوع ، والثانى أعنى ما يكمل به النوع فى صفاته ، وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع .

الكم : هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو إما متصل أو منفصل ، لأن أجزائه إما أن تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أولا وهو المنفصل ، والمتصل إما قار الذات مجتمع الأجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم إلى الخط والسطح والتخن وهو الجسم التعليمى ، أو غير قار الذات وهو الزمان ، والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين .

الكنية : ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت .

الكناية : كلام استتر المراد منه بالاستعمال وإن كان معناه ظاهرا فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما أريد به فلا بد

من النية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق
ليزول التردد ويتعين ما أريد منه . والكناية عند علماء البيان هي أن
يعبر عن شيء لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه
لغرض من الأغراض كالأبهام على السامع نحو جاء فلان ، أو لنوع
فصاحة نحو فلان كثير الرماد أى كثير القرى .

الكناية : ما استتر معناه لاتعرف إلا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء في قولهم
أنت والهاء في قولهم إنه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ
من قولهم كنوت الشيء وكنته أى سترته .

الكنز : هو المال الموضوع في الأرض .

الكنز المخفي : هو الهوية الأحدية المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن .

الكنود : هو الذى يعد المصائب وينسى المواهب .

الكون : اسم لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء ، فان الصورة الهوائية
كانت ماء بالقوة فخرجت منها إلى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج
فهو الحركة ، وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن
حاصلة فيها ، وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من
حيث هو عالم لا من حيث إنه حق وإن كان مرادفا للوجود المطلق
العام عند أهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم .

الكواكب : أجسام بسيطة مركوزة في الأفلاك كالفص في الخاتم مضبوطة
بنواتها إلا القمر .

الكيف : هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة لذاته ، فقوله هيئة
يشمل الأعراض كلها ، وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير
القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال ، وقوله لا يقتضى قسمة
يخرج الكم ، وقوله ولا نسبة يخرج الآء ، وقوله امراض لذاته ليدخل فيه

الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك، وهي أربعة أنواع : الأول الكيفيات المحسوسة ، فهي إما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات، وإما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجه وتسمى انفعالات لكونها أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء : والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضاً إما راسخة كصناعة الكتابة للتدرب فيها وتسمى ملكات ، أو غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات . والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات، وهي إما أن تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتلثيث والتربيع والاستقامة والانحناء ، أو المنفصلة كالزوجية والفردية . والرابعة الكيفيات الاستعدادية ، وهي إما أن تكون استعدادا ، نحو القبول كاللين والمراضية ، ويسمى ضعفا ولاقوة أو نحو اللاقبولى كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة .

كيمياء السعادة : تهذيب النفس باجتناّب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها .

كيمياء العوام : استبدال المتاع الأخرى الباقي بالحطام الدنيوى الفانى .

كيمياء الخواص : تخلص القلب عن الكون باستئثار المكون .

الكيد : إرادة مضرة الغير خفية ، وهو من الخلق الحيلة السيئة ، ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق .

باب اللام

اللازم : ما يمتنع انفكاكه عن الشيء .

اللازم البين : هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل

باللزم بينهما كالانقسام بمتساويين للأربعة، فإن من تصور الأربعة

وتصور الانقسام بمتساويين ، جزم بمجرد تصورهما بأن الأربعة

منقسمة بمتساويين ، وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصور
ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد، فان من تصور الاثنين
أدرك أنه ضعف الواحد ، والمعنى الأول أعم لأنه متى كفى تصور
الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم، فيقال للمعنى
الثانى اللازم البين بالمعنى الأخص ، وليس كلما يكفى التصورات يكفى
تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الأعم .
اللازم الغير البين : هو الذى يفتر جزم الذهن باللزوم بينهما إلى وسط
كتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث ، فان مجرد تصور المثلث
وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى فى جزم الذهن بأن
المثلث متساوى الزوايا للقائمتين ، بل يحتاج إلى وسط وهو
البرهان الهندسى .

لازم الماهية : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى مع قطع
النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان .

لازم الوجود : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص، ويمكن
انفكاكه عن الماهية من حيث هى كالسواد للحبشى .

اللازم من الفعل : ما يختص بالفاعل .

اللازم فى الاستعمال : بمعنى الواجب .

اللا أدرية : هم الذين ينكرون العلم بثبوت شئ ولا ثبوته ، ويزعمون أنه
شاك وشاك فى أنه شاك وهم جرا .

لام الأمر : هو لام يطلب به الفعل .

لاناهاية : هى التى يطلب بها ترك الفعل وإسناد الفعل إليها مجاز لأن الناهى
هو المتكلم بواسطتها .

اللب : هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور الأوهام والتخيلات .

اللعن في القرآن والأذان : هو التلويل فيما يقصر ، والقصر فيما يطال .
 اللذة : إدراك الملائم من حيث إنه ملائم كعلم الحلاوة عند حاسة الذوق ،
 والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية ، والأمور
 الماضية عند القوة الحافظة لتلذذ تذكرها ، وقيد الحيثية للاحتراز عن
 إدراك الملائم لامن حيث ملامته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر
 فانه ملائم من حيث إنه نافع فيكون لذة لامن حيث إنه مر .
 الزومية : ماحكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما
 موجبة لذلك .

اللزوم الذهني : كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصويره فيه
 فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجة للآتين .
 اللزوم الخارجى : كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ، ولا
 يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس .
 لزوم الوقف : عبارة عن أن لا يصح للواقف رجوعه ولا نقاض
 آخر إبطاله .

اللسن : ما يقع به الإفصاح الإلهي لأذان العارفين عند خطابه تعالى لهم .
 لسان الحق : هو الإنسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم .
 اللطيفة : كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاتسعها العبارة كعلوم الأذواق .
 اللطيفة الإنسانية : هى النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب ، وهى فى الحقيقة
 تنزل الروح إلى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ، ومناسبة
 للروح بوجه ، ويسمى الوجه الأول الصدر والثانى القواد .
 اللعب : هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة .

اللعن من الله : هو إبعاد العبد بسخطه ومن الإنسان الدعاء بسخطه .
 اللعان : هى شهادات مؤكدة بالإيمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف

في حقه ومقام حد الزنا في حقها .

اللغة : ' هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم .

اللفز : مثل المعنى إلا أنه يحى على طريقة السؤال ، كقول الحريري في الخبر :

وما شئ إذا فسد تحول غيه رشدا

اللفو من اليمين : هو أن يحلف على شئ . وهو يرى أنه كذلك ، وليس كما يرى

في الواقع ، هذا عند أبي حنيفة ، وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل

قلبه عليه كقوله لا والله ، وبلى والله .

اللفو : ضم الكلام ما هو ساقط العبارة منه ، وهو الذي لا معنى له في حق

ثبوت الحكم .

اللفظ : ما يتلفظ به الانسان أو في حكمه مهما كان أو مستعملا .

اللفيف المقرون : ما اعتل عينه ولا مة كقوى .

اللفيف المفروق : ما اعتل فاؤه ولا مة كوقى .

اللف والنشر : هو أن تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع

يرد إلى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى : ومن رحمته جعل لكم الليل

والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ، ومن النظم قول الشاعر .

ألست أنت الذي من ورد نعمته وورد حشمته أجنى وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا .

اللقب : ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم

لمعنى فيه .

اللقيط : هو بمعنى الملقوط : أى المأخوذ من الأرض . وفي الشرع اسم لما يطرح

على الأرض من صغار بني آدم خوفا من العيلة ، أو فرارا من

تهمة الزنا .

اللقطة : هو مال يوجد على الأرض ولا يعرف له مالك ، وهي على

وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لتكونها ما الامرغوبافيه جعلت
آخذًا مجازًا لتكونها سببًا لآخذ من رآها .

اللبس : هي قوة منبهة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ، ونحو ذلك عند التماس والاتصال به .

اللوح : هو الكتاب المبين والنفس الكلية . فالألواح أربعة لوح القضاء
السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الأول . ولوح القدر
أى لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول
ويتعلق بأسبابها ، وهو المسمى باللوح المحفوظ . ولوح النفس الجزئية
السماوية التي ينتش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره ،
وهو المسمى بالسما الدنيا ، وهو بمثابة خيال العالم ، كما أن الأول
بمثابة روحه ، والثاني بمثابة قلبه . ولوح الهوى القابل للصور
في عالم الشهادة .

اللوامع : أنوار ساطعة تلعب لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة
الظاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشاهدة
بالحواس الظاهرة ، فتري لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس
فيضي ما حولهم ، فهي إما عن غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس
فيضرب إلى الحمرة ، وإما عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب
إلى الخضرة والنصوع .

اللهو : هو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ، ثم ينقضي .
ليلة القدر : ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة
إلى محبوبه ، وهو وقت ابتداء وصول السالك إلى عين الجمع ومقام
البالغين في المعرفة .

باب الميم

الماء المطلق : هو الماء الذى بقى على أصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ ظاهر .

الماء المستعمل : كل ما أزيل به الحدث أو استعمل فى البدن على وجه التقرب .

مادة الشئ : هى التى يحصل الشئ معها بالقوة ، وقيل المادة الزيادة المتصلة . ماهية الشئ : ما به الشئ هو هو وهى من حيث هى لا موجودة ، ولا معدومة ، ولا كلّى ، ولا جزئى ، ولا خاص ، ولا عام . وقيل منسوب إلى ما والأصل المائية قلبت الهمزة هاء لثلاث يشبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما ، والأظهر أنه نسبة إلى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة .

الماهية : تطلق غالبا على الأمر المتعقل مثل المتعقل من الإنسان ، وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجى ، والأمر المتعقل من حيث إنه مقول فى جواب ما هو يسمى ماهية ، ومن حيث ثبوته فى الخارج يسمى حقيقة ، ومن حيث امتيازه عن الأغيار هوية ، ومن حيث حمل اللوازم له ذاتا ، ومن حيث يستنبط من من اللفظ مدلولاً ، ومن حيث أنه محل الحوادث جوهرًا ، وعلى هذا .

الماهية النوعية : هى التى تكون فى أفرادها على السوية ، فإن الماهية النوعية تقتضى فى فرد ما تقتضيه فى فرد آخر كالإنسان فإنه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى عمرو بخلاف الماهية الجنسية .

الماهية الجنسية : هى التى لا تكون فى أفرادها على السوية ، فإن الحيوان

يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ، ولا يقتضيه في غير ذلك .
 الماهية الاعتبارية : هي التي لا وجود لها إلا في عقل المعبر مادام
 معتبرا ، وهي ما به يجاب عن السؤال بما هو كما أن الكمية ما به
 يجاب عن السؤال بكم .

الماضي : هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك .
 ما أضر عامله على شريطة التفسير : هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل
 عنه بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل
 زيدا ضربته .

مؤنة : اسم لما يتحملة الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من يليه من
 أهله وولده ، وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست مفعولة ،
 فبعضهم يذهب إلى أنها مأخوذة من الآون وهو الثقل ، وقيل هو
 من الآين .

المقول : ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لأنك متى تأملت
 موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه إلى شيء معين
 بنوع رأى فقد أولته إليه ، قوله من المشترك قيد اتفاق وليس بلازم
 إذ المشكل والخفي إذا علم بالرأى كان مؤولا أيضاً وإنما خصه
 بغالب الرأي لأنه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا .

المؤمن : المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به .
 المانع : من الارث : عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب .
 المباح : ما استوى طرفاه .

المباشرة : كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد .
 المباشرة الفاحشة : هي أن يماس بدنه بدن المرأة بمجرد تفتش آلتها
 ويتماس الفرجان .

المباراة : بالهمزة وتركها خطأ ، وهي أن يقول لامرأته برئت من نكاحك
بكذا ، وتقبله هي .

المبادئ : هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير
المذاهب ، فللمبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض ، وهي المبادئ
والأواسط ، والمقاطع ، وهي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج
إليها من الضروريات والمسلمات ، ومثل الدور والتسلسل .

المبادئ : هي التي لا تحتاج إلى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت
بالبرهان القاطع .

المساجن : هو الفاسق ، وهو أن لا يبالي بما يقول ويفعل ، وتكون أفعاله على
نهب أفعال الفساق .

المبحث : هو الذي تتوجه فيه فيه المناظرة بنفي أو إثبات .

المبدعات : ما لا تكون مسبوقة بمادة ومدة ، والمراد بالمادة ، إما الجسم
أوحده أو جزؤه .

المبتدأ : هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا إليه ، أو الصفة الواقعة
بعد ألف الاستفهام ، أو حرف النفي رافعة لظاھر نحو زيد قائم ،
وأقائم الزيدان ، وما قائم الزيدان .

المبنى : ما كان حركته وسكونه لا بعامل .

المبنى اللازم : ما تضمن معنى الحرف كآين ومتى ، وكيف وما أشبهه كالذى
والتي ونحوهما .

المتصرف : هي قوة عملها مقدم التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها
التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل ، فتركب الصور
بعضها ببعض ، مثل أن يتصور إنسانا ذا رأسين أو جناحين ، وهذه
القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى ، فباعتبار الأول يسنى

مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية ، وباعتبار الثاني يسمى متخيلة
لتصرفها في الصور الخيالية .

المتقابلان : هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة
قيد بهذا ليدخل المتضايقان في التعريف لأن المتضايقين كالأبوة
والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لامن جهة
واحدة بل من جهتين فان أبوته بالقياس إلى ابنه وبنوته بالقياس
إلى أبيه ، فلولم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايقان عنه
لاجتماعهما في الجملة ، والمتقابلان أربعة أقسام الضدان والمتضايقان
والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالإيجاب والسلب ، وذلك
لأن المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين إذ لا تقابل بين الأعدام
فاما أن يكونا وجوديين ، أو يكون أحدهما وجوديا والآخر
عدميا فان كانا وجوديين ، فاما أن يعقل كل منهما بدون الآخر ،
وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما إلا مع الآخر وهما المتضايقان ،
وإن كان أحدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي إما عدم الآخر
الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية ،
أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالإيجاب والسلب .

المتقابلان بالعدم والملكية أمران : أحدهما وجودي والآخر عدمي ، ذلك
الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعنى والعلم
والجهل ، فان العنى عدم البصر عما من شأنه البصر ، والجهل عدم
العلم عما من شأنه العلم .

المتقابلان بالإيجاب والسلب : هما أمران : أحدهما عدم الآخر مطلقا
كالفرسية واللافرسية .

المتقابلة : بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال .

المتقى : الذى يؤمن ويصلى ويركع على هدى ، وقيل إن المتقى هو الذى يفعل الواجبات بأسرها ، والمراد بالواجبات ههنا أعم من كونه ثبت بدليل قطعى كالقضى أو بدليل ظنى .

المتى : هى حالة تعرض للشيء بسبب الحصول فى الزمان .

المتصلة : هى التى يحكم فيها بصدق قضية أولا صدقها على تقدير أخرى ، فهى إما موجبة كقولنا : إن كان هذا إنسانا ، فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أو سالبة إن كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا : ليس إن كان هذا إنسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية .

المتواتر : هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم أو لعدالتهم كالحكم بأن النبى صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده سمي بذلك لأنه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالى .

المتراطى : هو الكل الذى يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له أفراد فى الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها أفراد فى الذهن وصدقها عليها أيضا بالسوية .

المترادف : ما كان معناه واحدا وأسماءه كثيرة وهو ضد المشترك أخذا من الترادف الذى هو ركوب أحد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظين راكبان عليه كاللث والأسد .

المتباين : ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس .

المتشابه : هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه أصلاً كالمقطعات في أوائل السور .

المتوازي : هو السجع الذي لا يكون في إحدى القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى ، وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو : سرر مرفوعة ، وأكواب موضوعة ، أو في الوزن فقط نحو : والمرسلات عرفاً ، فالعاصفات عصفاً ، أو في التقفية فقط كقولنا : حصل الناطق والصامت ، وهلك الحاسد والشامت ، أو لا يكون لكل كلمة من إحدى القرينتين مقابل من الأخرى نحو : إنا أعطيناك الكوثر ، فصل لربك وانحر .

المتخيلة : هي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنترعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى مثل إنسان ذي رأسين أو عديم الرأس ، وهذه القوة إذا استعملها العقل سميت مفكرة ، كما أنها إذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقاً سميت متخيلة ، فحل الحس المشترك والخيال هو البطن الأول من الدماغ المنقسم إلى بطون ثلاثة أعظمها الأول ثم الثالث ، وأما الثاني فهو كنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ، ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الأخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ .

المتقدم بالزمان : هو ماله تقدم زماني كتقدم نوح على إبراهيم عليهما السلام .
المتقدم بالطبع : هو الشيء الذي لا يمكن أن يوجد شيء آخر إلا وهو موجود ، وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً كتقدم الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف وجودهما على

وجود الواحد ، فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين ، وينبغى أن يزداد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية .

المتقدم بالشرف : هو الراجح بالشرف على غيره ، وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبى بكر على عمر رضى الله عنهما .

المتقدم بالرتبة : هو ما كان أقرب من غيره إلى مبدأ محدود لهما ، وتقدمه بالرتبة هو تلك الأقربية ، وهما إما طبعى لأن لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع ، وإما وضعى إن كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف فى المسجد بالنسبة إلى المحراب أى كتقدم الصف الأول على الثانى والثانى على الثالث إلى آخر الصفوف .

المتقدم بالعلية : هى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة إلى معلولها ، وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وإن كانا معا بحسب الزمان .

المتعدى : ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه ، وقيل هو مانصب المفعول به .
المثال : ما اعتل فاؤه كوعد ويسر ، وقيل ما يذكرك لا يوضح القاعدة بتمام إشارتها .
المتنى : ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة .

المثلث : هو الذى ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب والزبيب والتمر وبقي ثلثه ، فما دام حلوا فهو طاهر لحلال شربه وإن غلى واشتد فكذلك لاستمرار الطعام والتقوى والتداوى دون التلهى ولا يحل منه السكر . وقال محمد رحمه الله : هو حرام نجس يحد فى قليله وكثيره .
المجرد : ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا فى جوهر آخر ولا مركبا منهما .

على اصطلاح أهل الحكمة .

المجرورات : هو ما اشتمل على علم المضاف إليه .

المجربات : هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم إلى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى كقولنا : شرب السقمونيا يسهل الصفراء ، وهذا الحكم إنما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة .

المجنوب : من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه وأطلع به بجناب قدسه ففاض بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب .

بجمع البحرين : هو حضرة قاب قوسين لا اجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها ، وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الأسماء الإلهية والحقائق الكونية فيها .

بجمع الأضداد : هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعاقب الأطراف .

المجموع : مادل على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لأنه لا مفرد لهما بحروفهما بأن يكون جميعها ملفوظة نحو جاءني رجال أولاً أى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأدل في جمع دلو ليس على زنة فعل احتراز عن تمر وركب فان بناء فعل ليس من أبنية الجموع .

المجاز : اسم لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الأشجاع أسداً ، وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز إذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمي به لأنه متعدد من محل الحقيقة إلى محل المجاز ، قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له لالمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازاً بل كان مرتجلاً أو خطأ ، والمجاز إما مرسل أو استعارة ، لأن العلاقة المصححة له إما أن تكون مشابهة المنقول إليه بالمنقول عنه في شيء ، وإما أن تكون غيرها ، فان كان الأول يسمى المجاز

استعارة كلفظ الأسد إذا استعمل في الشجاع ، وإن كان الثانى
فيسمى مرسلًا كلفظ اليد إذا استعمل في النعمة كما يقال جلت أياديه
عندي : أي كثرت نعمه لدى ، واليد في اللغة العضو المخصوص ،
والعلاقة كون ذلك العضو مصدرًا للنعمة فانها تصل إلى المنعم عليه
من اليد ، والفرق بين المعنيين أن الاستعارة في الأول اسم للفظ
المنقول ، وفي الثانى للتقل ، وعلى الثانى يسمى المشبه به وهو الحيوان
المفترس مستعارًا منه ، والمشبه وهو الشجاع مستعارًا له ، واللفظ
وهو لفظ الأسد مستعارًا ، والمتلفظ وهو المستعمل لفظ الأسد
في الشجاع مستعيرًا ، ووجه الشبه وهو الشجاعة مابه الاستعارة ،
ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الأول وهو ظاهر .
المجاز : ما جاوز وتعدى عن محله الموضوع له إلى غيره لمناسبة بينهما ، إما
من حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور ، أو من حيث
القرب والمجاورة كاسم الأسد للرجل الشجاع وكألفاظ يكنى بها
الحديث .

المجاز العقلى : ويسمى مجازًا حكميًا ومجازًا في الإثبات ، وإسنادًا مجازيًا
وهو إسناد الفعل أو معناه إلى ملابس له غير ما هو له أى غير
الملابس الذى ذلك الفعل أو معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل
وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق بإسناده . وحاصله أن
تنصب قرينة صارقة للإسناد عن أن يكون إلى ما هو له كقوله :
في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأسند إلى المفعول به إذ العيشة
مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملأته
وأسند إلى الفاعل .

المجاز اللغوى : هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق

في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن إرادته أى إرادة معناها
في ذلك الاصطلاح .

المجاز المركب : هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى أى بالمعنى الذى
يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للبالغة في التشبيه كما يقال للتردد
في أمر إني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى .

المجمل : هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ إلا ببيان من
المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك
أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه الظاهر إلى ما هو غير
معلوم فترجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة
والربا ، فان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى
الله عليه وسلم بالفعل فتطلب المعنى الذى جعلت الصلاة لأجله صلاة
أمر التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة ، ثم تأول أى تعدى
إلى صلاة الجنائزة فيمن خلفه ويصلى أم لا .

المجلة : هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم .

المجافاة : هى الاتحاد فى الجنس .

المجتهد : من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها
ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما بعرف الناس .

المجاهدة فى اللغة : المحاربة ، وفى الشرع محاربة النفس الأمارة بالسوء بتحميلها
ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع .

المجهولية : مذهب كذهب الجازمية إلا أنهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض
أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن .

المجنون : هو من لم يستقم كلامه وأفعاله فالمطبق منه شهر عند أبى حنيفة
رحمه الله لأنه يستقط به الصوم ، وعند أبى يوسف أكثر يوم

لأنه يسقط به الصلوات الخمس ، وعند محمد رحمه الله حول كامل ،
وهو الصحيح لأنه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة .
الحق : فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما أن المحو فناء أفعاله في فعل
الحق ، والطمس فناء الصفات في صفات الحق .

محو الجمع والمحو الحقيقي : فناء الكثرة في الوحدة .
محو العبودية ومحو عين العبد : هو إسقاط إضافة الوجود إلى الأعيان .
المحال : ما يمتنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد .
المحرم : ما ثبت النهى فيه بلا عارض ، وحكمه الثواب بالترك لله تعالى
والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق .

المحاضرة : حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى .
المحادثة : خطاب الحق للمعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة
لموسى عليه السلام .

المحافلة : هو يبيع الخنطة مع سنبها بحنطة مثل كيلها تقديرا .
المحو : رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه
أفعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر .
المحصن : هو حر مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح .

المحرز : هو مال ممنوع أن يصل إليه يد الغير سواء كان المانع بيتا أو حافظا .
المحكم : ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل
والنسخ مأخوذ من قولهم : بناء محكم أى متقن مأمون الاتقاض ،
وذلك مثل قوله تعالى - إن الله بكل شئ عليم - والنصوص الدالة
على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا يحتمل النسخ فإن اللفظ إذا
ظهر منه المراد ، فإن لم يحتمل النسخ فهو محكم ، وإلا فإن لم يحتمل
التأويل ففسر ، وإلا فإن سيق الكلام لأجل ذلك المراد فنص

والإفطار، وإذا خفي لعارض أى لغير الصيغة غنى وإن خفي لنفسه
أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فجمل أو لم يدرك
أصلا فتشابه .

المحدث : ما يكون مسبقا بمادة ومدة ، وقيل ما كان لوجوده ابتداء .
المحصلة : هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع
والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا : زيد كاتب
أو ليس بكاتب .

المحضر : هو الذى كتبه القاضى فيه دعوى الخصمين مفصلا ولم يحكم
بما ثبت عنده بل كتبه للتذكر .

المحمول : هو الأمر فى الذهن .

المخيلات : هى قضايا يتخيل فيها فتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتفر
أو ترغب كما إذا قيل الخزي اقوطة سيالة انبسطت النفس ورغبت فى
شربها ، وإذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتغرت عنه
والقياس المؤلف منها يسمى شعرا .

المخالفة : أن تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب
كوجوب الاعلال فى نحو قام والادغام فى نحو مد .

المخروط المستدير : هو جسم أحد طرفيه دائرة هى قاعدته والآخر نقطة
هى رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة
بينهما مستقيمة .

المخدع بكسر الميم : موضع ستر القطب عن الأفراد الواصلين فانهم خارجون
عن دائرة تصرفه فانه فى الأصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به
فى البساط غير أنه اختير من بينهم للتصرف والتدبير .

المخلص بفتح اللام : هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرهما هم

الذين أخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه ، وقيل من يخفى حسناته كما يخفى سيئاته .

المختط له : هو المسالك أول الفتح .

المخبرة : هي مزارعة الأرض على الثلث أو الربع .

المدح : هو الثناء باللسان على الجليل الاختيارى قصدا .

المدير : من أعتق عن دبر فالملق منه أن يعلق عتقه بموت مطلق مثل إن

مت فأنت حر ، أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل إن مت إلى مائة

سنة فأنت حر ، والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل إن مت

في مرضى هذا فأنت حر .

المدعى : من لا يجبر على الخصومة .

المدعى عليه : من يجبر عليها .

المدرک : هو الذى أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح .

المدلول : هو الذى يلزم من العلم بشئ آخر العلم به .

المدمن للخمر : من شرب الخمر وفي نيته أن يشرب كلما وجده .

المداينة : هي أن ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه

أو جانب غيره أو لقلة مبالاة في الدين .

المذكر : خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف

والياء .

المذهب الكلامي : هو أن يورد حجة المطلوب على طريق أهل الكلام بأن

يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة

من القرائن الاقترايات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى - لو كان

فيهما آلهة إلا الله لفسدنا - أى الفساد منتف فكذلك الالهية متفية

وقوله تعالى أيضا - فلما أفل قال لا أحب الآفلين - أى الكوكب آفل

وربى ليس بأقل ينتج من الثانى الكوكب ليس بربى .
المرسل من الحديث : ما أسنده التابعى أوتبع التابعى إلى النبى صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر الصحابى الذى روى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .
المريد : هو المجرد عن الإرادة . قال الشيخ محي الدين العربى قدس سره فى الفتح المحكى : المريد من انقطع إلى الله عن فطر واستبصار وتجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع فى الوجود إلا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو إرادته فى إرادته فلا يريد إلا ما يريد الحق .

المرشد : هو الذى يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة .
المراد : عبارة عن المجذوب عن إرادته والمراد من المجذوب عن إرادته المحبوب ومن خصائص المحبوب أن لا يتبلى بالشدائد والمشاق فى أحواله فإن ابتلى فذلك يكون عجا لا غير .
المراهق : صبى قارب البلوغ وتحركت آلته واشتهى .
المرجئة : قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة .

المرادف : ما كان سماه واحدا وأسماؤه كثيرة وهو خلاف المشترك .
المرسلة من الأملاك : هى التى ادعاها ملكا مطلقا أى مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدرام .
المراء : طعن فى كلام الغير لظهار خلل فيه من غير أن يرتبط به غرض سوى تحقير الغير .

مرتبة الانسان الكامل : عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجوئية ومراتب الطبيعة إلى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمائية أيضا فهى مضاهية للمرتبة الالهية

ولافرق بينهما إلا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى .
المرتبة الأحادية : هي ماإذا أخذت حقيقة الوجود بشرط أن لا يكون معها
شيء فهي المرتبة المستهلكة لجميع الأسماء والصفات فيها ويسمى جمع
الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضا .

المرتبة الالهية : ماإذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فأما أن يؤخذ
بشرط جميع الأشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة بالأسماء
والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع
وهذه المرتبة باعتبار الإيصال لمظاهر الأسماء التي هي الأعيان
والحقائق إلى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة
الربوبية ، وإذا أخذت بشرط كلية الأشياء تسمى مرتبة الاسم
الرحمن رب العقل الأول المسمى بلوح القضاء وأم الكتاب والقلم
الأعلى ، وإذا أخذت بشرط أن تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة
ثابتة من غير احتجابها عن كليتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس
الكلية المسماة بلوح القدر ، وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين ،
وإذا أخذت بشرط أن تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة
فهي مرتبة الاسم الماسح والمنبت والمحيي رب النفس المنطبقة
في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات ، وإذا أخذت بشرط
أن تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار إليها بالكتاب المسطور
والرق المنثور ، وإذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي
مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد ، وإذا أخذت
بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق ،
والآخر رب عالم الملك .

المراقبة : استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع أحواله .
المروءة : هي قوة للنفس مبدأ لصدور الأفعال الجميلة عنها المستتعبة للمدح
شرعا وعقلا وفرعا .

المراجعة : هي البيع بزيادة على الثمن الأول .
المرتجل : هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلية .
المركب : هو ما أريد بجزءه لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة : مركب
إسنادي كقام زيد ، ومركب إضافي كغلام زيد ، ومركب تعدادي
كخمس عشرة ومركب مزجي كعبلبك ومركب صوتي كسيوييه .
المركب التام : ما يصح السكوت عليه أى لا يحتاج في الإفادة إلى
لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه إلى المحكوم به
وبالعكس سواء أفاد إفادة جديدة كقولنا : السماء فوقنا .

المركب الغير التام : ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام إما تقييدى
إن كان الثاني قيدا للأول كالحیوان الناطق ، وإما غير تقييدى
كالمركب من اسم وأداة نحو في الدار أو كلمة وأداة نحو قد قام من
قد قام زيد .

اعلم أن المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث
اشتماله على الحكم قضية ، ومن حيث احتماله الصدق والكذب
جزءا ، ومن حيث إفادة الحكم إخبارا ، ومن حيث إنه جزء من الدليل
مقدمة ، ومن حيث يطلب من الدليل مطلوبا ، ومن حيث يحصل
من الدليل نتيجة ، ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة ، فالذات
واحدة ، فاختلفا العبارات باختلاف الاعتبارات .

المرفوعات : هو ما اشتمل على علم الفاعلية .

المرفوع من الحديث : ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم .

المرض : هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص .
المزدوج : هو أن يكون المتكلم بعد رعايته للأسجاع يجمع في أثناء القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن والروى كقوله تعالى - وجئتكم من سبأ نبأ يقين - وقوله صلى الله عليه وسلم «المؤمنون هينون لينون» .
المزاج : كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر منافرة لأجزاء بماسه بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر .

المزانية : هي بيع الرطب على النخيل بتمر بجنود مثل كيله تقديرا .
المزدارية : هم أصحاب أنى موسى عيسى بن صبيح المزداد قال : الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الأعمال وبالرؤية كافر أيضاً .

المستريح من العباد : من أطلعه الله على سر القدر لأنه يرى أن كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم ، وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع .

المسائل : هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ، ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها .

المستند : مثل السند .

المستند من الحديث : خلاف المرسل وهو الذي اتصل إسناده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو ثلاثة أقسام : المتواتر والمشهور والآحاد ، والمستند قد يكون متصلاً ومنقطعاً ، والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

والمقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لأنه قد أسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومنقطع لأن الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه .

المستور : هو الذى لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فى باب الحديث .

المساحة : ترك ما يجب تنزهها .

المسرف : من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس .

المسامرة : خطاب الحق للعارفين من عالم الأسرار والغيوب منه : نزل به الروح الأمين إذ العالم وما فيه من الأجناس والأنواع والأشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق وبجال له بنوع تجلياته .

المسافر : هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أقسام ولياليها وفارق بيوت بلده .

المساقاة : دفع الشجر إلى من يصلحه بجزء من ثمره .

المسخ : تحويل صورة إلى ما هو أقبح منها .

المسح : إمرار اليد المبتلة بلا تسيل .

المس بشهوة : هو أن يشتهى بقلبه ويتلذذ به ، فى النساء لا يكون إلا هذا ،

وفى الرجال عند البعض أن تنتشر آلته أو تزدد انتشارا هو الصحيح .

المستحاضة : هى التى ترى الدم من قبلها فى زمان لا يعتبر من الحيض

والنفاس مستغرقا وقت صلاة فى الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه

فى البقاء .

المستولدة : هى التى أتت بولد سواء أتت بملك النكاح أو بملك الميمن .

المسبوق : هو الذى أدرك الإمام بعد ركعة أو أكثر وهو يقرأ فيما يقضى

مثل قراءة إمامه الفاتحة والسورة لأن ما يقضى أول صلاته في حق الأركان .

المستقبل : هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لأن الزمان يستقبله .

المستحب : اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ، وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه .

المستثنى المتصل : هو المخرج من متعدد لفظا بالآ وأخواتها نحو : جاءني الرجال إلا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقديرا نحو جاءني القوم إلا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا .

المستثنى المنقطع : هو الذي ذكر بالآ وأخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم إلا حمرا .

المستثنى المنفرد : هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل إلا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد إلا نحو ماجاني إلا زيد .

المسلمات : قضايا تسلّم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسئلة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلى البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلى زكاة ، فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلّم أنه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد أن تأخذه ههنا .

المشروطة العامة : هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط أن يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أى يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام كاتباً فإن

تتحرك الأصابع ليس بضرورى الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته إنما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الأصابع مادام كاتباً فإن سلب ساكن الأصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى إلا بشرط اتصافها بالكتابة .

المشروطة الخاصة : هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة : كل كاتب متحرك الأصابع مادام كاتباً لادائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة ، أما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الأول من القضية ، وأما السالبة المطلقة العامة أى قولنا لاشئ من الكاتب بمتحرك الأصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لأن إيجاب المحمول لل موضوع إذا لم يكن دائماً كان معناه أن الإيجاب ليس متحققاً فى جميع الأوقات ، وإذا لم يتحقق الإيجاب فى جميع الأوقات تحقق السلب فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة ، وإن كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الأصابع مادام كاتباً لادائماً فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الأول ، وموجبة مطلقة عامة أى قولنا : كل كاتب ساكن الأصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لأن السلب إذا لم يكن دائماً لم يكن متحققاً فى جميع الأوقات ، وإذا لم يتحقق السلب فى جميع الأوقات يتحقق الإيجاب فى الجملة ، وهو الإيجاب المطلق العام .

المشروع : ما أظهره الشرع من غير نذب ولا إيجاب .
المشهور من الحديث : هو ما كان من الأحاد فى الأصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالتواتر بعد

القرن الأول .

المشاهدة : تطلق على رؤية الأشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق في الأشياء وذلك هو الوجه الذى له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء .

المشاهدات : هى ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا : الشمس مشرقة ، والنار محرقة ، وكقولنا : إن لنا غضبا وخوفا .

المشاغبة : هى مقدمات متشابهات بالمشهورات .

المشترك : ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعانى ، ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة إلى الجميع وبجملنا بالنسبة إلى كل واحد ، والاشتراك بين الشيئين إن كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في الإنسانية ، وإن كان بالجنس يسمى بجانسة كاشتراك إنسان و فرس في الحيوانية ، وإن كان بالعرض إن كان في الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول ، وإن كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الإنسان والحجر في السواد ، وإن كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمر في بنوة بكر ، وإن كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الأرض والهواء في الكرية ، وإن كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو أن لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك ، وإن كان بالأطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجاتين في الأطراف .

المشكل : هو ما لا ينال المراد منه إلا بتأمل بعد الطلب .

المشكل : هو الداخل في أشكاله أى في أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم

أشكل أى صار ذا شكل كما يقال أحرم إذا دخل فى الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى - قوارير من فضة - أنه أشكل فى أوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فإذا تأملنا علمنا أن تلك الأوانى لا تكون من الزجاج ولأن الفضة بل لملاحظ منهما إذ القارورة تستعار للصفاء والفضة لليابض فكانت الأوانى فى صفاء القارورة ويابض الفضة .

المشكل : هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراده بل كان حصوله فى بعضها أولى وأقدم أو أشد من البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن .

مشيئة الله : عبارة عن تجلى الذات والعناية السابقة لاييجاد المعدوم أو إعدام الموجود ، و ارادته عبارة عن تجليه لاييجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر .

المشبهة : قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات .
مشابه المضاف : هو كل اسم تعلق به شئ وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا فى قولهم يا خيرا من زيد .

المص : عبارة عن عمل الشفة خاصة .

المصر : ما لا يوسع أكبر مما جده أهله .

المصفر : هو اللفظ الذى زيد فيه شئ ليدل على التقليل .

المصدر : هو الاسم الذى اشتق منه الفعل وصدر عنه .

المصادرة على المطلوب : هى التى تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا : الانسان بشر وكل بشر ضحكك ينتج أن

الانسان ضحاك فالكبرى ههنا ، والمطلوب شئ واحد ، إذ البشر
والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى والنتيجة
شيئا واحدا .

مصدق الشئ : ما يدل على صدقه .

المصيبة : ما لا يلائم الطبع كالموت ونحوه .

المضمر : ما وضع لمُسكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد
ضربت غلامه ، أو معنى بأن ذكر مشتقه كقوله تعالى: اعدلوا هو أقرب
للتقوى، أى العدل أقرب لدلالة اعدلوا عليه، أو حكما أى ثابتا فى الذهن
كافى ضمير الشأن نحو هو زيد قائم .

المضمر : عبارة عن اسم يتضمن الإشارة إلى المتكلم أو المخاطب أو غيرهما
بعد ما سبق ذكره إما تحقيقا أو تقديرا .

المضمر المتصل : ما لا يستقل بنفسه فى التلفظ .

المضمر المنفصل : ما يستقل بنفسه .

المضاف : كل اسم أضيف إلى اسم آخر فان الأول يجر الثانى ، ويسمى الجار
مضافا ، والمجرور مضافا إليه .

المضاف إليه : كل اسم نسب إلى شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت
بزيد ، أو تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترازه عن الظرف
نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب إليه شئ وهو صمت بواسطة
حرف الجر وهو فى ، وليس ذلك الجرف مرادا وإلا لكان يوم الجمعة
مجرورا .

المتضايقان : هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس إلى
الآخر كالأبوة والبنوة ، فان الأبوة لا تعقل إلا مع البنوة وبالعكس .

المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه : ما كان عينه ولامه من جنس واحد كردد وأعد ، ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد ، وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل .

المضارع : ما تعاقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء .

المضاربة : مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض ، وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر ، وهي إيداع أولا ، وتوكيل عند عمله ، وشركة إن ربح ، وغصب إن خالف ، وبضاعة إن شرط كل الربح للمالك ، وقرض إن شرط المضارب .

المطلق : ما يدل على واحد غير معين .

المطلقة العامة : هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للوضوح أو سلبه عنه بالفعل . أما الإيجاب فكقولنا : كل إنسان متمسك بالاطلاق العام . وأما السلب فكقولنا : لا شيء من الإنسان يتمسك بالاطلاق العام . المطلقة الاعتبارية : هي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الأمر .

المطابقة : هي أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ، ثم إذا شرطتها بشرط وجب أن تشتط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى : فأما من أعطى واتقى وصدق الآيتين ، فالإعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجهوع الأول شرط لليسرى ، والثاني شرط للعسرى .

المطاوعة : هي حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو : كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا أي موقفا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت ، لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه .

المطالعة : توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداء : أى من غير طلب ولا سؤال منهم أيضا .

المطرف : هو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان فى الوزن نحو : مالم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا ، فوقارا وأطوارا مختلفان وزنا .

المظنونات : هى القضايا التى يحكم فيها حكما راجعا مع تجويز نقيضه ، كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق ، والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة .

المعلق من الحديث : ما حذف من مبدأ إساده واحد أو أكثر ، فالحذف إما أن يكون فى أول الاسناد وهو المعلق ، أو فى وسطه وهو المنقطع ، أو فى آخره وهو المرسل .

المعجزة : أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به إظهار صدق من ادعى أنه رسول من الله .

المعدات : عبارة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه فى الوجود كالخطوات الموصلة إلى المقاصد فانها لا تجتمع المقصود .

المعونة : ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والبلايا .

المعارضة لغة : هى المقابلة على سبيل الممانعة ، واصطلاحا هى إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ، ودليل المعارض إن كان عين دليل المعلل يسمى قلبا ، وإلا فان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وإلا فمعارضة بالغير وتقديرها إذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم إن منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التحين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ، ولا يحتاج فى ذلك إلى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سندا

للبنع ، وإن منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ، ومعناه أن فيها خلافاً لذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد ههنا من شاهد على الاختلال ، وإن لم يمنع شيئا من المقدمات لـ معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلا على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة .

المعرف : ما يستلزم تصويره اكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ماعدها فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فإن تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الأغيار ، وقوله ما يستلزم تصويره يخرج التصديقات ، وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى لوازمه البينة .

المعاني : هي الصور الذهنية من حيث إنه وضع بازائها الألفاظ والصور الحاصلة في العقل ، فمن حيث إنها تقصد باللفظ سميت معنى ، ومن حيث إنها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ، ومن حيث إنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ، ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ، ومن حيث امتيازه عن الأغيار سميت هوية .

المحلل : هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل .

المعنى : ما يقصد بشيء .

المنعوى : هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب .

المعدولة : هي القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء سواء كانت موجبة

أو سالبة ، إما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا

اللاحي جاد ، أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجاد

لا عالم ، أو منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم .

المعتمدة : هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام

صاحبه .

المعرفة : ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والأعلام والمبهمات
وما عرف باللام والمضاف إلى أحدهما ، والمعرفة أيضا إدراك الشيء
على ما هو عليه وهي مسبقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق
تعالى بالعالم دون العارف .

المعرب : هو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظا
أو تقديرا بواسطة العامل صورة أو معنى ، وقيل هو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل .

المعروف : هو كل ما يحسن في الشرع .
المعتل : هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والألف ،
فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء ، وإذا كان في العين يسمى معتل
العين ، وإذا كان في اللام يسمى معتل اللام .

المعنى : هو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر إما بتصحيح
أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الطواط في البرق :
خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه
فذاك اسم من أفهى من القلب قربه

المعقولات الأولى : ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان
والإنسان فانهما يحملان على الموجود الخارجي كقولنا : زيد
إنسان والفرس حيوان .

المعقولات الثانية : ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل
فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية .

المعقول الكلي : الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان والحيوان
والضاحك .

المعتوه : هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير .

المعتزلة : أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري .
المعمرية : هم أصحاب معمر بن عباد السلي . قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير
الاجسام . وأما الاعراض فتخترعها الاجسام إما طبعا كالنار
للأحراق ، وإما اختيارا كالحيوان للألوان ، وقالوا لا يوصف
الله تعالى بالقدم لأنه يدل على التقدم الزماني ، والله سبحانه وتعالى
ليس بزماني ولا يعلم نفسه وإلا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع .

المعلومية : هم كالجازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف الله بجميع أسمائه
وصفاته ، ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن .

المعلول الأخير : هو ما لا يكون علة لشيء أصلا .

المعصية : مخالفة الأمر قصدا .

المغالطة : قياس فاسد إمامن جهة الصورة ، أو من جهة المادة ، أمامن جهة
الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب
الكيفية أو الكمية أو الجهة كما إذا كان كبرى الشكل الأول جزئية
أو صفراء سالبة أو ممكنة ، وأمامن جهة المادة فبأن يكون المطلوب
وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا
كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك ، أو بأن يكون
بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالعاقبة ، وهو إمامن حيث الصورة
أو من حيث المعنى ، أمامن حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس
المنقوش على الجدار إنها فرس وكل فرس صهال ينتج أن تلك
الصورة صهالة ، وأمامن حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع
في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس
فهو فرس ينتج أن بعض الانسان فرس ، والغلط فيه أن موضوع
المقدمتين ليس بموجود إذ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان
وفرس ، وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان

حيوان والحيوان جنس ينتج أن الانسان جنس ، وقيل المغالطة
مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة
أوشبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة .

المغالطة : قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية أو بالظنية أو بالمشهورة .
المغفرة : هي أن يستر القادر القبيح الصادر عن تحت قدرته حتى إن العبد إن
ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له .

المغرور : هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملك يمين أو نكاح وولدت ثم
استحقت ، وإنما سمي مغرورا لأن البائع غره وباع له جارية
لم تكن ملكا له .

المغيرة : أصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة
انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة .
المفرد : ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه .

المفرد : ما لا يدل جزء لفظه الموضوع على جزئه ، والفرق بين المفرد والواحد
أن المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا وأنه قد يقع على
جميع الأجناس والواحد لا يقع إلا على الواحد الحقيقي .

المفارقات : هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها .

المفاوضة : هي شركة متساوين مالا وتصرفا ودينا .

المفوضة : هي التي نكحت بلا ذكر مهر أو على أن لا مهر لها .

المفوضية : قوم قالوا فوض خلق الدنيا إلى محمد صلى الله عليه وسلم .

المفتى الماجن : هو الذي يعلم الناس الحيل ، وقيل الذي يفق عن جهل .

مفهوم المراقبة : هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة .

مفهوم المخالفة : هو ما يفهم منه بطريق الالتزام ، وقيل هو أن يثبت الحكم
في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق .

المفسر : ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص إن كان عاما ، والتأويل إن كان خاصا ، وفيه إشارة إلى أن النص يمتثلها كالظاهر نحو قوله تعالى : فسجد الملائكة كلهم أجمعون ، فإن الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كإفادته تعالى : وإذا قالت الملائكة يا مريم ، والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم ، فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والجل على التفرق فبقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا .

المفقود : هو الغائب الذى لم يدرك موضعه ولم يدركه أى هو أم ميت .
مفعول مالم يسم فاعله : هو كل مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه .
المفعول المطلق : هو اسم ماصدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه أى بمعنى الفعل ، احتراز بقوله ماصدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمر وغيرهما ، وبقوله مذكور عن نحو أعجبنى قيامك فإن قيامك ليس بمافعله فاعل فعل مذكور ، وبقوله بمعناه عن كرهت قيامى فإن قيامى وإن كان صادرا عن فاعل فعل مذكور إلا أنه ليس بمعناه .

المفعول به : هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها أى بواسطة حرف الجر ، ويسمى أيضا ظرفا لغوا إذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا إذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدرا .

المفعول فيه : مافعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا .
المفعول له : هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبا له .
المفعول معه : هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشب ، أو معنى نحو ماشأناك وزيدا .

المقدمة : تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية ، وتارة تطلق على

قضية جعلت جزء القياس ، وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل .

مقدمة الكتاب : ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ، ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع ، فمقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق ، والفرق بين المقدمة والمبادئ أن المقدمة أعم من المبادئ ، وهو يتوقف عليه المسائل بلا واسطة ، والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أو لا واسطة .

المقدمة الغريبة : هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة ، كما إذا قلنا مساو لب وب مساو لج ينتج مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو لشيء مساو لذلك الشيء .
المقيد : ما قيد لبعض صفاته .

المقاطع : هي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلّمات ، ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين .
المقبولات : هي قضايا تؤخذ من يعتقد فيه إما لأمر سماوي من المعجزات والكرامات كالأنبياء والأولياء ، وإما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد ، وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله .

المقولات التي تقع فيها الحركة أربع : الأولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه : الأول التخلخل ، والثاني التكاثر ، والثالث النمو ، والرابع الذبول . الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف . الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان إلى مكان لتكون حركته أبنية ولكن

يتبدل بها وضعه . الرابعة من تلك المقولات الآين وهو النقلة التي
يسميا المتكلم حركة وباقي المقولات لاتقع فيها حركة ، والمقولات
عشرة قد ضبطها هذا البيت :

قر غزير الحسن ألف مصره لو قام يكشف غنى لما اثني
المقدار : هو الاتصال العرضي ، وهو غير الصورة الجسمية والنوعية ، فان
المقدار إما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح ، أو ثلاثة
وهو الجسم التعليمي ، فالمقدار لغة هو الكمية ، واصطلاحا هو الكمية
المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والتخن بالاشتراك ،
فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها أعراض بمعنى واحد
في اصطلاح الحكماء .

مقتضى النص : هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن
يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعا أو عقليا ، وقيل
هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحح المنطوق ، مثاله :
تحرير رقبة ، وهو مقتض شرعا لكونها مملوكة إذ لا عتق فيما
لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير
رقبة مملوكة .

المقرر له بالنسب على النير : بيانه رجل أقرأن هذا الشخص أخى فهو إقرار
على الغير وهو أبوه .

المقايضة : بيع السلعة بالسلعة .

المقتضى : مالا صحة له إلا بادراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله
تعالى : واسأل القرية ، أى أهل القرية .

المقتضى : هو الذى يطلب عين العبد باجتهاده من الحضرة الالهية .
المقطوع من الحديث : ماجاء من التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وأفعالهم .

المقام في اصطلاح أهل الحقيقة : عبارة عما يتوصل إليه بنوع تصرف
ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف ، فقام كل واحد موضع
إقامته عند ذلك .

المقتدى : هو الذى أدرك الامام مع تكبيرة الافتتاح .
المكان : عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح
الظاهر من الجسم المحوى ، وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى
يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده .

المكان المبهم : عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غير داخل
فى مسماه كالتخلف ، فان تسمية ذلك المكان بالتخلف إنما هو بسبب
كون التخلف فى جهة ، وهو غير داخل فى مسماه .

المكان المعين : عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر داخل
فى مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما
وكلها داخلة فى مسماه .

المكر : من جانب الحق تعالى هو إرداف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
سوء الادب وإظهار الكرامات من غير جهد . ومن جانب العبد
إيصال المكروه إلى الانسان من حيث لا يشعر .

المكعب : هو الجسم الذى له سطوح ستة .
المكابرة : هى المنازعة فى المسئلة العلمية لالاظهار الصواب بل لالزام الخصم .
وقيل المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به .

المكاشفة : هى حضور لا ينعت بالبيان .
المكافاة : هى مقابلة الاحسان بمثله أو بزيادة .
المكرمية : هم أصحاب مكرم العجلى ، قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة
بل لجهله بالله تعالى .

المكروه : ما هو راجح الترك ، فان كان إلى الحرام أقرب تكون كراهته
تحريمية ، وإن كان إلى الحل أقرب تكون تنزيهية ، ولا يعاقب
على فعله .

المكارى المفلس : هو الذى يكارى الدابة وبأخذ الكراء ، فإذا جاء
أو ان السفر ظهر أنه لا دابة له : وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل
الكراء ويؤاجر الابل وليس له لابل ولا ظهر يحمل عليه
ولا مال يشتري به الدواب .

الملوكوت : عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس .
الملا المتشابه : هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدث من الفلك
الاعظم وهو السطح الظاهر ، والتشابه فى الملا أن تكون أجزاؤه
متفقة الطبائع .

الملال : فتور يعرض للانسان من كثرة مزاوله شيء فيوجب الكلال
والاعراض عنه .

الملك : عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم
يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة التنزيهية والعنصرية ، وهى كل جسم يتركب من
الاسطقسات .

الملك : بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط
به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقصص فان كلا منهما حالة لشيء بسبب
إحاطة العمامة برأسه والقميص بيده ، والملك فى اصطلاح الفقهاء
اتصال شرعى بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه
وحاجزا عن تصرف غيره فيه ، فالشيء يكون مملوكا ولا يكون
مرقوقا ، ولكن لا يكون مرقوقا إلا ويكون مملوكا .

الملك : جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة .
الملك المطلق : هو المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى أن هذا ملكه
ولا يزيد عليه ، فإن قال : أنا اشتريته أو ورثته لا يكون دعوى
الملك المطلق .

الملكة : هى صفة راسخة فى النفس ، وتحقيقه أنه تحصل للنفس هيئة بسبب
فعل من الأفعال ، ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية ، وتسمى حالة
مادامت سريعة الزوال ، فإذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت
تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة ، وبالقياص
إلى ذلك الفعل عادة وخلقا .

الملازمة لغة : امتناع انفكاك الشئ عن الشئ ، واللزوم والتلازم بمعناه ،
واصطلاحاً : كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى أن الحكم بحيث
لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضرورياً كالدخان للنار
فى النهار والنار للدخان فى الليل .

الملازمة العقلية : ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كاليابض للأبيض
مادام أبيض .

الملازمة العادية : ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير
تعدد الآلهة بامكان الاتفاق .

الملازمة المطلقة : هى كون الشئ مقتضياً للآخر ، والشئ الأول هو المسمى
بالملزوم ، والثانى هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس
فإن طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم
بوجود النهار لازم .

الملازمة الخارجية : هى كون الشئ مقتضياً للآخر فى الخارج أى فى نفس
الأمـر أى كلما ثبت تصور الملزوم فى الخارج ثبت تصور اللازم فيه .

كالثال المذكور ، وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه .

الملازمة الذهنية : هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن أى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه .

الملامية : هم الذين لم يظهروا عما في بواطنهم على ظواهرهم ، وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الأمور مواضعها حسبما تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف إرادتهم وعلمهم إرادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الأسباب إلا في محل يقتضى نفيها ولا يثبتونها إلا في محل يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ، ومن اعتمد عليه في موضع نفيه فقد أشرك وألحد ، وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم : « أوليائي تحت قباني لا يعرفهم غيري » .

الممتنع بالذات : ما يقتضى لذاته عدمه .
الممكن بالذات : ما يقتضى لذاته أن لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم .

الممكنة العامة : هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب ، وإن كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب ، فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه أن سلب الحرارة عن النار ليس بضروري ، وإذا قلنا : لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام فعناه أن إيجاب البرودة للحار ليس بضروري .

الممكنة الخاصة : هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي
الايجاب والسلب ، فاذا قلنا : كل إنسان كاتب بالامكان الخاص
أو لاشئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب
الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سالب ضرورة
الايجاب إمكان عام سالب ، وسلب ضرورة السلب إمكان عام
موجب ، فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها
من ممكتين عامتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة ، فلا فرق بين
موجبها وسالبها في المعنى بل في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية
كانت موجبة ، وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة .

المموهة : هي التي يكون ظاهرها مخالفا لباطنها .

الممانعة : امتناع السائل عن قبول ما أوجه المعلل من غير دليل .

الممدود : ما كان بعد الألف همزة ككساء ورداء .

للتصويبات : هو ما اشتمل على علم المفعولية .

المنصوب بلا التي لنفي الجنس : هو المسند اليه بعد دخولها .

المنصرف : هو ما يدخله الجرم مع التنوين .

المنادى : هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أدعولفظا أو تقديرا .

المندوب : هو المتفجع عليه يا أو وا ، وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون
راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا .

المنقوص : هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي .

المتاخرة : لغة من النظير أو من النظر بالبصيرة ، واصطلاحا هي النظر بالبصيرة
من الجانبين في النسبة بين الشئتين اظهارا للصواب .

المتناقضة : لغة إبطال أحد القولين بالآخر ، واصطلاحا هي منع مقدمة معينة
من مقدمات الدليل وشرط في المتناقضة أن لا تكون المقدمة من

الاوليات ولا من المسلمات ولم يحز منها ، وأما إذا كانت من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحجة على الغير .
المنطق : آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم على آلى كما أن الحكمة علم نظرى غير آلى فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع ، وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لاتعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية .

المنفصلة : هى التى يحكم فيها بالتافى بين القضيتين فى الصدق والكذب معا أى بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو فى الصدق فقط أى بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان ، أو فى الكذب فقط أى بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التافى فان حكم فيها بالتافى فهى منفصلة موجبة فاذا كان التافى فى الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا إما أن يكون هذا العدد زوجا أو فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتافى فى الصدق فقط فهى مائنة الجمع كقولنا إما أن يكون هذا الشئ شجرا أو حجرا فان قولنا هذا الشئ شجر وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيوانا وإذا كان الحكم بالتافى فى الكذب فقط فهى مائنة الخلو كقولنا إما أن يكون هذا الشئ لا حجرا ولا شجرا فان قولنا هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان وإلا لكان الشئ شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بأن يكون الشئ حيوانا وإن كان الحكم بسلب التافى فهى منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التافى فى الصدق والكذب كانت

سالبة حقيقة كقولنا ليس إما أن يكون هذا الانسان أسود أو كاتبا
فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التناقض
في الصديق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس إما أن يكون هذا
الانسان حيوانا أو أسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة
الخلو كقولنا ليس إما أن يكون هذا الانسان روميا أو نيجيا فانه
يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما .

المنتشرة : هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه
في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لادائما بحسب الذات
فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل إنسان متنفس في وقت ما
لادائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة
كل إنسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة أي قولنا لا شيء من
الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما
لادائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الأول وموجبة مطلقة
عامة هي اللادوام .

المنقول : هو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الأول
ويسمى به لنقله من المعنى الأول والناقل إما الشرع فيكون منقولاً
شرعياً كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم
نقلهما الشرع إلى الأركان الخمسة والامساك المخصوص مع النية ،
وإما غير الشرع وهو إما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى
حقيقة عرفية كالادابة فانها في أصل اللغة لكل ما يدب على الأرض

ثم نقله العرف العام إلى ذات القوائم الأربع من الخيـل والبغال
والخير أو العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً كاصطلاح
النحاة والنظار أما اصطلاح النحاة فكان الفعل فإنه كان موضوعاً لما
صدر عن الفاعل كالأكل والشرب والضرب ، ثم نقله النحويون
إلى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة ،
وأما اصطلاح النظار فكان الدوران فإنه في الأصل للحركة في السلك
ثم نقله النظار إلى ترتب الأثر على ماله صلوح العلية كالدهان فإنه
أثر يترتب على النار وهي تصلح أن تكون علة للدهان وإن لم يترك
معناه الأول بل يستعمل فيه أيضاً يسمى حقيقة إن استعمل في الأول
وهو المنقول عنه ، وبجاء إن استعمل في الثاني وهو المنقول إليه
كالأسد فإنه وضع أولاً للحيوان المقترس ثم نقل إلى الرجل الشجاع
لعلاقة بينهما وهي الشجاعة .

- المنقطع من الحديث : ماسقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول إلى
التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا يتصل بإسناده .
المنفصل منه : ماسقط من الرواة قبل الوصول إلى التابع أكثر من واحد
المنكر منه : الحديث الذي ينفرد به الرجل ، ولا يتوقف منه من غير
رواية لآمن الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر . والمنكر
ماليس فيه رضا الله من قول أو فعل والمعروف ضده .
المن : هو أن يترك الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئاً .
المنسوب : هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ماقبلها علامة للنسبة
إليه كما ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي .
المنافق : هو الذي يضم الكفر اعتقاداً ويظهر الإيمان قولاً .
المنصورية : هم أصحاب أبي منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع أبداً والجنة

رجل أمرنا بمولاته وهو الامام ، والنار رجل أمرنا بيفضه وهو
ضد الامام وخصمه . كآني بكر وعمر رضى الله عنهما .
المنشعبة : الابنية المتفرعة من أصل بالحاق حرف أو تكريره كأكرم
وكرم .

المنصف : هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكه
حكم الباذق .

المناسخة : مفاعلة من النسخ ، وهو النقل والتبديل ، وفي الاصطلاح نقل
نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة إلى من يرث منه .
المناوله : هى أن يعطيه كتاب سماعه يده ، ويقول أجزت لك أن تروى عنى
هذا الكتاب ولا يكفى مجرد إعطاء الكتاب .

الموفق : هو الذى يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة .
الموجود : هو مبدأ الآثار ومظهر الاحكام فى الخارج ، وحدد الحكماء
الموجود بأنه الذى يمكن أن يخبر عنه والمعدوم بنقيضه ، وهو
مالا يمكن أن يخبر عنه .

الموت : صفة وجودية خلقت ضدا للحياة ، وباصطلاح أهل الحق قع هوى
النفس فن مات عن هواه فقد حي بهداه .
الموت الأحمر : مخالفة النفس .

الموت الأبيض : الجرع لأنه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فن ماتت
بطنته حيث فطنته .

الموت الأخضر : لبس المرقع من الحرق الملقاة التى لا قيمة لها لاخضرار
عيشه بالقناعة .

الموت الأسود : هو احتمال أذى الخلق وهو الغناء فى الله لشهود الأذى منه
برؤية فناء الأفعال فى فعل محبوبه .

الموات: مالا مالك له ولا ينفع به من الأراضى لاقطاع الماء عنها أو لغلبته عليها أو لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها .
الموعظة : هى التى تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الأعمال الفاسدة .

الموقوف من الحديث : ماروى عن الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
المولى : من لا يمكن له قربان امرأته إلا بشئ يلزمه .
الموضوع : هو محل العرض المختص به ، وقيل هو الأمر الموجود فى الذهن .
موضوع كل علم : ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء .

موضوع الكلام : هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا أو بعيدا ، وقيل هو ذات الله تعالى إذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله .

المواساة : أن ينزل غيره منزلة نفسه فى النفع له والدفع عنه والايثار أن يقدم غيره على نفسه فهما ، وهو النهاية فى الأخوة .
مولى الموالاته : بيانه أن شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب ووالى معه فقال إن جنت يدي جناية فيجب ديتها على عاقلتك ، وإن حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول موالاته والشخص المعروف مولى الموالاته .

الموجب بالذات : هو الذى يجب أن يصدر عنه الفعل إن كان علة تامة له من غير قصد وإرادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس

والاحراق عن النار .

الموصول : ما لا يكون جزءا تاما إلا بصلة وعائد .

المؤنث اللفظي : ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وجبلى وحمرأ ،
أو تقديرا وهو التاء نحو أرض تردّها في التصغير نحو أريضة .

المؤنث الحقيقي : ما بآزائه ذكر من الحيوان كأمراء وناقّة وغير الحقيقي
ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والأرض
وغيرهما .

الموازنة : هو أن يساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله
تعالى : ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة ، فإن المصفوفة والمبثوثة
متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنها زائدة .

المهموز : ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت
كسأل أو حفت كسل :

المهملات : هي الألفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع .

المهاياة : قسمة المنافع على التعاقب والتناوب .

الميل : حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها لولم يعق
عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها في الحجر المدفوع باليد
والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل .

الميل : هو كيفية بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه .

الميمونية : هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة
قبل الفعل وأن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة
ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وأنكروا سورة يوسف .

باب النون

الناموس : هو الشرع الذى شرعه الله .

النار : هى جوهر لطيف محرق .

النادر : ما قل وجوده وان لم يخالف القياس .

الناقص : ما اعتل لاهمه كدعاورى .

النبي : من أوحى اليه بملك أو ألم فى قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول
أفضل بالوحي الخاص الذى فوق وحى النبوة لأن الرسول هو من
أوحى اليه جبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله .

النبات : جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتيقن الشامل لانواعها التسمية
والتغذية مع حفظ التركيب .

النبات : كمال أول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد ويزيد وينتدى .

النهرجة : من الدراهم ما يرده التجار .

النجباء : هم الاربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق وهى من حيث
الجملة كل حادث لاتنى القوة البشرية بمحملة وذلك لاختصاصهم
بوفور الشفقة والرحمة الفعطرية فلا يتصرفون إلا فى حق الغير إذ
لامزية لهم فى ترقياتهم لإلأمن هذا الباب .

النجش : هو أن تزيد فى ثمن سلعة ولا رغبة لك فى شرائها .

التجارية : أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لأهل السنة فى خلق
الافعال وأن الاستطاعة مع الفعل وأن العبد يكتسب فعله ويوافقون
المعتزلة فى نفي الصفات الوجودية وحدث الكلام ونفى الرؤية .

النحو : هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب

والبناء وغيرهما ، وقيل النحو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث
الاعلال ، وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده .
الندم : هو غم يصيب الانسان ويتخى أن ما وقع منه لم يقع .
التفر : لإيجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى .
الزول : رزق النزيل وهو الضيف .

النزاهة : هى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم إلى الغير .
النسخ فى اللغة : الازالة والنقل وفى الشرع هو أن يرد دليل شرعى متراخيا
عن دليل شرعى مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر إلى علنا
وبيان لمدة الحكم بالنظر إلى علم الله تعالى .

النسخ فى اللغة : عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس
الظل أزالته ، وفى الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعى فى حق صاحب
الشرع وكان انتهاؤه عند الله تعالى معلوما إلا أن فى علنا كان
استمراره ودوامه وبالناسخ علنا انتهاءه وكان فى حقنا تبديلا
وتغيرا .

النسبة : لإيقاع الثلق بين الشيتين .
النسبة الثبوتية : ثبوت شئ لشيء على وجه هو هو .
النسيان : هو الغفلة عن معلوم فى غير حالة الستة فلا ينافى الوجوب أى نفس
الوجوب ولا وجوب الأداء .

النص : ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى فى المتكلم وهو سوق الكلام
لأجل ذلك المعنى ، فإذا قيل أحسنوا إلى فلان الذى يفرح بفرحى .
ويقيم بغيرى كان نصا فى بيان محبته .

النص : ما لا يحتمل إلا معنى واحدا ، وقيل ما لا يحتمل التأويل .
النصح : إخلاص العمل عن شوائب الفساد .

النصيحة : هي النعماء إلى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد .
 النصيرية : قالوا إن الله حل في علي رضي الله عنه .
 النظرى : هو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل
 وكالتصديق بأن العالم حادث ..

النظم : هي العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة ، وهو باعتبار
 وصفه أربعة أقسام : الخاص والعام والمشارك والمؤول ، ووجه
 الحصر أن اللفظ إن وضع لمعنى واحد نخاص أو لاكثر فإن شمل
 الكل فهو العام وإلا فشارك إن لم يترجح أحد معانيه وإن ترجح
 فمؤول واللفظ إذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة إليه ثم إن زاد
 الوضوح بأن سبق الكلام له يسمى نصا ، ثم إن زاد الوضوح حتى
 سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم إن زاد حتى سقط
 باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما .

النظم في اللغة : جمع المؤنث في السلك ، وفي الاصطلاح : تأليف الكلمات
 واجمل مرتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل ،
 وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل .
 النظم الطبيعي : هو الانتقال من موضوع المطلوب إلى الحد الأوسط ، ثم
 منه إلى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الأول من
 الأشكال الأربعة .

النظامية : هم أصحاب إبراهيم النظام ، وهو من شياطين القدرية طالع كتب
 الفلاسفة وخط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله أن يفعل
 بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ، ولا يقدر أن يزيد في الآخرة
 أو ينقص من ثواب وعقاب لأهل الجنة والنار .
 النعت : تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربت

زيدا قائما وإن توم أنه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه .

النعمة : هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا لغرض .
نعم : هو لتقرير ماسبق من النفي .

اعلم أن نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان او منغيا طلبا كان أو خبرا من غير رفع وإبطال ولهذا قالوا إذا قيل في جواب قوله تعالى : أليس بربكم ، نعم يكون كفرا ، وأما بلى فلنقض المتقدم المنفى لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا .

النفس : هي الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية ، فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه ، وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه ، ثبت أن النوم والموت من جنس واحد لأن الموت هو الانقطاع الكلى والنوم هو الانقطاع الناقص ثبت أن القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب : الأول إن بلغ ضوء النفس إلى جميع أجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة ، وإن انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم ، أو بالكلية فهو الموت .

النفس الأمارة : هي التي تميل إلى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب إلى الجهة السفلية فهي ماوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة .

النفس اللوامة : هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها وتوب عنها .

النفس المطمئنة : هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها
النميمة وتخلقت بالأخلاق الحيدة .

النفس النباتي : هو كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويزيد
ويتقذى ، والمراد بالكمال مايكمل به النوع في ذاته ويسمى كالا أولا
كهية السيف للحديدة أو في صفاته ويسمى كالا ثانيا كساتر
ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم
والعلم للانسان .

النفس الحيواني : هو كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك الجزئيات
ويتحرك بالارادة .

النفس الانساني : هو كمال أول الجسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك الأمور
الكليات ويفعل الأفعال الفكرية .

النفس الناطقة : هي الجوهر المجرد عن المادة في ذاتها مقارنة لها
في أفعالها وكذا النفوس الفلكية ، فإذا سكنت النفس تحت الأمر
وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة ، وإذا
لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة
لها سميت لوامة لأنها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولايها
وإن تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي
الشیطان سميت أمارة .

النفس القدسية : هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع أو قريبا
من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدىس .

النفس الرحاني : عبارة عن الوجود العام المنبسط على الأعيان عينا وعن
الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني سمي به
تشبيها لنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هوا ساذجا

في نفسه وغيره بالطبيعة عند الحكماء وسميت الأعيان كلمات تشيها
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانسانية بحسب المخارج وأيضا
كما تدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك تدل أعيان الموجودات
على موجدتها وأسمائها وصفاته وجميع كالاته الثابتة له بحسب ذاته
ومراتبه ، وأيضا كل منها موجود بكلمة كن فأطلق الكلمة عليها
إطلاق اسم السبب على المسبب .

نفس الأمر : هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الأشياء كلها كلياتها
وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت أو عليية .
النفس : هو دم يعقب الولد .

التقى : هو ما لا ينجزم بلا ، وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل .
التفعل لغة : اسم للزيادة ، ولهذا سميت الغنيمة نفلا لأنه زيادة على ما هو
المقصود من شرعية الجهاد وهو إعلاء كلمة الله وقهر أعدائه ،
وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو
المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع .
التفناق : إظهار الإيمان باللسان وكتان الكفر بالقلب .

التنقض لغة : هو الكسر ، وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوته
أو نفيه عن دليل المحلل الدال عليه في بعض من الصور فإن وقع بمنع
شيء من مقدمات الدليل على الإجمال سمي نقضا إجماليا لأن
حاصله يرجع إلى منع شيء من مقدمات الدليل على الإجمال وإن
وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي نقضا تفصيليا لأنه منع مقدمة
معينة .

التنقض : وجود العلة بلا حكم .
نقيض كل شيء : رفع تلك القضية فإذا قلنا كل إنسان حيوان بالضرورة

فنتقيضها أنه ليس كذلك ..

النقض في العروض : هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف نونه وإسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل إلى مفاعيل ويسمى منقوضا .

النقباء : هم الذين تحمقوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف السائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهى الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق الانسانية وللحق تعالى فى كل نفس منها أمانة منطوية على أسرار إلهية وكونية وهم ثلثانة .
النكرة : ما وضع لشيء لابعينه كرجل وفرس .

النكاح هو فى اللغة : العزم والجمع ، وفى الشرع عقد يرد على تملك منفعة البضع قصدا وفى القيد الأخير احتراز عن البيع ونحوه لأن المقصود فيه تملك الرقة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا .

نكاح السر : هو أن يكون بلا تشهير .

نكاح المتعة : هو أن يقول الرجل لامرأة خذى هذه العشرة وأتمتع بك مدة معلومة فقبلته* .

النكتة : هى مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وإمعان ففكر من نكت ربحه بأرض إذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر فى استنباطها .

النمو : هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله فى جميع الأقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم أما السمن فانه ليس فى جميع الأقطار إذ لايزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة طبيعية .

النمام : هو الذى يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه

سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف
بالعبارة أو بالإشارة أو بغيرهما .

النور : كيفية تدركها الباصرة أولا وبواسطتها سائر المبصرات .
نور النور : هو الحق تعالى .

النون : هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم
موجودة في مدادها إجمالا وفي قوله تعالى : ن والقلم ، هو العلم الاجمالي
في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل .

النوع الحقيقي : كلى مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق
في جواب ماهو فالكلى جنس والمقول على واحد إشارة إلى النوع
المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد
الأشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على
كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ماهو يخرج الثلاث الباقية
أعني الفصل والخاصة والعرض العام لأنها لا يقال في جواب ماهو
وسمى به لأن نوعيته إنما هي بالنظر إلى حقيقة واحدة في أفرادها .

النوع الإضافي : هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أولياً أى
بلا واسطة كالإنسان بالقياس إلى الحيوان فانه ماهية يقال عليها
وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان ، حتى إذا قيل ما الإنسان
والفرس . فالجواب إنه حيوان ، وهذا المعنى يسمى نوعاً إضافياً لأن
نوعيته بالإضافة إلى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم
والجوهر ، احتراز بقوله أولياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى
غيره الجنس في جواب ماهو حتى إذا سئل عن الترك والفرس بما
هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى
بل بواسطة حمل النوع عليه فاعتبار الأولية في القول يخرج الصنف

عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً إضافياً .
 النوع : اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالأشخاص .
 النوم : حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات إلى الدماغ .
 النهى : ضد الأمر ، وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل .
 النهك : حنف ثلث البيت فالجزء الأخير أو مابقى بعده يسمى منهوكاً .

باب الواو

الواجب لذاته : هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فإن كان وجوب الوجود لذاته سمي واجباً لذاته ، وإن كان لغيره سمي واجباً لغيره .
 الواجب فى العمل : اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤولة كهدية الفطر والاضحية .
 الواجب فى اللغة : عبارة عن السقوط قال الله تعالى : فاذا وجبت جنوبها ، أى سقطت ، وهو فى عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم كخبر الواحد ، وهو ما يثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يعزل جاحده ولا يكفر به .
 واجب الوجود : هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء أصلاً .
 الواقع عند المتكلمين : هو اللوح المحفوظ ، وعند الحكماء هو العقل الفعال .
 الوارد : كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد .
 الواصلة : أصحاب أبى حذيفة وأصل بن عطاء قالوا بنفى الصفات عن الله تعالى وبإسناد القدرة إلى العباد .

الوجد المجموع : هو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها .
الوجد المفروق : هو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف .
الوجد : ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع ، وقيل هو بروق تلعب ، ثم تخمد سريعا .

الوجود : فقدان العبد بمحاق أوصاف البشرية ووجود الحق لأنه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة ، وهذا معنى قول أبي الحسين النورى أنا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد إذا وجدت ربى فقدت قلبى ، وهذا معنى قول الجنيد : علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعله فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما .

الوجدانيات : ما يكون مدركه بالحواس الباطنة .
الوجوب : هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقيقها فى الخارج ، وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة .

الوجوب الشرعى : هو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب .
الوجوب العقلى : ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا .

وجوب الأداء : عبارة عن طلب تفريغ الذمة .
وجه الحق : هو ما به الشيء حقا إذ لاحقيقة لشيء إلا به تعالى ، وهو المشار إليه بقوله تعالى : فأينما تولوا فثم وجه الله ، وهو عين الحق المقيم لجميع الأشياء ، فمن رأى قيومية الحق للأشياء ، فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شيء .

الوجيه : من فيه خصال حميدة من شأنه أن يعرف ولا ينكر .
الوجودية الإلزامية : هى المطلقة العامة مع قيد اللازمية بحسب

الذات ، وهى إن كانت موجبة كقولنا كل إنسان ضاحك بالفعل
 لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة
 أما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الأول وأما السالبة الممكنة أى
 قولنا لاشئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى اللا ضرورة
 لأن الايجاب إذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب
 وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وإن كانت سالبة كقولنا
 لاشئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة
 مطلقة عامة وهى الجزء الأول وموجبة ممكنة عامة وهى معنى
 اللا ضرورة فإن السلب إذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
 السلب وهو الممكن العام الموجب .

الوجودية اللدائمة : هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى
 سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين
 إحداهما موجبة والاخرى سالبة لأن الجزء الأول مطلقة عامة والجزء
 الثانى هو اللادوام وقد عرفت أن مفهومه مطلقة عامة ومثالها إيجابا
 وسلبا مامر من قولنا كل إنسان ضاحك بالفعل لادائما ولاشئ
 من الانسان بضاحك بالفعل لادائما .

الوديعة : هى أمانة تركت عند الغير للحفظ قصدا واحتراز بالقيد الأخير
 من الأمانة وهى ما وقع في يده من غير قصد كإلقاء الرمح ثوبا في حجر
 غيره وكالعبد الآبق في يد آخفه واللقطة في يد واجدها وغير ذلك
 والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والأمانة عامة
 وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ فى الوديعة عن
 الضمان إذا عاد إلى الوفاق ولا يبرأ فى الأمانة .

الورع : هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع فى المحرمات ، وقيل هى

ملازمة الأعمال الجميلة .

الورقاء : النفس الكلية ، وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتتان الالهي فله وجه خاص إلى الحق قبل به من الحق الوجود . والنفس وجهان : وجه خاص إلى الحق ، ووجه إلى العقل الذي هو سبب وجودها ، ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا ، ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها إلى الأشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسطوتها إلى الأرض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية .

الوسط : ما يقرن بقولنا لأنه حيث يقال لأنه كذا مثلا إذا قلنا العالم يحدث لأنه متغير ، فالمقارن لقولنا لأنه متغير وسط .

الوسيلة : هي ما يتقرب به إلى الغير .

الوصف : عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أى يدل على الذات بصفة كأحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة ، فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما ، فقالوا : الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف ، وقيل الوصف هو القائم بالفاعل .

الوصية : تملك مضاف إلى ما بعد الموت .

الوصل : عطف بعض الجمل على البعض .

الوضع في اللغة : جعل اللفظ بازاء المعنى ، وفي الاصطلاح تخصيص شيء

بشيء متى أطلق أو أحس الشيء الأول فهم منه الشيء الثاني ، والمراد بالاطلاق استعمال اللفظ وإرادة المعنى . والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون فيه إرادة المعنى أولاً ، وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة أجزاء بعضها إلى بعض ، ونسبة أجزائه إلى الأمور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها إلى بعض وإلى الأمور الخارجية عنه .

الوضعية : هي يبع بنقيضة عن الثمن الأول .
الوضوء : من الوضأة وهو الحسن ، وفي الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة ، وقيل إيصال الماء إلى الأعضاء الأربعة مع النية .
الوطن الأصلي : هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه .
وطن الإقامة : موضع ينوى أن يستقر فيه خمسة عشر يوماً أو أكثر من غير أن يتخذ مسكناً .

الوعظ : هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب .
الوفاء : هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلفاء .
الوقف في اللغة : الحبس ، وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه ، وعندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتها فتكون العين زائلة إلى ملك الله تعالى من وجه ، والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها .
الوقف في العروض : إسكان الخرف السابع المتحرك كإسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفاً .

الوقص : هو حذف التاء من متفاعلين فينقل إلى مفاعلين ويسمى أوقص .
الوقفة : هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي

خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الأعلى ، فكأنه في التجاذب بينهما .

الوقت : عبارة عن حالك ، وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجهول .
الوقتيّة : هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع ، أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقيدا باللاذوام بحسب الذات ، فان كانت موجبة كقولنا : كل قر منخفض وقت حيولة الأرض بينه وبين الشمس لادائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الأول أعني قولنا كل قر منخفض وقت الحيولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللاذوام أعني قولنا لاشيء من القمر بمنخفض بالاطلاق العام ، فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشيء من القمر بمنخفض وقت التريع لادائما ، فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لاشيء من القمر بمنخفض وقت التريع وموجبة مطلقة عامة هي كل قر منخفض بالاطلاق العام .

الوقار : هو الثاني في التوجه نحو المطالب .

الوكيل : هو الذي يتصرف لغيره لعجزه بوكله .

الولى : فعيل بمعنى الفاعل ، وهو من توالطاعته من غير أن يتخللها عصيان ، أو بمعنى المفعول ، فهو من يتوالى عليه إحسان الله وإفضاله والولى : هو المعارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المحتجب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات .
الولاية : من الولى وهو القرب ، فهي قرابة حكيمية حاصلة من العتق ، أو من الموالاة .

الولاية : هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه ، والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى .

الولاء : هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه ، أو سبب عقد الموالاة .

الوهم : هو قوة جسمية للانسان محلها آخر التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة أن الذئب مهروب عنه وأن الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمية كلها مستخدمة إياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها .

الوهم : هو إدراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس .
الوهمي المتخيل : هي الصورة التي تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم إياها كصورة الناب أو المخلب في المنية المشبهة بالسبع .
الوهميات : هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا ينتهى ، والقياس المركب منها يسمى سفسطة .

باب الهاء

الهبة : في اللغة التبرع ، وفي الشرع تمليك العين بلا عوض .
الهباء : هو الذى فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصور التي فتحت فيه ، ويسمى بالعنقاء من حيث إنه يسمع ، ولا وجود له في عينه ، ويسمى أيضا بالهوى ، ولما كان الهباء نظرا إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الأجسام إذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلى ولا تعقل هذه المرتبة

الهائية إلا كتمقل الياض والسواد في الأبيض والأسود ، فالسواد والياض في المعقولة والحس متعلق بالأبيض والأسود .

الهجرة : هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال إلى دار الاسلام .
الهديّة : الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب ، وقد يقال هي سلوك طريق يوصل إلى المطلوب .

الهدى : هو ما ينقل للذبح من النعم إلى الحرم .
الهديّة : ما يؤخذ بلا شرط الاعادة .

الهذلية : أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وأن أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون إلى خمود دائم وسكون .
الهزل : هو أن لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي ، وهو ضد الجدد .

الهشامية : هم أصحاب هشام بن عمرو الفوطي قالوا : الجنة والنار لم تخلقا بعد ، وقالوا : لادلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف .

الهم : هو عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل من خير أو شر .
الهمة : توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية إلى جانب الحق لحصول الكمال له أو لغيره .

الهوى : ميلان النفس إلى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع .
الهوية : الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتغال النواة على الشجرة في الغيب المطلق .

الهوية السارية في جميع الموجودات : ما إذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء .

الهو : الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين

وهو أبطن البواطن .

الهيئة والانس : هما حالتان فوق القبض والبسط كما أن القبض والبسط فوق الخوف والرجاء ، فالهيئة مقتضاها النية ، والانس مقتضاه الصحو والافاقة .

الهيولى : لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة ، وفى الاصطلاح هى جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية .

باب الياء

الياقوتة الحمراء : هى النفس الكلية لامتزاج نورانياتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرجة البيضاء .

اليوسية : كيفية تقتضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال .

القيم : هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لاعلى الام ، وفى البهائم القيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها .

اليدان : هما أسماء الله تعالى المتعابلة كالفاعلية والقابلية ، ولهذا ويخ إبليس بقوله تعالى - مامنك أن تسجد لما خلقت يدي - ولما كانت الحضرة الاسماءية بجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم إن اليدين هما حضرة الوجوب والامكان ، والحق أن التقابل أعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجيل والجليل واللطيف والقهار والنافع والصار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجى والخائف والمتنفع والمتضرر .

اليزيدية : هم أصحاب يزيد بن أنيسة زادوا على الاباضية أن قالوا سيبعث نبى من المعجم بكتاب سيكتب فى السماء وينزل عليه جملة واحدة

وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم إلى ملة الصابئة المذكورة
في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون ، وكل ذنب شرك
كبيرة كانت أو صغيرة .

اليقظة : الفهم عن الله تعالى ماهو المقصود في زجره .

اليقين في اللغة : العلم الذي لا شك معه ، وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه
كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن إلا كذا مطابقا للواقع غير يمكن الزوال ،
والقيد الأول جنس يشتمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن
والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب ، وعند
أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان ، وقيل
مشاهدة الغيوب بصفاة القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار .
وقيل هو طمأنينة لقلب على حقيقة الشيء . يقال يقن الماء في الحوض إذا
استقر فيه . وقيل اليقين رؤية العيان ، وقيل تحقيق التصديق بالغيب
بازالة كل شك وريب . وقيل اليقين نقيض الشك . وقيل اليقين
رؤية العيان بنور الايمان . وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد
الغيب ، وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك .

اليمين : في اللغة القوة ، وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى
أو التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف
أن لا يحلف . وقال إن دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم
الحلال يمين كقوله تعالى - لم تحرم ما أحل الله لك - إلى قوله تعالى - قد
فرض الله لكم تحلة أيمانكم -

اليمين الغموس : هو الحلف على فعل أو ترك ماض كاذبا .

اليمين اللغو : ما يحلف ظاننا أنه كذا وهو خلافه ، وقال الشافعي رحمه الله
مالا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله : لا والله وبلى والله .

اليمين المنعقدة : الحلف على فعل أو ترك آت .

يعين الصبر : هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذعاب مال
بمسلم ، سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر
من قلبه .

يوم الجمع : وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع .
اليونسية : هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا : الله تعالى على العرش
تحمله الملائكة .

تمت التعريفات الجرجانية

ويليها

رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة

في الفتوحات المكية

اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

للامام الكامل محي الحق والدين أبي عبد الله محمد بن علي
المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ، وعليك أيها الولي الحميم والصفي
الكريم رحمة الله وبركاته .

أما بعد : فانك أشرت الينا بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون
من أهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألونا
في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما
تواطأنا عليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت
عادة أهل كل فن من العلوم فأجبتك إلى ذلك ولم أستوعب الالفاظ
كلها ولكن اقتصرت منها على الأهم فالأهم وأضربت عن ذكر ما هو
مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من
الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع
بعمته لأرب غيره ، فمن ذلك :

المهاجس : يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ .
أبدا ، وقد يسميه سهل : السبب الأول ونقر الخاطر فاذا تحقق في النفس
سموه إرادة فاذا تردد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه غزما وعند

التوجه إلى القلب ان كان خاطر فعل سموه قصدا ، ومع الشروع في الفعل سموه نية .

المريد : هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين إلى الله بالاسم .

المراد : عبارة عن المجنوب عن ارادته مع تهيب الامور له لجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة .

السالك : هو الذي مشى على المقامات بحاله لابعله فكان العلم له عينا .

المسافر : هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبث من عدوة الدنيا إلى عدوة القصوى .

السفر : عبارة عن القلب إذا أخذ في التوجه إلى الحق تعالى بالذكر .

الطريق : عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لارخصة فيها .

الوقت : عبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له بالماضى ولا بالمستقبل .

الادب : يريدون به أدب الشريعة ووقتا أدب الخدمة ووقتا أدب الحق

وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها ، وأدب الخدمة الغناء عن رؤيتها

مع المبالغة فيها ، وأدب الحق أن تعرف مالك وماله والاديب من

أهل البساط .

المقام : عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام .

الحال : هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه أن

يزول ويعقبه المثل وأن يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال

بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه ، وقد قيل الحال تغير

الأوصاف على العبد .

عين التحكم : هو أن يتحدى الولي بما يريد اظهارا لمرتبته لمن يراه .

الانزعاج : هو أثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك

للوجد والانس :

السطح : عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى وهي نادرة أن توجد من المحققين .

العدل والحق المخلوق به : عبارة عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى - وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق - .

الأفراد : عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب .

القطب ، وهو الفوت : عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب إسرافيل عليه السلام .

الأوتاد : عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة .

البدلاء : هم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البدل لاغير ، وهم على قلب إبراهيم عليه السلام .

النقباء : هم الذين استخرجوا خبايا النفوس وهم ثلثمائة .

النجباء : هم أربعون وهم المشغولون بحمل أنقال الخلق فلا يتصرفون إلا فى حق الغير .

الامامان : هما شخصان أحدهما عن يمين الفوت ونظره فى المملوك والآخر عن يساره ونظره فى الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الفوت .

الامناء : هم الملامتية .

اللامتية : هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم أثرا لبته وهم أعلى الطائفة ، وتلامذتهم يتقلبون فى أطوار الرجولية .

المكان : عبارة عن منازل فى البساط لا تكون إلا لأهل الكمال الذين تحققوا

بالمقامات والأحوال وحازوها إلا المقام الذى فوق الجلال والجمال
فلا صفة لهم ولا نعت .

القبض : حال الخوف فى الوقت وقيل وارد يرد على القلب يوجب الإشارة
إلى عتاب وتأديب ، وقيل أخذ وارد الوقت .

البسط : هو عندنا حال من يسع الأشياء ولا يسعه شيء ، وقيل هو حال
الرجاء ، وقيل هو وارد يوجب الإشارة إلى راحة وأنس .
الهيبة : هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن الجمال الذى هو
جمال الجلال .

الأنس : أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب وهو جمال الجلال .
التواجد : استدعاء الوجد ، وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد .
الوجد : ما يعادف القلب من الأحوال المغنية له عن شهوده .
الوجود : وجدان الحق فى الوجد .

الجلال : نعوت القهر من الحضرة الالهية .

الجمع : إشارة إلى حق بلا خلق .

جمع الجمع : الاستهلاك بالكلية فى الله .

الفرق : إشارة إلى خلق بلا حق ، وقيل مشاهدة العبودية .

البقاء : رؤية العبد قيام الله على كل شيء .

الفناء : عدم رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك .

الغنية : غيبة القلب عن علم ما يجرى من أحوال الخلق لشغل الحس بما
ورد عليه .

الحضور : حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق .

الصحو : رجوع إلى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى .

السكر : غيبة بوارد قوى .

- الذوق : أول مبادئ لتجليات الالهية .
- الشرب : أوسط التجليات التي غاياتها في كل مقام .
- المحو : رفع أوصاف العادة ، وقيل ازالة العلة .
- الاثبات : إقامة أحكام العادة ، وقيل اثبات المواصلات .
- القرب : القيام بالطاعة ، وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين .
- البعد : الإقامة على المخالفة ، وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الأحوال ، فيدل على ما يراد به قرائن الأحوال ولك القرب ٧ .
- الحقيقة : سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لا أنت - ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها - .
- النفس : روح يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفى شرارها .
- الخاطر : ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان أو ملكيا أو نفسيا أو شيطانيا من غير إقامة ، وقد يكون كل وارد لا تعمل لك فيه .
- علم اليقين : ما أعطاه الدليل .
- عين اليقين : ما أعطته المشاهدة .
- حق اليقين : ما حصل من العلم بما أريد به ذلك الشهود .
- الوارد : ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل ، ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب .
- الشاهد : ما تعطيه المشاهدة من الأثر في القلب فذلك هو الشاهد ، وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة المشهود .
- النفس : ما كان معلولا من أوصاف العبد .
- الروح : يطلق بازاء الملقى إلى القلب من علم الغيب على وجه مخصوص .
- السر : يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به ، وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه ، وسر الحقيقة مأثقع به الإشارة .

الوله : افراط الوجد .

الوقفة : حبس بين المقامين .

الفترة : خمود نار البداية المحرقة .

التجريد : إماطة السوى والكون عن القلب والسر .

التفريد : وقوفك بالحق معك .

اللطيفة : كل اشارة دقيقة المعنى تلوح فى الفهم لاتسمها العبارة ، وقد تطلق بازاء النفس الناطقة .

العلة : تنبيه الحق لعبده بسبب أو بغير سبب .

الرياضة : رياضة أدب ، وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب ،

وهو صحة المراد له ، وبالجملة هى عبارة عن تهذيب الاخلاق

النفسية .

المجاهدة : حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال .

الفصل : فوت ماترجوه من محبوبك ، وهو عندنا تميزك عنه بعد حال

الاتحاد .

الذهاب : غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كائنا

المحجوب ما كان .

الزمان : السلطان .

الزاجر : واعظ الحق فى قلب المؤمن ، وهو الداعى إلى الله .

السحق : ذهاب تركيك تحت الفقر .

الحق : فناؤك فى عينه .

الستر : كل ما يستر عما يفتيك ، وقيل غطاء الكون ، وقد يكون الوقوف

مع العادة ، وقد يكون الوقوف مع نتائج الأعمال .

التجلى : ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب .

التخلي : اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق .
 المحاضرة : حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة الاسماء الالهية بما هي
 عليها من الحقائق .
 المكاشفة : تطلق بازاء الأمانة بالفهم ، وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال ، وتطلق
 بازاء تحقيق الاشارة .
 المشاهدة : تطلق على رؤية الأشياء بدلائل التوحيد ، وتطلق بازاء رؤية الحق
 في الأشياء ، وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك .
 المحادثة : خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة
 لموسى عليه السلام .
 المسامرة : خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح
 الامين على قلبهم .
 اللوائح : هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السمو من حال إلى حال ،
 وعندنا ما يلوح للبصر إذا لم يتقيد بالجراحة من الأنوار الذاتية لامن
 جهة القلب .
 الطوالع : أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة فتعلمس سائر
 الأنوار .
 اللوامع : مائت من أنوار التجلي وتين وقرينا من ذلك .
 البواده : ما يفضأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة إما موجب فرح
 أو موجب ترح .
 الهجوم : ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك .
 التلويح : تنقل العبد في أحواله ، وهو عند الاكثرين مقام نانص ،
 وعندنا هو أكمل المقامات ، وحال العبد فيه حال قوله تعالى - كل يوم
 هو في شأن - .

التمكين عندنا : هو التمكين في التلوين ، وقيل حال أهل الوصول .
الرغبة : رغبة النفس في الثواب ، ورغبة القلب في الحقيقة ، ورغبة السر
في الحق .

الرغبة : رغبة الظاهر في تحقق الوعيد ، ورغبة الباطن لتقليب العلم ، ورغبة
لتحقق أمر السبق .

المكر : أداء النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الأدب وإظهار الآيات
والكرامات من غير أمد ولا حد .

الاصطلام : نوع وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه .
الغربة : تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود ، وتقال الغربة
في الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه ، والغربة عن الحق غربة عن
المعرفة من الدهش ،

الهمة : تطلق بازاء تجريد القلب للننى ، وتطلق بازاء أول صدق المرید ، وتطلق
بازاء جمع الهمم لصفاء الالهام .

الغيرة : غيرة في الحق لتمدى الحدود ، وغيرة تطلق بازاء كتمان
الأسرار والسرائر ، وغيرة الحق ضئته بأوليائه وهم الصنائ .

المطالعة : توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع إلى
حوادث الكون .

الفتوح : فتوح العبادة في الظاهر ، وفتوح الخلاوة في الباطن ، وفتوح
المكاشفة .

الوصل : إدراك الغائب .

الاسم : الحاكم على حال العبد في الوقت من الأسماء الالهية .

الرسم : نعمت يجرى في الأبد بما جرى في الأزل .

الزوائد : زيادة الايمان بالغيب واليقين .

- الخضر : يعبر به عن البسط .
 اليأس : يعبر به عن القبح .
 الغوث : هو واحد في كل الزمان بعينه إلا أنه إذا كان الوقت يعطى
 الالتجاء إلى عناية .
 الواقعة : ما يرد على القلب من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب أو مثال .
 العتقاء : هو الهباء الذى فتح الله فيه أجساد العالم .
 الورقاء : النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ .
 العقاب : القلم وهو العقل الأول .
 الغراب : الجسم الكلى .
 الشجرة : الانسان الكامل .
 السمسة : معرفة تدق عن العبارة .
 الدرة البيضاء : العقل الأول .
 الزمرذة : النفس الكلية .
 السبحة : الهباء المسمى بالهيولى .
 الحرف : اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من للبارات .
 السكينة : ما تجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب .
 التدانى : معراج المقربين .
 التذلى : نزول المقربين ويطلق بأزاء نزول الحق إليهم عند التدانى .
 الترقى : التنقل فى الأحوال والمقامات والمعارف .
 التلقى : أخذك ما يرد من الحق عليك .
 التولى : رجوعك إليك منه .
 الخوف : ما تحذر من المكروه فى المستأنف .
 الرجاء : الطمع فى الآجل .

- الصعق : الفناء عند التجلى الربانى .
- الخلوة : محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا أحد سواه .
- الجلوة . خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية .
- المخدع : موضع ستر القطب عن الأفراد الواصلين .
- الحجاب : كل ماستر مطلوبك عن عينك .
- النواله : الخلع التى تخص الأفراد وقد تكون الخلع المطلقة .
- الجرس : إجمال الخطاب بضرب من القهر .
- الاتحاد : تصوير ذاتين واحدة ولا يكون إلا فى العدد وهو محال .
- القلم : علم التفصيل .
- الانانة : قولك أنا .
- النون : علم الاجمال .
- الهوية : الحقيقة فى عالم الغيب ،
- اللوح : محل التدوين والتسطير المؤجل إلى حد معلوم .
- الانانية : الحقيقة بطريق الاضافة .
- الرعونه : الوقوف مع الطبع .
- الالهية : كل اسم إلهى مضاف إلى البشر .
- التختم : علامة الحق على القلب من العارفين .
- الطبع : ما سبق به العلم فى حق كل شخص .
- الآلية : كل اسم إلهى مضاف إلى ملك أو روحانى .
- المنصة : تجلى الأعراس وهى تجليات روحانية .
- السوى : هو غير الجسد كل روح ظهر فى جسم نارى أو نورى .
- النور : كل وارد إلهى يطرد الكون عن القلب .
- الظلمة : قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها .
- الظل : مروية الأغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب .

- القشر : كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له .
 القلب : ماصين من العلوم عن القلوب المتعلقة بالكون .
 اللب : مادة النور الالهي .
 العموم : مايقع من الاشتراك .
 الخصوص : أحدية كل شيء .
 الإشارة : تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون مع البعد .
 الغيب : كل ماستره الحق منك لامنه .
 عالم الامر : ماوجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت .
 عالم الخلق : ماوجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة .
 العارف والمعرفة : من أشهده الرب عليه فظهرت الأحوال عن نفسه ،
 والمعرفة حاله .
 العالم والعلم : من أشهده الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله .
 الحق : ماوجب على العبد من جانب الله وما أوجه الحق على نفسه .
 الباطل : هو المعدوم .
 الكون : كل أمر وجودي .
 الرداء : الظهور بصفات الحق .
 الآرين : محل الاعتدال في الأشياء .
 الكمال : التنزيه عن الصفات وآثارها .
 البرزخ : العالم المشهود بين عالم المعاني والأجسام .
 الجبروت عند أبي طالب : هو عالم العظمة ، وعند الأكثرين العالم الوسط .
 الملك : عالم الشهادة .
 الملكوت : عالم الغيب .
 مالك الملك : هو الحق في حال المجازاة للعبد على ماكان منه بعين الحق بما
 أمر به .

- المطلع : النظر إلى عالم الكون والناظر حجاب العزة وهو العماء والحيرة .
- المثل : هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها .
- العرش : مستوى الاسماء المقيدة .
- الكرسى : موضع الامر والنهى .
- القدم : مائت للعبد على علم الحق .
- العيد : ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال .
- الحد : الفصل بينك وبينه .
- الصفة : ما طلب المعنى كالعالم .
- النعت : ما طلب النسبة كالأول .
- الرؤية : المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة .
- كلمة الحضرة : كن .
- اللسن : ما يقع به الافضاء الالهى لأذان العارفين .
- الهو : الغيب الذى لا يصح شهوده .
- الفهوانية : خطاب الحق بطريق المكافئة فى عالم المثال .
- السواء بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق .
- العبودة : من شاهد نفسه فى مقام العبودية لربه .
- الانتباه : زجر الحق للعبد على طريق العناية .
- اليقظة : الفهم عن الله فى زجره .
- التصوف : الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهى الاخلاق
الالهية ، وقد يقال بازاء إتيان المكارم للأخلاق وتجنب سفاسفها
لتجلى الصفات الالهية . وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية ، وهو
الصحيح فانه أتم .
- سر السر : ما انفرد به الحق عن العبد .

فهرس

التعريفات للسيد الشريف الجرجاني

صحيفة

٢ خطبة الكتاب

باب الألف

٣٥ باب الباء

٤٢ باب التاء

٦٤ باب الثاء

باب الجيم

٧١ باب الحاء

٨٤ باب الخاء

٩٢ باب الدال

٩٥ باب الذال

٩٦ باب الراء

١٠١ باب الزاى

١٠٢ باب السين

١٠٩ باب الشين

١١٥ باب الصاد

١١٩ باب الضاد

١٢٢ باب الطاء

١٢٤ باب الظاء

١٢٦ باب العين

صحيفة

١٤٠ باب الغين

١٤٣ باب الفاء

١٤٩ باب القاف

١٦٠ باب الكاف

١٦٦ باب اللام

١٧١ باب الميم

٢١٤ باب النون

٢٢٢ باب الواو

٢٢٨ باب الهاء

٢٣٠ باب الياء

٢٣٣ اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية لابن عربي

بحمد الله تعالى قد تم طبع كتاب « التعريفات » تأليف السيد
الشريف « علي بن محمد الجرجاني » ومعه رسالة في اصطلاحات
الصوفية لابن عربي مصححاً معرقى ؟

أحمد سعد علي

من علماء الأزهر الشريف ورئيس التصحيح

(القاهرة في يوم الخميس ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٧ هـ
الموافق ١٨ أغسطس سنة ١٩٣٨ م)

مدير المطبعة

رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة

محمد أمين عمران

مكتبة مصطفى البابی الحلی وأولاده ص. ب. النورية ٧١ بالقاهرة
تقدم للجمهور

المُعْتَمَلَاتُ

المادية والأدبية

تأليف

السيد
عَلِي فِيضِي

الامير الاول ورئيس التحرير به المكتبة المصرية سابقا

مدعمة بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأحكام الشرعية

على المذاهب الأربعة

ثلاثة أجزاء



في أصول الكلمات العامية

قالبف

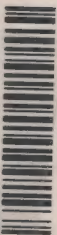
الدكتور أحمد بك عيسى

قاموس به نحو ٢٠٠٠ كلمة عامية
وتحقيق أصولها وردها إلى أصلها
الغريب، مرتب حسب الحروف الهجائية

الغزارع

مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده
مصر ب. ب. القوتية ٧١

Bibliotheca Alexandrina



0408996